BIBLIOTECA NAZ.
Vittorio Emanuele III
XLV
B
30
NAPOLI

XLV

6

230

Digitized by Google

2

ROME MODERNE

Premiére Ville de l'Europe,

Avec toutes ſes

MAGNIFICENCES

ET SES

DELICES.

Par le Sr. FRANCOIS DESEINE.

TOME SIXIÉME.

A LEIDE,
Chez PIERRE VANDER Aa, March. Libr.
MDCCXIII.
Avec Privilége.

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE III NAPOLI

TABLE

Du Contenu du

TOME SIXIÉME;

Qui Contient la Suite de la Relation du Gouvernement & des Cérémonies Ordinaires & Extraordinaires du Pape & de ſes Etats Temporels.

Des Fonctions Extraordinaires & premiérement de la Vacance du Saint Siege, Pag. 1427.

De la Cérémonie de la Canoniſation d'un Saint, 1474.

Du Jubilé Univerſel de l'Année Sainte, 1480.

Des Titres des Cardinaux, 1491.

Catalogue des Titres des 70 Cardinaux de la Sainte Egliſe Romaine, Diviſés en trois Ordres, 1499.

Noms, Surnoms, Patrie, & Qualités des Cardinaux vivans, 1505.

Cardinaux de la Création de Clement IX. 1505.

--- --- --- de Clement X. 1506.

--- --- --- d'Alexandre VIII. ibid.

--- --- --- d'Innocent XII. 1507.

Cardinaux de la Création du Pape Clement XI. 1508.

Cardinaux Diacres d'Innocent XI. 1509.

--- --- --- d'Alexandre VIII. 1510.

--- --- --- de Clement XI. ibid.

Liſte des Cardinaux créés par le Pape Clement XI. au Conſiſtoire Secret du 18. May 1712. 1510.

Des Anciens Cimetiéres de Rome, 1514.

Cimetiéres hors la Porte S. Pancrace *ſur le Chemin anciennement dit* Via Aurelia, 1524.

--- --- hors la Porte Portéſe, 1527.

--- --- --- d'Oſtie, Via Oſtienſis, 1529.

--- --- --- Saint Sebaſtien, Via Appia, 1531.

Via Ardeatina, 1534.
Cimetiéres hors la Porte Latine, Via Latina, 1535.
--- --- --- Majeure *sur le Chemin de* Labicum, *à present* Val Montone, Viâ Lavicanâ *& sur le Chemin de* Paleſtrine, Viâ Prænestinâ, 1537.
--- --- --- Tiburtine, 1559.
--- --- --- Sainte Agnès, Via Nomentana, 1541.
--- --- --- Salaria, *ſur le Chemin du* Sel, Via Salaria, 1542.
--- --- --- *du* Peuple, Via Flaminia, 1547.
--- *dans la Ville de* Rome, 1548.
Des Indulgences, 1551.
Des Stations & autres Fêtes de Rome, 1558.
Durant le Mois de Janvier, 1563.
Feyrier, 1569.
Mars, 1573.
Stations du Carême, 1577.
Au mois d'Avril, 1587.
Mai, 1591.
Les Stations des Fêtes mobiles depuis Pâques, 1596.
Proceſſions principales de Rome *durant* l'Octave *de la* Fête Dieu, 1598.
Au mois de Juin, 1600.
Juillet, 1604.
*Au mois d'*Aout, 1608.
Septembre, 1612.
Octobre, 1617.
Novembre, 1621.
Decembre, 1624.
Indice des Matieres ſur la Nouvelle Rome. 1635.

ROME

ROME MODERNE,

TOME SIXIEME,

Qui contient la Suite de la Relation du Gouvernement & des Cérémonies Ordinaires & Extraordinaires du Pape & de ses Etats Temporels.

DES FONCTIONS EXTRAORDINAIRES,

Et premiérement de la Vacance du Saint Siége.

APRE'S avoir parlé des Cérémonies ordinaires de la Cour de *Rome*, qu'un chacun peut voir facilement durant le séjour qu'il fait dans la même Ville; Je croi qu'on aura plus de curiosité de lire

la deſcription, de celles qui ſuivent, parce qu'elles ſont plus rares, & que tous ceux qui viennent à *Rome* ne les peuvent pas voir, à moins qu'ils ne s'y trouvent dans le tems qu'elles arrivent.

On les peut réduire à trois ſortes de Cérémonies : La premiére ſera de tout ce qui ſe paſſe au Conclave depuis que les Cardinaux y ſont entrés juſqu'à la création du nouveau Pape, avec les Cérémonies de ſon couronnement & de ſa priſe de poſſeſſion : La Seconde ſera celle de la Canonization d'un Saint : Et la troiſiéme, celle de l'année Sainte du Jubilé, qui arrive une fois en 25 ans.

Si tôt que le Pape eſt mort, les Officiers de la Chambre Apoſtolique viennent au Palais ſe ſaiſir de ſa dépouille ; mais les Parens du défunt y mettent ſi bon ordre, qu'ils n'y trouvent que les 4 murailles, & le cadavre ſur une méchante paillaſſe, avec un vieux chandelier de bois, où a peine y a-t-il un bout de cierge allumé. Le Cardinal Patron ou Miniſtre quitte allors le Palais Papal, ſe retire dans une maiſon parti-

cu-

culiére, & le Cardinal Camerlingue vient occuper l'appartement du Pape. Le Dataire, les Sécretaires, & autres, qui ont les Sceaux du défunt Pape, ſont obligés de les porter au plutôt au Cardinal Camerlingue, lequel les fait rompre en préſence de l'Auditeur de la Chambre, du Tréſorier & des Clercs de Chambre; & l'Anneau du Pêcheur, qui eſt d'or maſſif & vaut cent écus, eſt mis en piéces, & les morceaux appartiennent au Maîtres des Cérémonies.

Cependant les Pénitenciers de Saint *Pierre*, avec les Chapelains du défunt, prennent le ſoin de faire embaumer ſon corps, & de le revétir d'habits Pontificaux, la Mitre en tête, & un calice à la main; & ſur le ſoir il eſt porté à Saint *Pierre* en cet ordre, quand il eſt décédé au Palais de *Monte Cavallo*:

Une Avant-garde de Chevaux legers; les Trompettes Sourdes; des troupes des *Suiſſes* portans des mousquèts & halebardes; les Eſtafiers Valèts d'Ecurie du Pape portans des torches allumées; le Porte-Croix du

du Pape, à cheval; la Garde des *Suiſſes* portans des eſpadons & halebardes, avec les Pénitenciers de Saint *Pierre*, en manteaux, portans des torches; & au milieu, un lit de parade, ou litiére découverte, ſur lequel eſt le corps du Pape défunt; & derriére, le Maître d'étable à cheval; pluſieurs piéces de canon, & les compagnies des Chevaux legers & de Cuiraſſiers. Ainſi il ſemble que c'eſt la Pompe funébre d'un grand Capitaine, & non d'un Pape, puiſque de tant de Prélats & autres Eccléſiaſtiques dont ſa Cour eſt remplie, il n'y en a pas un qui l'accompagne.

Mais ſi le Pape eſt mort au *Vatican*, après que ſon corps a été embaumé on le porte par un Eſcalier ſecret dans la Chapelle de *Sixte*, d'où on le tranſporte à Saint *Pierre*, ſans autre compagnie que de celle des Pénitenciers & de quelques Chapelains, outre les Cardinaux & Prélats qu'il avoit avancés, qui ſuivent quelquefois le corps juſqu'à Saint *Pierre*.

Le Chapitre de cette Baſilique en Corps

Corps vient recevoir le Cadavre du Pape juſques ſous le portique, chantant les priéres ordinaires pour les Morts; & ils le mettent dans une Chapelle, où il eſt permis trois jours durant à tout le monde de lui venir baiſer les piés : puis on le met dans un cercueil de Cyprès, & par deſſus une caiſſe de plomb enfermée dans une autre caiſſe de ſapin; & on le laiſſe en dépôt derriére une muraille, juſqu'à ce qu'on lui ait bâti un Mauſolée à Saint *Pierre* ou ailleurs, à moins qu'il ne l'eût déja fait faire par avance; mais cette tranſlation ne ſe peut faire qu'un an après, & l'on ne peut porter le corps du Pape dans une autre Egliſe, ſans donner une groſſe ſomme d'argent au Chapitre de *Saint Pierre*.

Le Sénat *Romain* s'aſſemble au *Capitole* dès qu'il a avis de la mort du Pape, pour donner les ordres touchant la ſeureté de la Ville; & il fait annoncer ſa mort au peuple par le ſon de la cloche du *Capitole*, & par les tambours, qu'il fait batre en diers Quartiers d'un ſon lugubre; &

pour montrer ſon autorité, il fait ouvrir les priſons, & donner la liberté aux priſonniers pour le civil & pour le criminel : mais on prévient cet élargiſſement en envoyant de bonne heure les priſonniers plus conſidérables au Château *Saint Ange*. Les Capitaines des Quartiers, ou *Caporioni*, prennent un homme de chaque maiſon pour faire la garde du Quartier, & obligent les Chefs de famille de tenir un lampe allumée durant la nuit ſur leurs fenêtres ; mais il y a bien des gens qui en ſont exempts. Les Ambaſſadeurs & Princes *Romains* arment auſſi, pour la garde de leurs Palais. Enfin tout le monde eſt ſur la défenſive, y ayant ſujet de tout craindre d'une Populace qui ſe trouve ſans Chef. C'eſt alors que ceux qui ont des ennemis doivent être bien ſur leurs gardes : car il ſe commet quantité d'aſſaſſinats & d'enlévemens durant la Vacance du Saint Siége, quoi que la juſtice qui s'adminiſtre au nom du Sacré Collége ſoit fort rigoureuſe ; mais l'on en échappe toujours, à cauſe du grand nombre d'Egliſes & autres

tres lieux de franchiſes, & l'on eſpére du Pape futur une abolition générale en faveur de ſon exaltation. Il eſt vrai que quand on élit un Pape ſévére, il y a alors bien des gens trompés.

Cependant les Cardinaux s'aſſemblent tous les matins dans la Sacriſtie de *Saint Pierre*, pour donner ordre au Conclave, & élire par billèts les Officiers qui y doivent entrer pour les ſervir. Les Ambaſſadeurs & Princes viennent leur offrir leurs ſervices, & la Nobleſſe *Romaine* députe un des plus conſidérables d'entr'elle, qui leur vient faire le même compliment. On dreſſe un ſuperbe Mauſolée dans la Nef de S. *Pierre*, avec une Chapelle ardente; & tous les matins on chante une Meſſe de *Requiem* en préſence du Sacré Collége, pour le repos de l'ame du défunt Pape. Mais le neuviéme & dernier jour, la fonction eſt fort ſolemnelle: On prononce ſon Oraiſon funébre: un Cardinal Evêque chante la Meſſe, à laquelle il eſt aſſiſté par quatre autres Cardinaux en Mitres; & à la fin tous cinq vont faire ſur la

repréſentation les encenſemens & aſperſions ordinaires.

Les neuf jours des obſéques du Pape étant expirés, le 10e. au matin les Cardinaux ſe trouvent à *Saint Pierre*, où le Cardinal Doyen, ſi ſa ſanté le lui permet, ou, ſi non, le plus ancien Cardinal, chante une Meſſe du S. Eſprit en préſence du Sacré Collége dans la Chapelle des Chanoines. Enſuite un Théologien récite une Oraiſon en *Latin*, par laquelle il prouve la néceſſité qu'il y a d'élire un bon Pape. Puis le Principal Maître des Cérémonies prend la Croix Papale; il eſt ſuivi des Muſiciens, qui chantent *Veni Creator*; après leſquels les Cardinaux viennent deux à deux, les plus anciens les premiers, & les autres chacun en ſon rang, & s'en vont en proceſſion au Conclave, qui leur eſt préparé au *Vatican*, & ils s'arrêtent à la Chapelle de *Sixte*, où le Cardinal Doyen récite quelques Oraiſons. Puis les Cardinaux s'aſſéyent chacun à ſa place, & les Maîtres de Cérémonies font ſortir tout le monde, & ſerrent le Conclave, où

il

il ne reſte, outre les Cardinaux, qui ont chacun leur Conclaviſte ou Sécretaire, & un Valet de Chambre, que les quatre Maîtres des Cérémonies, le Sécretaire du Sacré Collége, & autres Gens, pour les ſervir, comme Monſig^r, *Sagriſta* & ſon ſous Sacriſtain, quelques Religieux pour être Confeſſeurs, deux Médecins, un Chirurgien, un Apoticaire avec deux Garçons, deux Barbiers & deux Aides, un Maître Maçon, un Maître Charpentier, & ſeize Valets pour faire le plus rude ſervice, comme de ballayer, nettoyer, porter les fardeaux, &c.

Les Maîtres des Cérémonies retournent pour faire en préſence du Sacré Collége la lecture de toutes les Bulles concernant l'élection du Pape, & la maniére de vivre au Conclave; & les Cardinaux jurent de les obſerver, comme auſſi le Duc *Savelli*, qui, en qualité de Maréchal de la Sainte Egliſe, léve un Régiment de Soldats pour la ſeureté du Conclave. Un Clerc de Chambre qui eſt Gouverneur du Bourg & du Conclave, préte auſſi le ſerment.

L'Origine du Conclave vient de *Grégoire X*, qui ordonna qu'il ſe tiendroit à l'avenir pour obliger les Cardinaux de ſe hâter à faire le Pape, y ayant eu deux ans de Vacance du Saint Siége depuis la mort de *Clément IV.* ſon Prédéceſſeur mort en 1268, juſqu'à ſa création, qui ſe fit d'une maniére fort particuliére : car les Cardinaux ne pouvant s'accorder ſur ſe Choix d'un Pape, s'en remirent d'un commun accord à celui qui ſeroit nommé par Saint *Bonaventure* alors Général de l'Ordre de Saint *François*, lequel nomma le même *Grégoire X.* auparavant appellé *Thedalde*, de la famille des *Viſconti*, à cauſe de ſes excellentes qualités; lequel peu après ayant fait aſſembler le Concile de *Lion*, il y dreſſa les Loix que les Cardinaux devroient obſerver à l'avenir au Conclave.

Tout le *Vatican* eſt diſpoſé en ſorte, que dans chaque Chambre, & le long des Galeries du premier Appartement, il y a pluſieurs Cellules de bois, pratiquées de côté & d'autre, d'égale grandeur; & elles ont cinq piés de longueur ſur quatre de lar-

largeur : on en donne deux à chaque Cardinal, une pour ſon Eminence, & l'autre pour ſon Conclaviſte & Valet de Chambre, ſelon que le ſort le détermine, pour ôter les conteſtations : elles ſont peintes en dehors, de verd, excepté celles des Cardinaux créés par le Pape dernier décédé, qui ſont violettes, & en dedans tapiſſées d'étofes de ſerge ou de ſoie de même couleur. Les Cardinaux, après la lecture des Bulles, s'en vont chacun dans ſa Cellule ſe repoſer & y dîner en particulier : mais la plupart s'en retournent chez eux, cela leur étant permis, pourvû qu'ils reviennent le même ſoir avant trois heures de nuit ; car alors le premier Maître des Cérémonies ſonne la clochette pour faire retirer les Ambaſſadeurs, Princes, Prélats, & autres Perſonnes de marque, qui pourroient être reſtées au Conclave ; & tout le monde étant ſorti, on achéve de murer le Conclave, en ſorte qu'on ne puiſſe avoir communication au dehors que par un tour, comme dans un Couvent de Religieuſes ; & le ſoir même les Cardi-

naux Doyen & Camerlingue en font la visite, pour voir si tout est dans l'ordre.

En dehors, les *Suisses* qui ont la garde de la porte du *Vatican*, y tiennent jour & nuit à l'ordinaire un bon Corps-de garde, bouchant avec des planches toutes les ouvertures de leur Galerie, qui répond sur la Place S. *Pierre*. Dans la même Place il y a toujours un autre Corps-de-garde de quatre ou cinq Compagnies de Soldats entretenus sous les ordres du Général de la Sainte Eglise, lequel est ordinairement continué par le Sacré Collége, qui lui permet durant la vacance du S. Siége d'habiter au *Vatican*, au premier appartement à droite, proche le Corps-de-garde des *Suisses*, à côté de l'appartement du Prélat qui est Gouverneur du Conclave: Et dans la même Place S. *Pierre*, il y a un autre Corps-de-garde de Soldats levés par le Duc *Savelli* Maréchal de l'Eglise, pour la seureté du Conclave, autour duquel il fait poser des Sentinelles, & particuliérement à la principale porte, où il y a sept tours, où l'on passe

ſe le boire & le manger des Cardinaux.

Tant que dure le Conclave, les Cardinaux ſont nourris aux dépens de la Chambre Apoſtolique, auſſi bien que tous les autres qui y ſont enfermés : Mais comme la plupart des Cardinaux aiment mieux être traités à leur maniére par leurs Officiers, on leur donne leur ſubſiſtance en argent, pour eux & leurs Conclaviſtes & Valets de Chambre, avec un appartement à chacun ſous les Galeries du *Vatican* qui vont de S. *Pierre* à *Belvedére*, pour y établir leurs offices, cuiſines, & bouteilleries.

Tous les jours, ſur le midi & vers le ſoir, les Officiers de chaque Cardinal viennent à S. *Pierre* dans les Caroſſes de ſon Eminence ; & ils font demander au Maître d'Hôtel du Sacré Collége le dîner de leur Maître, où ils le vont prendre, s'il a cuiſine à part ; & puis ils le portent aux tours du Conclave en cet ordre: premiérement marchent deux Eſtafiers du Cardinal, portants chacun une maſſuë de bois de couleur vio-

lette, avec les armes du Cardinal, s'ils ſont de la création du dernier Pape; car les autres ſont de couleur verte. Enſuite vient un Valet de Chambre du Cardinal, portant ſa Maſſe d'argent; & puis ſes Gentilshommes, deux à deux, tête nuë. Après eux paroît *Lo Scalco*, ou Maître d'Hôtel, la ſerviéte ſur l'épaule, accompagné du *Coppiére* ou Echanſon, & du *Trinciante*. Les Eſtafiers marchent après, portants le boire & le manger du Cardinal; deux portans ſur leurs épaules un Levier, au milieu duquel eſt attaché une grande chaudiére, dans laquelle il y a divers pots, plats, & aſſiétes, où eſt la viande du Cardinal; d'autres Eſtafiers portent de grands paniers, où il y a des bouteilles de vin, du pain, du fruit, & autres choſes: En arrivant au tour, ils nomment leur Cardinal à haute voix, afin que ſon Valet de Chambre, qui attend dans l'intérieur du Conclave, s'avance & faſſe prendre le tout par des Portefaix, qui le portent à la Cellule du Cardinal. Mais auparavant la

vian-

iande eſt exactement viſitée par le Prélat qui eſt de garde en dehors & un des Conſervateurs du Peuple *Romain*, pour empêcher qu'il ne paſſe quelque lettre ou billet, pouvant même ouvrir les pâtés, chapons, & autres viandes, de peur de ſupercherie; & les bouteilles & flacons doivent être de verre ou de criſtal, ſans autre couverture, pour voir ce qu'il y a dedans: Mais cela ne s'exécute pas à la rigueur. Quand tous les Cardinaux ont eu leur ſortance, un Curſeur du Pape, qui eſt préſent en Robe violette, avec la Maſſe d'argent ſerre la porte ou fenêtre des tours; le Prélat aſſiſtant voit ſi tout eſt bien fermé, & y applique le ſellé avec ſes armes; & les Maîtres de Cérémonies font la même choſe en dedans. Les Prélats qui aſſiſtent au tour ſont députés du Sacré Collége. Il y a pluſieurs Tours: L'un eſt gardé par les Evêques, un autre par les Auditeurs de Rote, un par les Clercs de Chambre, un autre par les Conſervateurs du Peuple *Romain*; & c'eſt le Gouverneur du Conclave qui

les met en ſentinelle.

Les Ambaſſadeurs, le Gouverneur de *Rome*, celui du Bourg *Saint Pierre*, qui l'eſt auſſi du Conclave, le Sénateur reſtant ſans aucune Juriſdiction, & les Conſervateurs *Romains*, qui prennent alors toute ſon autorité, vont à l'Audience du Sacré Collége au Tour en la maniére qu'ils avoient accoutumé d'aller au Pape, & tous les Cardinaux s'y peuvent trouver, s'ils veulent; mais ce ſont les trois Chefs d'Ordres qui portent la parole & qui répondent pour tous, chacun à ſon jour.

Tous les matins, tant que le Conclave dure, tout le Clergé Régulier & Séculier s'aſſemble à l'Egliſe Saint *Laurent in Damaſo*; & de là il vont tous enſemble en proceſſion à *Saint Pierre*, chacun ſelon ſon rang, pour demander à Dieu l'élection du Pape.

Il faut voir maintenant ce qui ſe paſſe dans l'intérieur du Conclave. Mais je dirai auparavant, que ſi quelqu'un des Cardinaux demande à ſortir, ſoit pour maladie ou autrement, cela lui eſt permis; mais il

n'y

y devroit plus rentrer, tant que re le Conclave, & ainſi il ſeroit ivé de voix active: mais cela ne pratique plus. Mais ceux qui n'y it pas encore entrés ont toujours droit d'y entrer quand il leur aît: Néanmoins, ſi pendant leur ſence on éliſoit le Pape, ils ſe- ient obligés de le reconnoître mme les autres; mais les Cardi- ux attendent ordinairement que rs Confréres ſoient arrivés, pour océder tous enſemble à l'élection Pape: c'eſt pourquoi, ſitôt qu'il t mort, le Sacré Collége dépêche s Couriers extraordinaires à tous Cardinaux abſens de *Rome*, pour ir en donner part, & pour les in- ter à ſe rendre à *Rome* au plu- t.

Quand on veut parler à un Cardi- l ou autres Perſonnes enfermées Conclave, cela ſe peut aux heu- s permiſes, pourvû que ce ſoit en éſence des Gardes du Conclave, à haute voix en *Italien*, ou en *atin*, afin que tout le monde l'en- nde: car il eſt défendu de parler une autre langue. Ainſi ils ont

tous les jours des nouvelles de leurs Parens & Amis.

Les Conclaviſtes ont pluſieurs priviléges, qu'ils font jurer aux Cardinaux de leur maintenir en entrant au Conclave. La Chambre Apoſtolique leur donne dix mille écus à partager entr'eux. Ils peuvent tous aſpirer à tous les Bénéfices qui n'excédent pas mille écus de rentes, & ils ſont préférés pour la collation. Ils peuvent auſſi réſigner leurs Bénéfices & Penſions en vertu de pluſieurs indults. Ils doivent être actuellement au ſervice d'un Cardinal depuis un an, & ne peuvent être leurs Fréres ni Neveux, ſelon la Bulle de *Pie IV.*

Le matin ſuivant du jour que les Cardinaux ſont entrés au Conclave, le Cardinal Doyen dit une Meſſe baſſe du Saint Eſprit, en laquelle il les communie tous; puis il leur fait une bréve exhortation de penſer ſérieuſement à l'élection du Souverain Pontife, & d'en faire un bon choix.

On procéde en ſuite à l'élection, ce qui ſe fait tous les jours ſans diſcontinuation; & il y a trois maniéres

es de la faire, l'une par Scrutin, la econde par Accès, & la troiſiéme par Inſpiration ou Adoration. Tous es matins il y a Scrutin, & voici comme on le fait: On dreſſe ſix Autels dans la Chapelle *Pauline*, outre e Maître Autel, où les Cardinaux qui veulent célébrer, viennent dire a Meſſe: Enſuite Monſig^r. *Sagriſta* chante une grande Meſſe *de eligendo Pontifice*, en préſence du Sacré Collége, à laquelle il eſt ſervi par les deux premiers Maîtres des Cérémonies, qui portent à baiſer la paix aux trois Chefs d'Ordres, & leur font les encenſemens ordinaires: En ſuite ils vont à la Chapelle de *Sixte*, laquelle étant fermée, chacun met ſon Billet ou Scrutin dans un Calice d'or, conçu en ces termes, écrit par le Conclaviſte, & ſigné par le Cardinal, avec une deviſe pour ſigne; *Eligo in Summum Pontificem Dominum meum Reverendiſſimum Cardinalem N. N*; „J'élis pour Souve„rain Pontife M^r. le Révérendiſſime „Cardinal tel. Le Billet eſt replié à pluſieurs plis: au fond il y a le nom du Cardinal écrit de ſa main, &

& le plis qui le couvre eſt cacheté: l'*Eligo* eſt de la main du Conclaviſte, contrefaite pour ne pas faire connoître de qui il eſt; & la ſentence ou ſigne au deſſus, ſert à le faire diſtinguer, en cas que le Cardinal le voulut montrer à l'accès: Quand l'élection a été faite par accès, on décachéte le dernier pli, pour voir le nom du Cardinal qui y a concouru; autrement on le brule ſans le voir. Le premier Cardinal Evêque, le premier Cardinal Prêtre, & le premier Cardinal Diacre, ſont les véritables Chefs d'ordre: Mais parce qu'ils préſident à toutes les fonctions, ils auroient trop de peine; c'eſt pour quoi on les change tous les jours. Ainſi chaque Cardinal alternativement devient Chef d'ordre à ſon tour, à moins qu'il ne s'en excuſe par infirmité.

Les Cardinaux Chefs d'Ordre de jour tirent les Billèts, après avoir été prendre ceux des malades dans leurs Cellules. Ils mettent enſemble tous ceux qui ſont adreſſés à une même Perſonne; & s'il a les deux tiers des voix, auſſi-tôt il eſt déclaré Souverain

rain Pontife, car il n'en faut pas moins pour être Pape : mais il ne s'en fait guére par cette voie là, quoi qu'on y employe tous les matins cinq ou six grosses heures ; & quand le Scrutin ou Examen est achevé, Monsig^r. *Sagrista* & les cinq Maîtres des Cérémonies entrent & brulent tous les Billèts en présence du Sacré Collége, après qu'on a tenté l'Election une seconde fois par l'Accès.

La seconde maniére de faire le Pape, qui est celle qui réüssit presque toujours, est par Accès. Pour l'entendre facilement, il faut savoir que tout le Sacré Collége est divisé en factions, & autant qu'il y a de Cardinaux de Pontificats différens il y a autant de factions, dont le Cardinal Neveu ou Patron sous ce Pontificat est le Chef. Par exemple, dans le Conclave tenu pour la création d'*Innocent XI.* le Card. *Altiéri* étoit le Chef de la faction des Cardinaux créés par *Clément X*, sous le Pontificat duquel il étoit Patron : le Card. *Rospigliosi* étoit Chef de la faction de *Clément IX*; le Card. *Chigi*, Chef des Cardi-

dinaux créés par *Alexandre VII*; & ainſi des autres. Les Rois de *France* & d'*Eſpagne* ont auſſi leurs factions des Cardinaux nés leurs ſujets; mais la faction d'*Eſpagne* eſt ordinairement fort nombreuſe, à cauſe du grand nombre de Cardinaux *Milanois* & *Néapolitains* qui ſont ſujets d'*Eſpagne*. Le Grand Duc de *Toſcane* a auſſi ſa faction, à cauſe de la proximité de ſes Etats, & on élit ſouvent un de ſes ſujets Pape. Il y en a eu trois au Siécle paſſé, *Urbain VIII.* Florentin, *Alexandre VII.* Siénois, & *Clément IX.* de *Piſtoye*. Les Chefs des factions des Couronnes ſont ceux qu'il plaît au Roi de nommer pour avoir ſon ſecret. Ordinairement les Chefs des factions ſont aſſurés des voix de ceux qui dépendent d'eux, & c'eſt aſſez que deux ou trois Chefs de faction un peu nombreuſe s'accordent enſemble pour être Maître de l'Election, pourvû qu'ils faſſent les deux tiers des voix; & c'eſt en cela qu'on connoît l'habileté de ces Chefs de faction pour faire élire celui qu'ils propoſent: Mais il faut qu'il n'y ait au-

aucun reproche à faire contre le Cardinal qu'on veut élire, pour le faire accepter ; comme ſeroit d'être né ſujet de quelque Roi ou Prince, duquel on craignit qu'il dût dépendre & le favoriſer au préjudice d'un autre, ou d'avoir fait connoître qu'il a plus de penchant vers une Couronne que vers l'autre: & c'eſt pourquoi les Cardinaux diſſimulent le plus qu'ils peuvent leurs véritables ſentimens quand ils prétendent à la Papauté. Mais les Rois de *France* & d'*Eſpagne*, qui ſeuls prennent part à l'Election du Pape, à cauſe du voiſinage de leurs Etats, ont un moyen pour empêcher l'Election d'un Cardinal qui ne leur eſt pas agréable ; c'eſt de lui donner l'excluſive. Pour cet effet, le Cardinal qui eſt chargé du ſecret de la Couronne, fait ſa proteſtation au nom de ſon Maître, qu'il ne veut point d'un tel Cardinal, pour de bonnes raiſons, étant bien informé qu'il n'eſt pas affectionné à ſon Etat, qui en pourroit trop ſouffrir. Auſſi ceux qui appréhendent l'excluſive évitent de ſe faire balloter, juſqu'à ce qu'ils ſe

ſoient

ſoient rendus agréables aux deux Couronnes : car quand on eſt une fois exclus du Pontificat, on n'en revient preſque jamais.

Au ſortir de l'Examen ou Scrutin, on va à l'Accès, qui ſe tire auſſi par Billets : mais il faut remarquer que l'on ne peut nommer le même Cardinal, qu'on a nommé au Scrutin. Ainſi chaque Cardinal écrit, *Accedo ad Cardinalem N. & poſſum accedere, ut patet ex voto meo ſubſcripto ſic*; offrant de faire voir ſon Scrutin ſi l'on veut, lequel autrement doit demeurer ſecret, pour ne pas ôter la liberté de ſuffrages. Un Cardinal n'eſt pas obligé d'élire le Pape par accès, s'il ne veut; & quand il s'en tient à ſon Scrutin, il a coutume d'écrire *Accedo Nemini*.

La troiſiéme maniére d'élire le Pape eſt par Inſpiration ou Adoration : mais on ne s'en ſert jamais que les deux autres voies ne ſoient preſque déſeſpérées. Alors deux ou trois factions, qui ſe ſont unies pour l'Election d'un Pape, & qui néanmoins ne font pas les deux tiers des voix, ſe mettent à crier à pleine tête, comme

me ſi c'étoit par une inſpiration divine, *Un tel ſoit Pape*, propoſant celui qu'ils veulent faire élire; & ſouvent à force de crier ils ſont joints par quelques autres Cardinaux, & le reſte eſt obligé de crier comme les autres, qu'ils y conſentent, quand ils voyent que les voix l'emportent, pour faire croire qu'ils ont auſſi contribué à l'Election du nouveau Pape, & ſe le rendre favorable, quoi que dans le fonds du cœur ils voudroient en Elire un autre, & qu'au Scrutin & à l'Accès ils ne lui euſſent jamais donné leurs voix.

Il y a une quatriême maniére de faire le Pape, qu'on appelle par Compromis; comme quand les Cardinaux ne peuvent s'accorder, & que pour ôter toute difficulté ils font un Compromis de s'en rapporter à quelque Perſonne de probité, & de reconnoître pour Pape celui qu'il nommera. Ainſi fut élû *Grégoire X.* nommé par Saint *Bonaventure*, auquel le Sacré Collége s'en étoit rapporté; & *Jean XXII*, qui ſe nomma ſoi-même en pareille occaſion. Mais on ne s'en ſert plus.

On

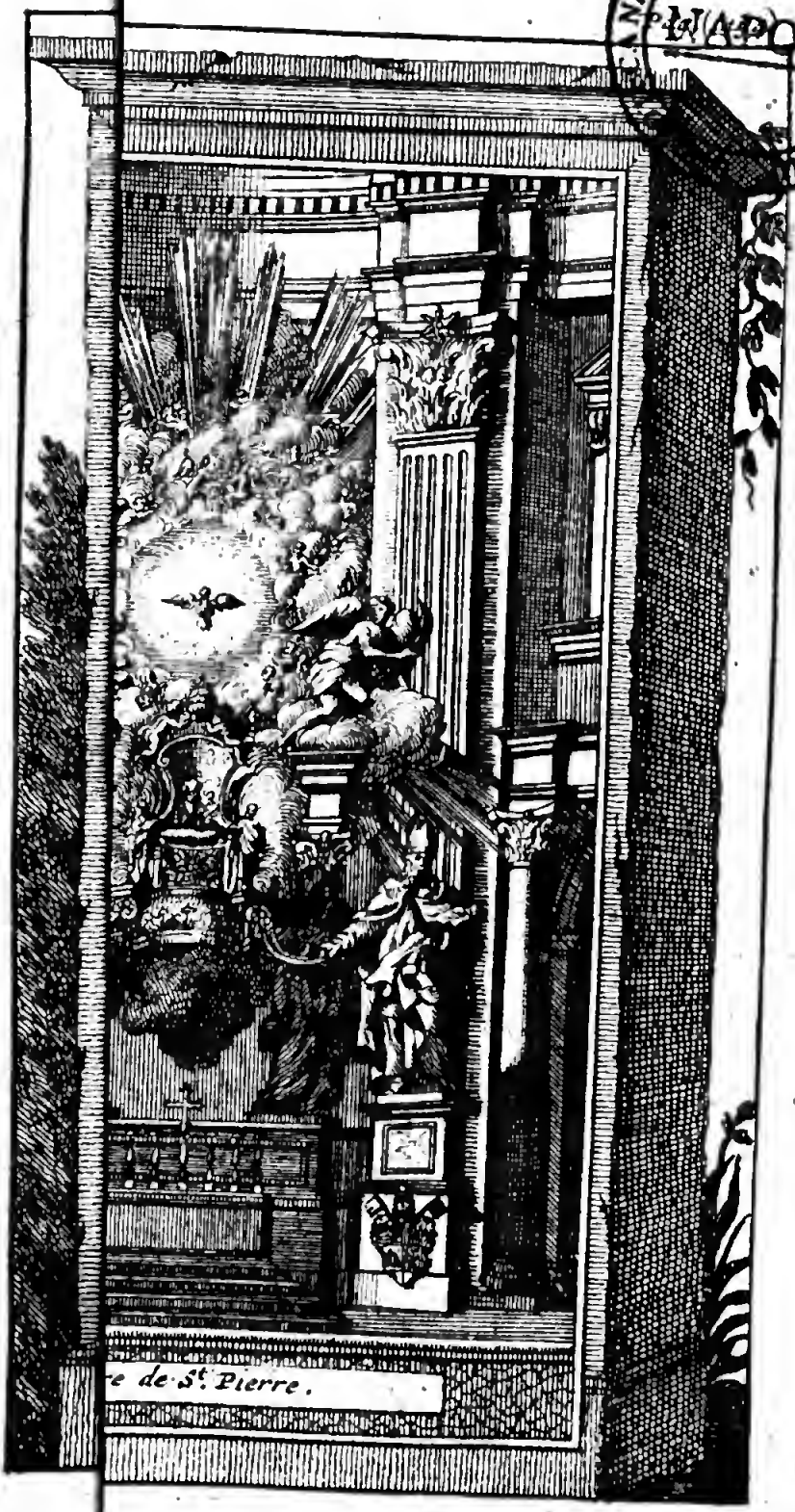
On remarque qu'*Adrien VI.* fut Elu par Scrutin ſeulement, & *Sixte V.* par Adoration: Mais tous les autres Papes depuis lui ont été Elus par Accès. Mais quand le Pape eſt Elu par Accès, ou par Adoration, on ne laiſſe pas de revenir à un dernier Scrutin, pour confirmer l'Election par la forme la plus autentique, qui eſt celle des Suffrages donnés librement dans le Scrutin.

Sitôt que le Pape eſt Elû, les Cardinaux Chefs d'Ordre lui viennent demander ſon conſentement, & les Maîtres des Cérémonies, avec les Protonotaires Apoſtoliques Participans, comme Notaires publics, font un procès verbal de l'Election, & en donnent acte au Sacré Collége. Les deux premiers Cardinaux Diacres prennent le nouveau Pape, & le ménent derriére l'Autel, où, avec l'aide de Monſigr. *Sagriſta* & des Maîtres des Cérémonies, on le dépouille de ſes habits de Cardinal pour le revêtir de ceux de Pape, ſavoir la Soutane de tafetas blanc, le Rochet de fin lin, le Camail ou la Mozzette de ſatin rouge, l'Etole en bro-

broderie par deſſus, & le Bonnet de même, avec les Souliers couverts de drap rouge en broderie d'or, avec une croix de même ſur chaque empeigne. Puis on le porte dans ſa chaiſe devant l'Autel, où les Cardinaux le viennent adorer, en commençant par le Doyen du Sacré Collége, qui lui baiſe le pié, puis la main; & le Pape lui donne le baiſer de Paix au viſage. Les autres Cardinaux en ayant fait de même, le premier Cardinal Diacre précédé du premier Maître des Cérémonies portant la Croix, & de la Muſique qui chante l'Antienne *Ecce Sacerdos Magnus*, s'en va à la loge de la bénédiction, où le Maître Maçon a déja fait l'ouverture de la principale fenêtre, afin que le Cardinal puiſſe paſſer dans la baluſtrade pour avertir le Peuple aſſemblé dans la Place, de l'Election du Pape par ces paroles: *Annuncio vobis gaudium magnum; habemus Papam Eminentiſſimum Cardinalem N. N. qui ſibi nomen impoſuit N.* „Je „vous annonce une grande joie: Nous „avons un Pape; c'eſt l'Eminentiſſi„me Cardinal N. Alors la grande cou-

coulevrine de *Saint Pierre* avertit le Château Saint *Ange* de faire la décharge de toute ſon artillerie, & toutes les cloches de la Ville font retentir en l'air mille ſons différens; & le Capitaine du Quartier où eſt ſitué le Palais du Pape, avec ſa Milice & quelques compagnies de Soldats du Pape, va faire la garde au Palais du Pape qu'il occupoit étant Cardinal, de peur que le Peuple ne le pille.

Le même jour, ſur les 22 heures, le Pape revêtu de ſes habits Pontificaux, ſavoir la Chappe & la Mitre en tête, eſt porté ſur l'Autel de la Chapelle de *Sixte*, où les Cardinaux avec leurs Cappes violettes viennent faire la ſeconde adoration à Sa Sainteté, comme deſſus. Cependant on rompt la cloture du Conclave; & les Cardinaux, deux à deux, deſcendent à *Saint Pierre*, précédés de la muſique. Enſuite vient le Pape, porté ſous le dais par ſes Eſtafiers, qui le mettent ſur le grand Autel de Saint *Pierre* en préſence d'une infinité de Peuple, dont cette vaſte Egliſe eſt remplie, auſſi bien



BIBLIOTECA NAZIONALE "VITTORIO EMANUELE"
NAPOLI

Digitized by Google

bien que ſon portique. On n'entend que des cris de joie de Vive le Pape; on chante le *Te Deum laudamus*; & les Cardinaux adorent le Pape ſéant ſur l'Autel pour la troiſiéme fois. Puis le Cardinal Doyen, étant du côté de l'Epitre, dit les Verſêts & Oraiſons marqués dans le Cérémonial *Romain*. Enſuite on deſcend le Pape; un Cardinal Diacre lui ôte la Mitre, & il bénit ſolemnellement le peuple; après quoi on lui ôte ſes ornemens, & on le porte en chaiſe à ſon appartement. Les Cardinaux s'en vont chacun chez eux: & le ſoir & ceux des deux jours ſuivans il y a des feux & des illuminations à toutes les maiſons; l'artillerie du Château ſe fait entendre; & Sa Sainteté fait diſtribuer aux pauvres familles, & autres, grande quantité de pain, de vin, & d'argent.

Cérémonies du couronnement du Pape.

Quand le Pape n'eſt que Prêtre ou Diacre, il ſe fait conférer l'Ordre de Prêtriſe & de l'Epiſcopat dans la Chapelle de *Sixte*, par le Cardinal Doyen comme Evêque d'*Oſtie*; & le jour aſſigné pour faire la cérémo-

nie du Couronnement du Pape, Sa Sainteté vient en ſon habit particulier dans la Chapelle de *Sixte*, qui ſert ce jour là de Chambre des paremens ; il y eſt ſoutenu des deux côtés de deux Prélats, qui ſont ſon Maître de Chambre & ſon Echanſon, couvert d'une Cappe rouge, avec le Capuchon de même, doublé de taffetas de même couleur. Les Cameriers Secrèts & d'Honneur, & les Chapelains du Pape, ſont vétus de même, devant leſquels ſont les Cameriers *extra muros*, & les Ecuyers de Sa Sainteté. Proche le Pape, il y a les Ambaſſadeurs, le Général de la Sainte Egliſe, les Princes du Trône, les Capitaines de la Garde des Chevaux legers des *Suiſſes* ; & les Anſpeçades des Cardinaux s'y trouvent en même tems en Rochet, & revétus de leurs Cappes rouges. Les deux Cardinaux Diacres revétent Sa Sainteté de ſes ornemens Pontificaux, & on deſcend à Saint *Pierre*, comme quand il y a Chapelle.

Le premier Couronnement du Pape dont il ſoit fait mention dans l'Hiſtoi-

ſtoire, eſt celui de *Damaſe* ſecond en 1048. *Urbain V*. François, fut le premier qui ſe ſervit d'un bonnet à 3 Couronnes, au raport de Nicolas Allemant dans ſon livre *de Lateranenſibus Parietinis*, pour montrer que le Pape a la puiſſance Pontificale, Impériale, & Royale. Auparavant on peignoit Saint *Pierre* tenant trois Clefs, pour ſignifier la même choſe; & dans les Archives du *Vatican* & ailleurs, on voit l'Image de Saint *Pierre* avec trois rangs de cheveux.

Pour retourner à la cérémonie du Couronnement du Pape; Sa Sainteté étant deſcenduë du *Vatican*, trouve ſous le portique de Saint *Pierre*, proche la Porte Sainte, un Trône, où il s'aſſied ſous le Dais; & autour, des bancs pour les Cardinaux: & le tout eſt fermé de barreaux. Les Chanoines & Bénéficiers de Saint *Pierre*, précédés du Cardinal qui en eſt Archi-Prêtre, viennent lui baiſer les piés. En ſuite le Pape eſt porté par les mêmes Eſtafiers dans l'Egliſe, paſſant par la grande Porte du milieu aux acclama-

tions d'un nombre infini de Peuple. Après avoir fait ſa priére à l'Autel du Saint Sacrement, il eſt porté à ſon Trône au fond de l'Egliſe, devant l'Autel de la Chaire Saint *Pierre*, où étant aſſis il voit de front le Maître Autel environné des Ambaſſadeurs & Princes du *Solio*, & des autres Perſonnes de marque, qui de droit ont leur place à ſon Trône. Les Cardinaux avec leurs Cappes rouges lui viennent baiſer la main, & les Evêques le genou. En ſuite le Pape donne la bénédiction au Peuple. Pendant que le choeur chante *Tierce*, on pare le Pape pour la Meſſe, les Cardinaux & Prélats Evêques prennent leurs paremens blancs & leurs Mitres, & on fait la proceſſion autour du chœur. Pendant le chemin, le premier Maître des Cérémonies, tenant d'une main des Etouppes, & de l'autre un Cierge allumé, y met le feu par trois fois, diſant à chaque fois, *Pater Sancte, ſic tranſit gloria mundi*; „ O „ Saint Pére, voilà comme la gloi„ re du Monde ſe paſſe. Etant arri„ vé au bas du Maître Autel, ſur le-

quel

quel il y a ſept gros Chandeliers de vermeil doré portans de gros Cierges allumés, le Pape fait une brève oraiſon ſur un Prié-Dieu, lequel étant hauſſé il commence l'*Introibo* & la Confeſſion, ayant à ſa droite le Cardinal Doyen en Chappe comme Evêque aſſiſtant, & à ſa gauche le Cardinal Diacre de l'Evangile, & derriére lui deux Cardinaux Diacres aſſiſtans. La Confeſſion finie, le Doyen de la Rote qui tient la Mitre du Pape, la donne aux deux Cardinaux Diacres aſſiſtans, qui la lui mettent ſur la tête; Il s'aſſied ſur ſon Trône; & les trois premiers Cardinaux Prêtres diſent chacun une Oraiſon ſur Sa Sainteté. Cela étant fait, le Pape deſcend de ſon Trône; on lui ôte ſa Mitre; & le premier Cardinal Diacre, aidé du ſecond, met le *Pallium* au Pape, diſant, *Accipe Pallium Sanctam plenitudinem Pontificalis Officii ad honorem omnipotentis Dei & glorioſiſſimæ Virginis Mariæ ejus matris, & beatorum Apoſtolorum Petri & Pauli, & Sanctæ Romanæ Eccleſiæ.* Le Cardinal Diacre de l'Evangile met aux

trois croix du *Pallium* trois groſſes agrafes de diamans. Le Pape monte enſuite ſans Mitre à l'Autel, le baiſe, & le livre des Evangiles; fait les encencemens. Après on lui met ſa Mitre; il eſt encenſé trois fois par le Cardinal Diacre de l'Evangile, qui baiſe le Pape à la jouë gauche & à l'eſtomac; les deux Cardinaux Diacres aſſiſtans font la même choſe.

Alors le Pape retourne à ſon Trône; tous les Cardinaux ôtent leurs Mîtres & viennent à l'adoration, lui baiſant les piés, le genou, & la jouë; les Patriarches, Archevêques, & Evêques, auſſi ſans Mître, lui baiſent le pié & le genou; & les Abbés Mitrés & Pénitenciers de S. *Pierre*, le pié ſeulement.

Cela fait, le Pape, ſans Mître, monte à l'Autel, lit l'*Introite* & le *Kyrie Eleïſon*, entonne le *Gloria in excelſis*, puis retourne à ſon Trône; & la muſique étant finie, il revient à l'Autel du côté de l'Epître, chante la collecte faite exprès, & revient ſeoir à ſon Trône.

Alors le premier Cardinal Diacre,

cre, la férule en main, accompagné des Sous-Diacres Apoſtoliques, & les Auditeurs de Rote, & Avocats Conſiſtoriaux en Chappes, & autres Officiers, diviſés en deux rangs, deſcend dans la Confeſſion de S. *Pierre*, & dit à haute voix, *Exaudi Chriſte*; les autres répondent *Domino Noſtro*, (*v.g. Innocentio XI.*) *à Deo decreto Summo Pontifici & Univerſali Papæ vitæ.* Après l'avoir répété trois fois, le même Cardinal dit, *Salvator Mundi*; les autres répondent, *Tu illum adjuva*, *Sancta Maria*, *Tu illum adjuva*: ce qui ſe dit auſſi trois fois. Après quoi un Auditeur de Rote, comme Sous-Diacre Apoſtolique, chante l'Epître en *Latin*, & un autre Soûs-Diacre en *Grec*: Après le Graduel, un Cardinal Diacre chante l'Evangile en *Latin*, & un autre en *Grec*; & la Meſſe s'achéve avec les Cérémonies ordinaires, & le Pape ſe communie aſſis en la maniére qu'il a été dit ci-deſſus.

La Meſſe achevée, le Cardinal Archi-Prêtre de S. *Pierre* préſente une bource à Sa Sainteté, dans la-

quelle il y a 25 jules de Monoïe antique, *pro benè cantatâ Missâ*; & cette Cérémonie a été auſſi expliquée.

Après la Meſſe, le Pape eſt porté ſous le Dais à la loge de la Bénédiction, accompagné des Cardinaux & Prélats; où on lui a préparé un Trône, ſur lequel il s'aſſit, ayant pour Aſſiſtans les deux premiers Cardinaux Diacres. Les Muſiciens chantent l'Antienne *Corona aurea ſuper caput ejus*, & autres verſets & répons marqués dans le Cérémonial *Romain*; à la fin de laquelle le Cardinal Doyen récite ſur Sa Sainteté une Oraiſon. Enſuite le ſecond Cardinal Diacre lui ôte la Mître; & le premier Cardinal Diacre, avec le Doyen des Cardinaux, lui met la Tiare ou Bonnet orné de trois Couronnes d'or enrichies de pierres très-précieuſes, diſant ces paroles, *Accipe Tiaram tribus coronis ornatam, & ſcias te eſſe Patrem Principum & Regum, Rectorem Orbis, in terrâ Vicarium Salvatoris Noſtri Jeſu Chriſti, cui eſt honor & gloria in ſæcula ſæculorum Amen.*

Le Pape bénit enſuite le Peuple; & les mêmes Cardinaux publient l'Indulgence pléniére au Peuple, le premier en *Latin*, & le ſecond en *Italien*. Le Pape donne une ſeconde Bénédiction, & ſe retire à ſon appartement. En paſſant par la Chapelle de *Sixte* on le dépouille de ſes ornemens Pontificaux; & le premier Cardinal Prêtre, au nom du Sacré Collége, lui vient faire le compliment *ad multos annos*, lui ſouhaitant pluſieurs années de Pontificat. Cependant l'Artillerie du Château, & toute l'Infanterie & la Cavalerie en armes dans la Place S. *Pierre* font leurs décharges. Le ſoir du même jour & du ſuivant il y a des feux & des illuminations par toute la Ville.

Cavalcade ſolemnelle du Pape pour prendre poſſeſſion à S. Jean de Latran.

Le jour aſſigné par le Pape pour prendre poſſeſſion à S. *Jean de Latran*, toute la Cour s'aſſemble à S. *Pierre*, d'où l'on va en Cavalcade à S. *Jean*; & c'eſt la plus ſolemnelle & la plus pompeuſe qu'on voye à *Rome*: Elle défile en cet Ordre.

Un Exempt ou Anſpeſſade à la tête d'une Avant garde de Chevaux legers, commencent la marche, &

ſont ſuivis par le Fourrier Majeur, & par le Sur-Intendant de l'Ecurie du Pape, puis par les Porte-manteaux des Cardinaux préſens à *Rome*, qui envoyent chacun le ſien, portans une Valiſe brodée d'or & d'écarlate. Derriére viennent les Maſſiers des Cardinaux portans des maſſes d'argent aux armes de leurs Eminences.

Les Gentils-hommes & Aumoniers des Cardinaux, Ambaſſadeurs, & Princes, avec pluſieurs Gentils-hommes & Barons de *Rome*, ſuivent immédiatement, montés à l'avantage, & leſtement vétus; pluſieurs Anſpeçades avec des armes blanches, devant & derriére, hors des rangs, pour régler la marche.

On voit enſuite quatre Ecuyers du Pape, avec de grandes Cappes rouges; & puis le Tailleur du Pape, ſon Barbier, ſon Boulanger, ſon Jardinier, & deux Porte-manteaux de Sa Sainteté, vétus de même, avec deux Valiſes de velours rouge brodé d'or. Derriére eux, les Valets d'Ecurie du Pape, vétus de Caſaques de Serge rouge, menans par

la

la main douze Haquenées, que l'Ambaſſadeur d'*Eſpagne* préſente tous les ans au Pape pour le tribut du Royaume de *Naples*, avec des Houſſes d'étoffe de ſoie & des franges d'or, & au lieu de dentelles des feuillages de lames d'argent battu & en demi relief. Enſuite, pluſieurs Mules caparaçonées & bardées de velours rouge avec des franges d'or, menées par la bride par d'autres domeſtiques du Pape; trois Litiéres d'écarlate & de velours rouge brochées d'or, précédées de deux Officiers à cheval, le Maître d'étables du Pape à cheval, & ſes Eſtafiers à pié.

La Nobleſſe *Romaine* & les Titulaires marchans ſans ordre pour éviter les préſéances, montés ſur d'excellens chevaux, dont le crin eſt couvert de grand nombre de rubans de diverſes couleurs, & accompagnés d'un grand nombre d'Eſtafiers à pié, leſtement vétus de livrées neuves.

Après eux, cinq Maſſiers du Pape avec de grandes Robes de drap, violettes, où il y a du galon de ve-

lours noir; portans leurs masses d'argent, & colliers de mailles: quatorze Tambours à pié, vétus de Satin rouge garni d'or, les plumes au chapeau, chacun portant l'enseigne d'un des 14 Quartiers de *Rome*.

Un Chœur de Trompettes du Pape, habillés de rouge avec du galon d'or.

Les Cubiculaires Apostoliques en habits rouges.

Les Cameriers *extra muros* en rouge. Le Commissaire & le Fiscal de la Chambre, en violet.

Les Avocats Consistoriaux, en noir.

Les Chapelains du commun de la Famille Papale, en rouge.

Les Cameriers Secrèts & d'honneur du Pape, & les 4 derniers dits Participans, portans sur des Masses les 4 Chapeaux de velours cramoisi du Pape, en violet.

Les Cameriers *di Capa* & *Spada*, ou Gentilshommes ordinaires de la Chambre du Pape, quelques uns avec salaire, d'autres sans gages, comme le Général des Postes du Pape &c. Le Duc de *Poli* leur Chef.

Qua-

Quarante Officiers du Peuple *Romain*, Juges, Maîtres, Juſticiers, Avocat Fiſcal, Sécretaire, Notaires, Controleurs, &c. habillés de grandes Robes Sénatoriales de velours noir, & le bonnet de même; les houſſes de leurs chevaux auſſi de velours noir.

Un Anſpeçade du Pape, le Lieutenant de la garde *Suiſſe* du Pape, à cheval, ſuivi de ſa compagnie de *Suiſſes* à pié, en deux files, portant la halebarde.

Les Abbréviateurs du grand Parquet.

Les Votans de Signature.

Les Clercs de Chambre.

Les Auditeurs de Rote ſur des mules, & le Maitre du Sacré Palais à la gauche du Doyen de la Rote.

Les 14 Maréchaux du Peuple *Romain*, habillés de Satin blanc, avec des juſtaucorps de Satin violet & des toques de velours noir.

Les 14 *Caporioni* ou Capitaines des Quartiers, vétus de grandes Robes de velours cramoiſi doublé de toile d'argent, & les chauſſes de Satin blanc à galon d'or, la toque de

velours noir enrichie de piérreries.

Les Maſſiers du Pape, & les trois Conſervateurs *Romains*, en leur habit de Cérémonie, qui eſt la *Trabea* de drap d'or.

Les Princes du Trône, les Parens du Pape avant la ſuppreſſion du Népotiſme, & les Ambaſſadeurs des Têtes couronnées.

Le Gouverneur de *Rome*; à la gauche devroit être le Sénateur *Romain*, qui n'y aſſiſte plus.

Deux Maîtres de Cérémonies.

Le Sou-Diacre Apoſtolique qui eſt Auditeur de Rote, portant la Croix retournée vers le Pape, entre deux Officiers, qu'on appelle *Verge rubée*, parce qu'ils portent des baguettes rouges.

Cinquante jeunes Gentilshommes *Romains* vétus de Satin blanc, marchans autour de la Litiére du Pape avec les Eſtafiers de Sa Sainteté, les Curſeurs & Maîtres d'eſtrades.

Le Capitaine de la Garde *Suiſſe*, ſuivi des *Suiſſes* en deux files au milieu. La Litiére du Pape, de velours rouge broché & frangé d'or, dans laquelle eſt le Pape revétu de

la

la Soutane de tabis blanc, le Rochet, l'Etole, & la Mozzette de velours rouge l'hiver, ou de Satin rouge, ſi c'eſt l'Eté, & la Calote de même ſous le Chapeau rouge. Et immédiatement après, le Maître de Chambre de Sa Sainteté, ſon Echanſon, ſon Sécretaire, & ſon Médecin, tous quatre en violet. Quand le Pape va à Cheval, il monte un Cheval blanc; Les trois Conſervateurs du Peuple *Romain*, & le Prieur des Capitaines des Quartiers l'accompagnent à pié, & lui tiennent la bride & les étriers, comme cela ſe pratiqua à la Cavalcade du Pape *Clément XI. Albani* le 10e. Avril 1701.

Les Cardinaux qui peuvent monter à cheval, deux à deux. Les autres vont devant à Saint *Jean* en caroſſes. Puis les Patriarches, Archevêques, & Evêques Aſſiſtans.

Les Protonotaires Apoſtoliques Participans, l'Auditeur & le Tréſorier de la Chambre Apoſtolique, les Evêques non Aſſiſtans qui ſe trouvent à *Rome*, les Prélats Référendaires de l'une & l'autre Signature, les Litiéres du Pape, ſes Trompettes.

tes. La Marche eſt fermée par les deux Compagnies de Chevaux legers, habillés de neuf en Caſaque d'écarlate rouge, avec des manches pendantes, fort étroites, de velours rouge & jaune, la lance en arrêt, précédés de leurs Officiers vétus leſtement; & en dernier lieu les Curaſſiers à Cheval, ſuivis des Caroſſes du Pape & des Cardinaux.

Le Chemin qu'on tient, eſt le long du Bourg Saint *Pierre* juſqu'au Pont Saint *Ange*; de là in *Banchi*, *Pariqne*, *Paſquin*, à Saint *André de la Valle*, à *Ceſarini*, au *Jeſus*, au *Capitole*, où le Peuple *Romain* dreſſe un Arc de Triomphe à Sa Sainteté, & le Sénateur lui préſente les Clefs, & lui fait la harangue, tenant un Sceptre d'ivoire en main; & le Pape s'arrête pour l'écouter. Puis par le *Campo Vaccino*, où le Duc de *Parme* fait dreſſer un autre Arc devant ſon Palais. De là le Pape paſſe ſous l'Arc de *Titus*, au travers du *Coliſée*; & delà à Saint *Jean* les Ruës ſont tapiſſées & remplies d'un nombre infini de Peuple.

Au delà de l'Arc de *Titus* les *Juifs* font

font tapiſſer les murailles juſqu'au *Coliſée*, & y attachent des écriteaux, qui contiennent des ſentences en *Hebreu* & en *Latin* appliquées au nouveau Pape, qui eſt leur Prince temporel. Le plus conſidérable Rabbin de la Synagogue, à la tête de ſes Confréres, préſente au Pape, quand il paſſe, une Bible Hébraïque. Sa Sainteté l'approuve, & leur dit que c'eſt en vain qu'ils attendent encore le Meſſie que ce Livre divin promet, puis qu'il y a longtems qu'il eſt venu; & qu'ils font très mal de réſiſter ſi longtems à la Vérité; & qu'ils y penſent ſérieuſement, & prient Dieu de les inſpirer, & d'éclaircir leurs doutes.

Le Pape étant arrivé au principal portique de Saint *Jean de Latran*, & ſorti de ſa Litiére, le Cardinal Archi-Prêtre de cette Baſilique lui préſente la Croix à baiſer: Puis il s'en va au Trône qui lui eſt préparé ſous le même portique, où on le revêt de ſes ornemens Pontificaux & d'une Mître fort précieuſe; Les Chanoines & Chapitre de Saint *Jean de Latran* lui viennent baiſer les piés, & le

cérémonies faites à S. Jean en prenant poſſeſſion.

le Cardinal Archi-Prêtre lui fait la harangue au nom du Chapitre, & lui préſente les Clefs de l'Egliſe, l'une d'or, & l'autre d'argent, dans un baſſin d'argent rempli de fleurs, tandis que les Muſiciens chantent l'Antienne *Suſcitans à terra inopem, & de Stercore érigens pauperem, ut collocet eum cum Principibus, cum Principibus populi ſui.* Remarqués que de ce mot de *Stercore* on a fabriqué la *Sella Stercoraria*, & la fable de la Papeſſe *Jeanne.* Cependant, les Cardinaux ſe revétent de leurs paremens Sacrés, & le Pape s'achemine à la porte principale, où le Cardinal Archi-Prêtre lui préſente le goupillon ou aſperges, auquel il prend l'eau bénite, & en jette ſur les aſſiſtans; puis le même Cardinal l'encenſe trois fois. Cela fait, il entre dans ſa chaiſe, & ſes Eſtafiers le portent le long de la Nef juſqu'au Maître Autel, ſous le Dais, porté par les Chanoines de Saint *Jean de Latran*, où il fait ſa priére & devant l'Autel du Saint Sacrement. Enſuite on le porte dans le chœur ſur un Trône, où les Cardinaux lui vien-

viennent rendre l'obédience ; & après avoir entonnée le *Te Deum*, il donne la Bénédiction, Sa Sainteté étant ſervie par les deux Cardinaux Diacres, qui lui mettent & ôtent la Mitre, ſelon que le Cérémonial le preſcrit. De là on porte le Pape au Palais de Saint *Jean de Latran* dans la Chambre du Concile, où l'on chante pluſieurs *Antiennes*, & le Cardinal premier Prêtre dit pluſieurs oraiſons. Le Pape régale les Cardinaux & principaux Prélats, d'une Médaille d'or chacun, & d'une d'argent, chacune du poids d'une once, où eſt repréſenté le portrait de Sa Sainteté, & ſes emblêmes. On met la Tiare ſur la tête du Pape, & on le porte à la Loge de la Bénédiction, où il la donne par deux fois au Peuple, de la même maniére qu'il l'a donnée à S. *Pierre* le jour de ſon couronnement. Puis on jette au Peuple pluſieurs poignées de petites piéces de Monoie d'argent, battuës exprès aux armes du Pape, en diſant, *diſperſit, dedit pauperibus*, &c. Et cela fait, chacun ſe retire, & le Pape retourne

au

au Palais de ſon habitation, qui eſt d'ordinaire à *Monte Cavallo* ; dans ſon caroſſe, accompagné de ſa famille ſeule, précédée de la Nobleſſe *Romaine*, tous à Cheval comme en allant.

De la Cérémonie de la Canoniſation d'un Saint.

AUTREFOIS on ne canoniſoit que les Martyrs, *Jeſus Chriſt* ayant aſſuré que ceux qui répandroient leur ſang pour lui, jouïroient de la gloire éternelle; *qui amiſerit animam ſuam propter me, inveniet eam.* Dans la ſuite on mit au nombre des Saints ceux qui avoient mené une vie exemplaire ſans jamais s'être départis de l'amour de Dieu & du prochain, dont la vie avoit été une pénitence continuelle, & une ſuite non interrompuë d'actions vertueuſes ; tels que les Confeſſeurs, les Vierges, & autres Perſonnes, s'étant trouvé des Saints dans tous les états de la vie qui de ſoi ſont innocens. Le Clergé & le Peuple, ſous

ſous l'autorité de l'Evêque, déclaroient Saints ceux qu'ils croyoient devoir mériter cet honneur, & toute l'Egliſe ne faiſoit point de difficulté d'adhérer à cette déciſion. Mais dans la ſuite on fit ces Canoniſations trop légérement, ſans aucun examen ſévére; dont s'enſuivirent pluſieurs abus & bien du ſcandale : ce qui fut cauſe qu'on réſolut qu'il n'y auroit que le Pape qui auroit l'autorité de canoniſer les Saints, après un diligent examen; & ce fut le Pape S. *Léon* troiſiéme qui fit le premier cette Cérémonie en canoniſant Saint *Suibert* vers l'an 800.

On eſt très-ſévére à *Rome* à faire les informations pour les Canoniſations, & les frais qu'il faut faire ſont très-grands, quoi que les Juges & les Avocats ne prennent point d'argent; mais il faut ouïr ſur les lieux un trés-grand nombre de témoins irréprochables, qui rendent témoignage de la Sainteté de vie du Serviteur de Dieu qu'on veut canoniſer, & de ſes miracles, & envoyer toutes ces procédures autentiques

en

en Cour de *Rome* au Procureur qui poursuit la Canonisation, pour les produire devant les Protonotaires Apostoliques & autres Officiers de la Congrégation des Rits députés par le Pape pour l'instruction de ce procès.

L'affaire étant en état, le Pape tient quatre Consistoires; les deux premiers, secrèts; le troisiéme, public; & le quatriéme, demi public. Au premier, le Pape répond à la requête qui lui est présentée au nom de quelque Roi, Prince, République, Communauté de ville, ou d'Ordre Religieux; & commet trois Auditeurs de Rote pour revoir diligemment le procès & en faire le rapport à Sa Sainteté, qui commet de nouveau trois Cardinaux, un de chaque Ordre, pour le revoir une autre fois, afin qu'il n'y ait rien à dire. Au second Consistoire, les Cardinaux assurent d'avoir revû le procès exactement, & que les preuves de la Sainteté de ce personnage sont incontestables. Le troisiéme Consistoire, qui est public, se fait dans la Sale Royale: les Cardinaux ren-

rendent l'obédience, & un Avocat Consistorial fait un Panégirique *Latin* de la vie & des miracles du Saint. Au quatriême Consistoire, demi public, dans la Sale Ducale, où le Pape vient en Mitre simple, les Cardinaux ne rendent point l'obédience; & quand on a dit *extra omnes*, tout le monde s'en va, à la réserve des Patriarches, Archevêques, Evêques, Auditeurs de Rote, & Protonotaires Apostoliques Participans, qui restent avec les Cardinaux: le Pape demande l'avis par écrit d'un chacun en particulier, & toutes les voix allant à la Canonisation, le Pape en prononce le decret, & intime le jour de la Cérémonie.

Le jour étant venu, l'Eglise de Saint *Pierre* est tapissée de grandes piéces de damas rouge cramoisi, broché & frangé d'or aux armes du Pape, & du Roi ou Prince qui a fait instance, & aux dépens de ceux qui font les frais de la Canonisation. Il y a aussi plus de mille flambeaux de cire blanche du poids de six livres, le long de la grande corniche, outre plusieurs autres lumi-

nai-

naires pour chaque Autel, & douze gros cierges du poids de ſix livres pour l'élévation de l'hoſtie; & ſur les fenêtres, l'image du Saint, peinte ſur une étoſe précieuſe, ſuſpenduë en pluſieurs endroits de la voûte. Tout le Clergé Séculier & Régulier commence la Proceſſion par la Place Saint *Pierre*, ſuivis de toute la Cour *Romaine*, dans l'ordre accoutumé: la Baniére du Saint la précéde: les Cardinaux & les Evêques ont leurs paremens blancs, la Mitre en tête, chacun ayant un cierge, qu'il porte ou fait porter; celui du Pape étant de douze livres, & ceux des Cardinaux de quatre livres chacun. Le Pape étant arrivé à ſon Trône, les Cardinaux & Prélats viennent rendre l'obédience; on chante *Tierce* cependant: Enſuite un Cardinal fait inſtance pour la Canoniſation, auquel le Sécretaire des Brefs du Pape répond; le Chœur chante les Litanies des Saints; le même Cardinal fait une ſeconde inſtance; & le Pape entonne le *Veni Creator*: cette Hymne achevée, le même Cardinal fait la troiſiéme inſtan-

ſtance, & le Pape prononce le decret de la Canoniſation; on chante le *Te Deum*, auquel on ajoûte l'Oraiſon du Saint; & les canons du Château font leur décharge. Après cela le Pape vient à l'Autel, commence l'*Introibo* & le *Confiteor*; après avoir dit *Sanctis Apoſtolis Petro & Paulo*, il ajoute *atque beato N.* prononçant le nom du Saint nouvellement canoniſé. La Meſſe eſt du commun des Martirs, des Confeſſeurs, ou des Vierges, ſelon la Claſſe où le Saint eſt colloqué; & la Collecte eſt faite exprès pour le Saint. La Meſſe ſe célébre ſolemnellement, comme le jour du couronnement du Pape. Ce qu'il y a de particulier en celle-ci, c'eſt qu'à l'Offertoire, le Pape ſéant en ſon Trône, le Cardinal Doyen, ou autre Cardinal Evêque aſſiſtant, avec les Procureurs & Ambaſſadeurs qui pourſuivent la Canoniſation, lui vient préſenter deux pains, un petit baril de vin, trois cierges, deux tourterelles, & autres oiſeaux, dans deux paniers d'argent, partie deſquels ſont mis en liberté: la Meſ-

ſe achevée, les Cardinaux ôtent leurs paremens blancs, mettent leurs Cappes rouges, & accompagnent le Pape juſqu'à la Chambre des paremens; puis chacun ſe retire.

Le Sieur *Jean Jaques Boſſi* a gravé le deſſein du dedans de l'Egliſe Saint *Pierre* pour la Canoniſation de Saint *François de Sales*, où l'on voit diſtinctement les ſéances du Pape, des Cardinaux, & de tous les Prélats.

Du Jubilé Univerſel de l'Année Sainte.

LE mot de *Jubilé* eſt Hébreu: il ſignifie rémiſſion, repos, & trompette. Selon la Loi de Moïſe au *Lévitique*, *ch.* 5. Chaque 50e. année étoit une année de rémiſſion, parce que les endettés étoient afranchis de leurs dettes, les maiſons & terres engagées retournoient à leurs anciens Maîtres, & les Eſclaves recouvroient leur liberté. C'étoit une année de repos: car il étoit défendu cette année de labourer la terre & de faire d'autres œuvres ſerviles. Enfin cette année heureuſe étoit annon-

noncée par les Prêtres de l'ancienne Loi au ſon des Trompettes.

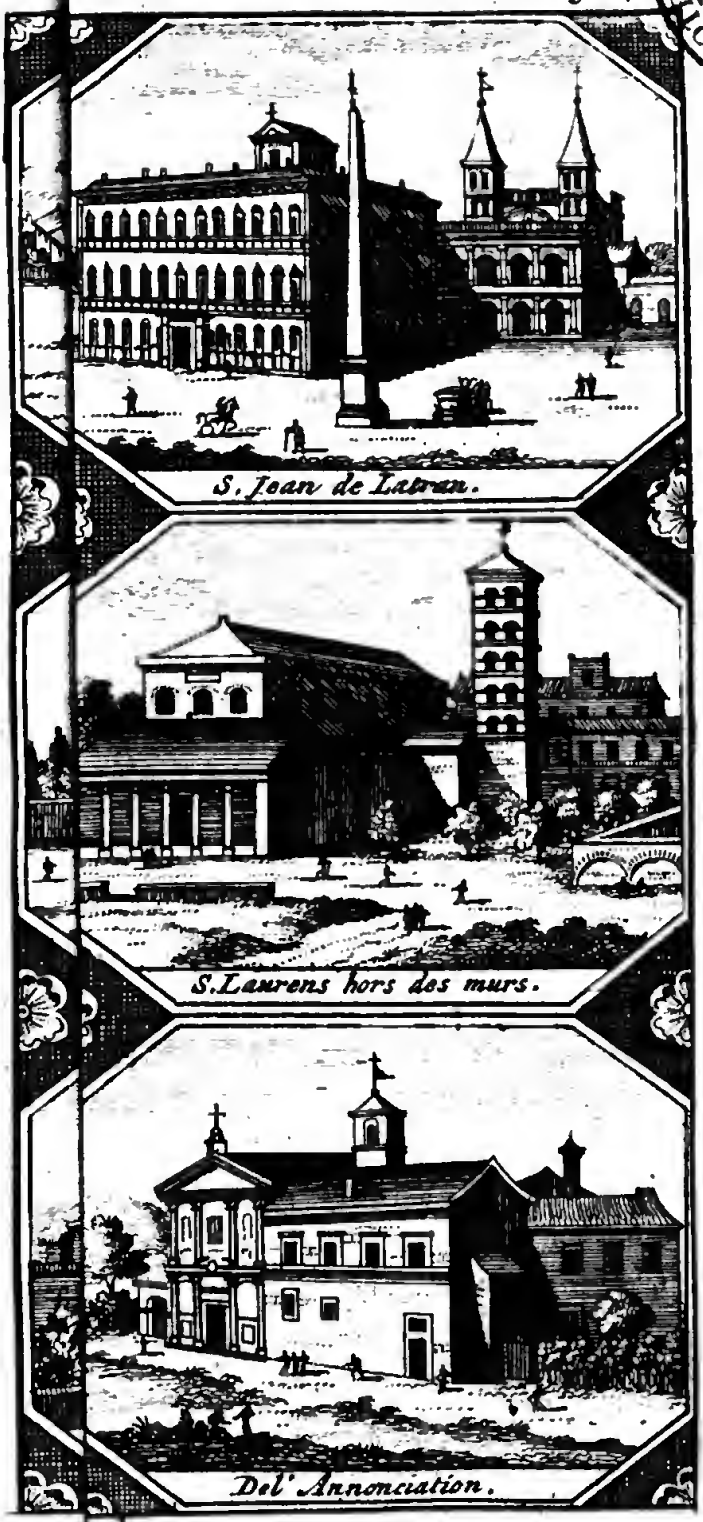
Comme tout ce qui ſe faiſoit parmi les *Juifs*, n'étoit, ſelon S. *Paul*, que la figure de ce qui devoit arriver aux Chrêtiens dans la Loi de Grace, il eſt facile de comprendre que le Jubilé étoit la figure de la rémiſſion de nos péchés, que *Jeſus Chriſt* nous a méritée par le prix de ſon précieux Sang, qui nous à reconciliés à Dieu ſon Pére & a fait notre Paix.

Les Papes, qui ſont les Diſpenſateurs du tréſor ſpirituel de l'Egliſe, qui conſiſte dans la diſpenſation des mérites ſurabondans de nôtre Seigneur, de la Sainte Vierge *Marie* ſa Mére, & des Saints, en ont tousjours enrichi les Chrêtiens, de la maniére qu'ils l'ont jugée à propos, ſoit par partie en rélachant un peu des peines ſatisfactoires, ou pleinement par une Indulgence pléniére, qui eſt une eſpéce de Jubilé. Le Pape *Boniface VIII.* fut celui qui régla l'année du Jubilé Univerſel à la centiéme année, à l'imitation des Jeux Séculiers des anciens *Romains*, qui

ſe célébroient tous les 100 ans: & il célébra cette année l'an 1300, accordant indulgence pléniére & remiſſion de tous les péchés à ceux qui viendroient viſiter cette année les Saints lieux de *Rome*, moyennant qu'ils s'y confeſſaſſent & communiaſſent; car l'Indulgence pléniére ne s'accorde qu'à cette condition. *Clément VI.* ſéant à *Avignon*, conſidérant que la vie de l'homme ne peut s'étendre ordinairement à la centiéme année, & qu'ainſi pluſieurs mouroient ſans avoir vû un Jubilé, le réduiſit à 50 ans, comme étoit celui des *Juifs*, & il le célébra l'an 1350 par ſes Légats les Cardinaux *Annibal Ceccano*, & *Guy* de Sainte *Cécile*, qu'il envoya à *Rome* exprès pour ouvrir les Portes Saintes. *Urbain VI.* en 1389. fit un Bref, par lequel il réduiſit l'Année Sainte à 33 ans, en l'honneur du tems que Nôtre Seigneur avoit vécu ſur la terre; & *Boniface IX.* le célébra l'an 1390: de ſorte que ceux qui vinrent à *Rome* l'an 1400, furent bien trompés, parce qu'il n'y eût point de Jubilé. *Martin V.* le célébra l'an 1423. *Ni-*

co-

NAPOLI



S. Jean de Latran.

S. Laurens hors des murs.

Del' Annonciation.

ulgences.

colas V. en 1450. Enfin *Paul II.* & *Sixte IV.* réduisirent l'Année Sainte à 25 ans; & ce dernier la célébra l'an 1475.

Le Pape intime le Jubilé Universel par une Bulle qu'il fait publier par l'Abbréviateur de *Curia* le jour de l'Ascension de l'année précédente, quand il donne la Bénédiction solemnelle; après la lecture de laquelle les Trompettes font leurs fanfares, & le Château S. *Ange* fait une décharge de toute son Artillerie. Le premier & quatriême Dimanche de l'Avent deux Auditeurs de Rote publient une autre fois la Bulle du Jubilé, qui suspend en même tems toutes les autres Indulgences, tant que doit durer l'année: & les trois jours précédens de Noël les cloches de toute la Ville annonçent cette solemnité par mille sons différens qui retentissent dans l'air.

Comme par le Jubilé, ou par la rémission des péchés, on passe d'un état à un autre, c'est à dire de l'état du péché à celui de la grace; ce passage est figuré par celui des Portes Saintes qui sont aux quatre Ba-

ſiliques, par où l'on paſſe pour les viſiter, afin de gagner l'indulgence: Elles ne ſont ouvertes que l'Année Sainte, & on les ouvre & ferme avec beaucoup de cérémonies, quoi qu'à le prendre à la rigueur, on ne ſoit pas obligé de paſſer par les mêmes portes pour gagner le Jubilé, comme l'aſſurent divers Auteurs, puiſque la Bulle n'en fait aucune mention. En effet, *Boniface VIII*, *Clément VI*, ni *Boniface IX*, ne firent point la Cérémonie d'ouvrir la Porte Sainte. André Victorelli, dans Son livre Italien du *Jubilé Univerſel*, dit qu'*Alexandre VI.* fut le premier qui ouvrit la Porte Sainte à Saint *Pierre*.

Ordinairement le Pape fait la Cérémonie d'ouvrir & de ſerrer les Portes Saintes la Veille de Noël, quoi que quelques uns l'ayent remis à un autre jour pour maladie ou autres empêchemens. Ce jour donc, tout le Clergé Séculier & Régulier s'aſſemble au Palais Apoſtolique, & l'on va en proceſſion à S. *Pierre* en paſſant par la Place ; mais l'Egliſe eſt fermée, & les entrées du Portique ſont occupées par des gardes pour

BIBLIOTECA NAZIONALE "VITTORIO E

Porte dorée

pour empécher la foule : le Pape, les Cardinaux, & Evêques ont les Paremens Sacrés de damas blanc, & la Mitre en tête; ils s'assemblent à la Chapelle de *Sixte*, où Sa Sainteté, après Vêpres, entonne le *Veni Creator*, & tous le Cierge en main partent chacun en son rang, en passant sous le Portique des *Suisses*: le Pape nomme trois Légats à *Lateré*, pour aller faire la même fonction aux trois autres Basiliques; savoir le Doyen du Sacré Collége à S. *Paul*, & à S. *Jean de Latran* & à Sainte *Marie Majeure* les Cardinaux qui en sont Archi-Prêtres; mais ils ne partent que quand la fonction est achevée à S. *Pierre*.

Le Pape étant arrivé à son Trône sous le Portique, y dit quelques Oraisons, puis en descend, prend un marteau d'or, en frappe trois fois la Porte Sainte qui est murée, commençant l'Antienne *Aperite mihi portas Justitiæ, &c.* & il retourne à son Trône, où il dit plusieurs Versets & Oraisons. Cependant l'Architecte & les Maîtres Maçons du Pape jettent à bas la muraille qui

ſerre la Porte; & les matériaux ſont diſtribués aux aſſiſtans, qui s'empreſſent à les avoir, & les gardent comme des Reliques. Les Pénitenciers de Saint *Pierre* lavent la Porte avec de l'eau bénite.

Le Pape deſcend enſuite de ſon Trône, commence l'Antienne *Hæc dies quam fecit Dominus*, le Pſeaume *Jubilate Deo Omnis Terra*; & dit quelques Oraiſons; puis il prend la Croix, & ſe mettant à genoux devant la Porte Sainte, il entonne le *Te Deum*: tout le monde entre dans l'Egliſe; on chante Vêpres ou Complies, à la fin deſquels les Cardinaux ôtent les paremens Sacrés, mettent leurs Cappes rouges, & accompagnent le Pape à ſon appartement. Le jour de Noël, après la Meſſe du jour le Pape va à la loge de la Bénédiction, & la donne au Peuple en forme de Jubilé. Les Cardinaux Légats font les mêmes Cérémonies aux Egliſes où ils ouvrent la Porte Sainte.

La Bulle ordonne la viſite de ces quatre Egliſes pour gagner le Jubilé; ſavoir les habitans de *Rome* trente

te fois, & les Etrangers quinze fois. Il eſt vrai que les Papes abrégent ſouvent ce nombre, qui eſt fort pénible : car il faut marcher douze milles pour les viſiter toutes quatre.

Les priéres qu'on doit dire à ces Egliſes ſont arbitraires; néanmoins on peut ſe ſervir de celles qui ſont marquées dans le Livret imprimé exprès à cet effet.

Anciennement on ne viſitoit que la Baſilique de S. *Pierre* pour gagner l'Indulgence du Jubilé. *Boniface VIII.* ordonna qu'on viſitât auſſi celle de S. *Paul.* Les autres Pontifes y ont ajouté la viſite des deux autres Baſiliques, de S. *Jean de Latran* & de ainte *Marie Majeure*, pour faire entendre que cette Indulgence s'étendoit ſur les quatre parties du Monde, en faveur de tous ceux qui viendroient à *Rome* pour la gagner avec les conditions requiſes.

La Bulle que chaque Pape publie pour la conceſſion du Jubilé, porte que ceux qui meurent en chemin, ou avant que d'avoir pû achever le nombre des Viſites des Egliſes, ga-

gnent l'Indulgence, comme s'ils les avoient visitées.

Le jour qu'on ferme les Portes Saintes, qui est l'année suivante à pareil jour, le Pape & les Cardinaux, avec le Clergé Régulier & Séculier, outre les Prélats & autres Personnes de la Cour de *Rome*, vont à S. *Pierre*, où ils prennent leurs paremens blancs & leurs Mitres, & entendent les Vêpres. Ensuite on leur donne à chacun un cierge à la main, & ils vont adorer la Sainte face de *N. Seigneur*, où le Pape commence l'Antienne *Cum jucunditate exibitis*. Ils sortent tous de l'Eglise par la Porte Sainte, & le Pape sort le dernier; puis il se retourne vers la même Porte, dit *adjutorium*; bénit les pierres & la chaux; met lui même la premiére pierre, sous laquelle il met des médailles d'or, d'argent, & de bronze, à son coin, avec son effigie & ses armes. Cela fait, il se lave les mains, & va à son Trône; on chante le Verset *Salvum fac Populum*; il dit plusieurs Oraisons. Cependant l'Architecte & les Maçons murent la porte, au mi-

milieu de laquelle ils enchâſſent une croix de cuivre à pluſieurs rayons dorés, & le Pape dit la derniére Oraiſon : puis on le porte à la loge, où les Cardinaux l'accompagnent ; il donne la Bénédiction ; après ils ôtent leurs paremens blancs, prennent les Cappes rouges, accompagnent le Pape à ſon appartement, & Sa Sainteté régale d'un ſouper magnifique ceux qui veulent reſter pour aſſiſter à Matines. Si l'on veut ſavoir plus de particularités de l'Année Sainte, on peut lire le curieux Livre Italien *du Sieur Olimpio Ricci de Giubilei Univerſali in* 8°. in *Roma* 1675. Quand le Pape eſt indiſpoſé, le Doyen des Cardinaux, ou le plus ancien après lui, ouvre la Porte Sainte à Saint *Pierre*, en préſence du Sacré Collége & des autres Prélats en Chappe & en Mître, & avec l'aſſiſtance du Clergé Séculier & Régulier, & à la vuë d'une grand concours de Peuple, comme fit Mr. le Cardinal de *Bouillon* alors Sous-Doyen du Sacré Collége le 24e. Décembre 1699, choſe juſqu'alors ſans exemple, le Pape *Innocent XII.* &

le Cardinal *Flavio Chigi* étant malades, alités, & décrépits dans une extrême vieilleſſe, dont ils ne relevérent point & moururent l'année Sainte 1700: le Cardinal *Chigi*, à la Saint *Jean*; & M^r. le Cardinal de *Bouillon* devint Doyen à ſa place, & en cette qualité ferma la Porte Sainte à Saint *Paul* la veille de Noël 1700, après avoir Sacré le Pape *Clément XI.* le jour de Saint *André* précédent: car le Pape *Innocent XII*, auquel il a ſuccédé, étoit mort le 26e. Septembre précédent.

Quand le Saint Siége eſt vacant au commencement de l'Année Sainte, on attend l'élection du nouveau Pape pour faire l'ouverture de la Porte Sainte. Ainſi le Pape *Paul III. Farnéſe* étant mort le dix Novembre 1549, & les Cardinaux ayant été enfermés dans le Conclave juſqu'au mois de Février 1550, où ils élurent *Jules III. Monti*; ce Pape ouvrit la Porte Sainte le 24 du même mois, & la ferma le jour de l'*Epiphanie* de l'année ſuivante 1551, après les ſecondes Vêpres.

Des Titres des Cardinaux.

LA Hiérarchie Eccléſiaſtique eſt diviſée en trois Ordres Sacrés, d'Evêques, de Prêtres, & de Diacres, qui ſont d'inſtitution Divine; & ce ſont eux qui gouvernent l'Egliſe Univerſelle: quoi qu'à parler proprement, il n'y ait qu'un Epiſcopat, & que chaque Evêque en poſſéde une partie ſolidairement avec ſes confréres, comme dit Saint *Cyprien*. Néanmoins chaque Egliſe, ou Aſſemblée des Fidéles, dans les villes Conſidérables, eſt gouvernée par un Chef qui en eſt Evêque, c'eſt à dire le Surveillant ou principal Paſteur, qui a ſoin de tout le troupeau, & lui adminiſtre la Parole de Dieu & les Sacremens, ſans que la multitude de ces Evêques rompe l'unité de l'Egliſe, puis qu'ils ſont tous ſoumis & ſubordonnés au Pape, qui eſt le premier Paſteur & le Chef de l'Egliſe Univerſelle, le Succeſſeur de Saint *Pierre*, & le Vicaire de *Jeſus Chriſt* en terre.

Comme les Evêques, qui ſont les vrais Succeſſeurs des Apôtres, ne peuvent pas ſuffire aux fonctions Apoſtoliques, ils ont eu beſoin d'avoir des Coajuteurs, qui ſous leur authorité adminiſtraſſent au Peuple la parole de Dieu & les Sacremens. Ceux-ci étoient autrefois choiſis entre les plus pieux, les plus zélés, & les plus éclairés des fidéles. On les appelloit Prêtres, c'eſt à dire Anciens, auſquels on donna des Diacres, c'eſt à dire, des Miniſtres pour les aider à la célébration des Myſtéres, pour prendre le ſoin de pourvoir aux néceſſités des pauvres veuves, des orphelins, & des infirmes, & de plus pour enſeigner les premiers rudimens de la doctrine Chrétienne aux Catécumenes, c'eſt à dire, à ceux qui déſiroient de ſe faire Chrétiens. J'omèts à deſſein de parler des autres Ordres inférieurs, ſoit parce qu'ils ne ſont pas de mon ſujet, ou qu'ils ne ſervent que de préparation aux autres.

Si chaque Egliſe a eu beſoin de tant de miniſtres, à plus forte raiſon l'Egliſe *Romaine*, qui a toujours été

été la plus étenduë, & qui a eu plus d'Ennemis à combatre.

On lit dans le *Pontifical Romain*, attribué à Saint *Damaſe*, que du tems de Saint *Clet III.* Pape, il y avoit à *Rome* 25 Prêtres. Saint *Evariſte* Cinquiême, Succeſſeur de Saint *Pierre*, fixa le nombre des Diacres de *Rome* à celui de ſept, à l'imitation des ſept Diacres de l'Egliſe de *Jéruſalem*; & il diſtribua les Prêtres & les Diacres dans les différens Quartiers de la ville, pour ſubvenir au beſoin du Peuple, aſſignant aux premiers un Tître ou une Paroiſſe, c'eſt à dire un Quartier à gouverner, avec tant de fruit, que l'an 138 Saint *Hygin* dixiême Pape fut obligé d'agréger d'autres Prêtres à chaque Tître, un ſeul n'y pouvant pas ſuffire: mais il ordonna à ces nouveaux Prêtres de reconnoître les anciens comme leurs Cardinaux, c'eſt à dire pour leurs Doyens ou Archi-Prêtres, auſquels ils étoient ſoumis.

L'an 260. Saint *Dénis* Pape, ordonna que les Prêtres Cardinaux, outre leurs Paroiſſes, prendroient ſoin

ſoin des cimetiéres où repoſoient les reliques des Martirs ; & la grande perſécution ſous *Dioclétien*, *Maximien*, & *Maxence*, obligea Saint *Marcel* Pape l'an 305. de réduire les Tîtres au nombre de 15 : Mais la perſécution ayant bien-tôt ceſſé par la victoire de *Conſtantin*, les mêmes Tîtres augmentérent ſi vîte, qu'au tems de Saint *Sylveſtre* il y en avoit juſqu'à 28.

Un Concile *Romain* célébré ſous *Symmaque*, fait mention des 28 Tîtres ſuivants : 1. de Saint *Caliſte*, à préſent de Sainte *Marie* delà le *Tibre* : 2. de Saint *Chriſogone* : 3. de Sainte *Cécile* : 4. de Sainte *Anaſtaſie* : 5. de Saint *Damaſe*, à préſent Saint *Laurent in Damaſo* : 6. de Saint *Marc* : 7. d'*Equitius* ou de Saint *Sylveſtre* & Saint *Martin des Monts* : 8. de Saint *Sabine* : 9. de Saint *Aquilée* & *Priſcille*, à préſent Saint *Priſque* : le 10. de *Faſciola*, autrement des Saints *Nérée* & *Achilée* : 11. de *Tigre* ou de Saint *Sixte* : le 12. de *Lucius* ou de Saint *Marcel* : 13. de Saint *Gabius* & de Sainte *Suſanne* : 14. des Saints *Apôtres* : 15. de Saint *Cyria-*

que

que aux Termes: 16. de Saint *Euſébe*. 17. du *Paſteur* ou de Sainte *Pudentiane*. 18. de *Veſtinus*, dit depuis des Saints *Gervais* & *Protais*, & à préſent Saint *Vital* leur Pére: 19. de Saint *Clément*: 20. de Sainte *Praxéde*: 21. de l'Impératrice *Eudoxe*, ou de Saint *Pierre aux liens*: 22. de *Lucine*, ou de Saint *Laurent in Lucine*: 23. de *Pammaque*, ou des Saints *Jean* & *Paul*. Les cinq ſuivants ont été transférés en d'autres Egliſes, celles de ces anciens Tîtres étans ruïnées de vieilleſſe, ou autres accidens, comme on l'apprend d'un autre Concile *Romain* tenu ſous *Grégoire I.* l'an 600: ſavoir le 24. au lieu de Sainte *Emilienne* on ſubſtitua Sainte *Balbine*: 25. au lieu de Sainte *Creſcentiane*, Saints *Pierre* & *Marcellin*: 26. au lieu de Saint *Nicoméde*, Sainte *Croix en Jéruſalem*: 27. au lieu de Saint *Cajus*, les 4 *Couronnés*: 28. au lieu de Saint *Matthieu in Merulana*, Saint *Etienne le Rond*. Néanmoins *Léon X*, plus de 900. ans après, reſtitua le Titre à Saint *Matthieu in Merulana*. L'Egliſe de Saint *Cyriaque* aux Termes étant ruïnée, *Sixte IV*. transféra

féra ſon Tître. *Clément VIII.* tranſporta le Tître de Saint *Vital* à Saint *Céſarée.*

Quant aux Cardinaux Diacres, ils n'avoient pas d'abord d'Egliſe : mais l'an 240 S. *Fabien* les diſtribua par les Quartiers de la Ville ; & comme il y en avoit 14, & que les Diacres n'étoient que ſept, il leur aſſigna le ſoin de deux Quartiers à chacun, avec une Egliſe pour leur réſidence, & pour ſervir comme d'aide de Paroiſſe ; & cela dura juſqu'à S. *Grégoire* le Grand, qui créa quatorze Diacres Cardinaux, afin que leur nombre égalât celui des Quartiers, à cauſe du Grand nombre des Chrétiens, qui étoit de beaucoup accrû. Il y eût depuis pluſieurs autres Diacres : mais il n'y eût que les 14 premiers qui furent reconnus pour Cardinaux juſqu'au tems de *Grégoire III*, lequel vers l'an 741 créa encore 4 autres Cardinaux Diacres, afin qu'ils fuſſent toujours auprès du Pape, & qu'il euſſent le ſoin du Patrimoine de S. *Pierre.* Ces 18 Diaconies étoient ; 1 Sainte *Marie in Dominica*, réſidence du Cardi-

dinal Archi-Diacre; 2. de Sainte *Lucie* au *Septizone*, à préſent détruit; 3. Sainte *Marie Nouvelle*, dite auſſi à préſent Sainte *Françoiſe*; 4. Saint *Coſme* & Saint *Damien*; 5. Saint *Adrian*; 6. Saints *Serge & Baclus*; 7. Saint *Theodore*; 8. Saint *George*; 9. Sainte *Marie in Porticu*; 10. Sainte *Marie in porta*; 11. Saint *Nicolas in Carcere*; 12. Saint *Ange à la Poiſſonnerie*; 13. Saint *Euſtache*; 14. Sainte *Marie in Equirio*; 15. Sainte *Marie in Viâ Latâ*; 16. Sainte *Agathe in Equo marmoreo*, à préſent dite *in Suburra*; 17. Sainte *Marie in Silice, vel in Orfeo*, à préſent Sainte *Lucie*; 18. S. *Vitus* & *Modeſte*.

Quoi que les Cardinaux Evêques précédent les autres par leur Dignité, ils leurs cédent néanmoins en antiquité. Il n'en eſt fait mention dans la *Vie des Papes* que vers le tems d'*Etienne IV.* de l'an 708. Ils furent d'abord ſept, choiſis des villes les plus voiſines de *Rome*: le premier eſt l'Evêque d'*Oſtie* & de *Velletri*: le ſecond eſt de Sainte *Rufine*, ou de la Forêt blanche à dix milles hors la Porte Saint *Pancrace*: le troiſiême,

me, de Saint *Hipolite* ou de *Porto*: le quatriême, de la *Sabine*: le cinquiême de *Paleſtrine*: le ſixiême, de *Fraſcati*; & le ſeptiême d'*Albano*. Mais celui de Sainte *Rufine* ayant été réüni à celui de *Porto*, il reſta ſix Evêques, 28 Prêtres, & 18 Diacres, ce qui fait en tout 52 Cardinaux; & ce nombre a ſubſiſté pluſieurs ſiécles, & juſqu'au tems du grand Schiſme, qui ſuivit le tranſport du Saint Siége à *Avignon*: car l'Egliſe ayant vû dans ce tems déplorable deux & trois Papes vivans en même tems, & chacun ſe diſant être le véritable Succeſſeur de Saint *Pierre*, chacun avec un Collége de Cardinaux complet; on fut obligé, pour le bien de la paix, après le Concile de *Conſtance*, de réünir ces différens Colléges en un, & de laiſſer les Cardinaux des différentes obédiences en poſſeſſion de leur Dignité, & pour cet effet, on fut obligé de créer de nouveaux Tîtres: car ſous *Leon X.* il ſe trouvoit 65 Cardinaux, ſous *Paul III.* 68, ſous *Pie IV.* 76; mais enfin *Sixte V.* réduiſit le Sacré Collége à 70 Cardi-

dinaux, en l'honneur des vieillards qui faiſoient le Conſeil de *Moïſe* & le grand Sanhedrin de *Juifs*, ou bien en l'honneur des 70 Diſciples de *Nôtre Seigneur*; & il les diſtribua en trois Ordres, ſavoir 6 Evêques, 50 Prêtres, 14 Diacres.

CATALOGUE DES TITRES des 70 Cardinaux de la Sainte Egliſe Romaine, *diviſés en trois Ordres.*

Premier Ordre.

LES Evêques au nombre de ſix, ſelon qu'ils ſe trouvoient vers l'an 768.

1. Le premier eſt l'Evêque d'*Oſtie*.
2. Le 2e. de *Porte* & de Sainte *Rufine* unis enſemble.
3. Le 3e. de la *Sabine*.
4. Le 4e. de *Paleſtrine*.
5. Le 5e. de *Fraſcati*.
6. Le 6e. d'*Albano*.

Second Ordre.

Les Prêtres au nombre de 50 anciens

ciens Tîtres déja établis ſous le Pape *Symmaque* en 499.

7. Le premier de Saint *Calixte*, ou de Sainte *Marie in Traſtevére* ou delà le *Tibre*.
8. Le deuxiême de Saint *Pierre aux Liens*.
9. Le troiſiême des Saints *Apôtres*.
10. Le 4e. de Saint *Mathieu in Merulana*.
11. Le 5e. de Saint *Sixte*.
12. Le 6e. de Saint *Marc*.
13. Le 7e. de Saint *Martin des Monts*.
14. Le 8e. de Saint *Marcel*.
15. Le 9e. de Saint *Clément*.
16. Le 10e. de Saint *Laurent in Damaſo*.
17. Le 11e. de Saint *Laurent in Lucina*.
18. Le 12e. des Saints *Jean & Paul*.
19. Le 13e. des Saints *Nérée & Achillée*.
20. Le 14e. de Saint *Chryſogone*.
21. Le 15e. de Saint *Euſébe*.
22. Le 16e. de Sainte *Suſanne*.
23. Le 17e. de Sainte *Pudentiane*.
24. Le 18e. de Sainte *Praxéde*.
25. Le 19e. de Sainte *Priſque*.
26. Le 20e. de Sainte *Cécile*.

27. Le 21e. de Sainte *Sabine*.
28. Le 22e. de Sainte *Anaſtaſie*.

Sous *Grégoire I.* l'an 606. les ſuivants étoient ajoutés.

29. Le 1r. de Sainte *Croix en Jéruſalem*.
30. Le 2e. de Saint *Etienne le Rond*.
31. Le 3e. l'Egliſe des 4 *Couronnés*.
32. Le 4e. des Saints *Pierre* & *Marcellin*.
33. Le 5e. de Sainte *Balbine*.

Sixte IV. en 1475. érigea le ſuivant:

34. Saint *Guirico* au lieu de Saint *Cyriaque*.

Léon X. ajouta pluſieurs autres Titres, ſavoir,

35. Le 1r. de Sainte *Marie d'Aracœli*.
36. Le 2e. Saint *Jean* Porte *Latine*.
37. Le 3e. Saint *Barthélémi en l'Iſle*.
38. Le 4e. Saint *Thomas in Parione*.
39. Le 5e. Saint *Sylveſtre* au Champ de *Mars*.
40. Le 6e. Saint *Laurent in Paniſperna*.
41. Le 7e. Saint *Céſaire*.
42. Le 8e. Saint *Pancrace*.
43. Le 9e. Saint *Agnès* en Place *Navone*.

Ju-

Jules III. ajouta le ſuivant en 1553.

44. De Sainte *Marie in via.*

45. *Paul III.* en 1557. érigea en un Tître Sainte *Marie* à la *Minerve.*

46. *Pie IV.* en 1561, Sainte *Marie des Anges* à *Termini.*

47. *Pi V.* en 1566, Saint *Jérôme des Eſclavons.*

48. *Sixte V.* en 1582, la *Trinité du Mont.*

49. 2e. Saint *Salvatore in Lauro.*

50. 3e. Sainte *Marie del Popolo.*

51. 4e. Sainte *Marie de la Paix.*

52. 5e. Sainte *Marie Tranſpontine.*

53. 6e. Saint *Pierre Montorio.*

54. 7e. Saint *Auguſtin* au lieu de Saint *Triphon* créé par *Léon X.*

55. 8e. Saint *Blaiſe* de l'anneau, transféré par *Grégoire XV.* dans la nouvelle Egliſe dédiée à Saint *Charles* de *Catinari.*

56. 9e. Saint *Alexis.*

57. 10e. Saint *Onophre* érigé en Diaconie par *Léon X.*

Troiſième Ordre.

Les Diacres au nombre de quatorze, ſelon les 14 Diaconies anciennes, tel-

telles qu'elles étoient à peu près ſous *Grégoire I.* vers l'an 600.

58. 1r. Sainte *Marie in Dominica.*
59. 2e. Sainte *Marie Nouvelle.*
60. 3e. Sainte *Marie in Coſmedin.*
61. 4e. Sainte *Marie in Porticu.*
62. 5e. Sainte *Marie in Equirio.*
63. 6e. Sainte *Marie in Viâ Latâ.*
64. 7e. Saint *Ange à la Poiſſonnerie.*
65. 8e. Saints *Côme* & *Damien in Campo Vaccino.*
66. 9e. Saints *Vit* & *Modeſte.*
67. 10e. Saint *Euſtache.*
68. 11e. Saint *George.*
69. 12e. Saint *Adrien.*
70. 13e. Saint *Nicolas in Carcere.*
71. 14e. Sainte *Agathe in Suburra.*

Quoiqu'il n'y ait que 70 Cardinaux, il y a néanmoins 71 Tîtres, & même 72, au compte de ceux qui font deux Tîtres de Sainte *Marie in Traſtevére* & de Saint *Calixte*, ſelon l'inſtitution de *Léon X.* Mais il a fallu qu'il y ait eu quelque Tître ſurabondant, pour pluſieurs raiſons: Premiérement, parce que, ſuppoſé que tous les Tîtres fuſſent remplis, ſi le Pape étoit obligé pour quelque cauſe importante de créer quelques

nouveaux Cardinaux, il peut en ce cas leur donner un Tître; comme ſi le bien de la paix entre les Princes Chrétiens l'obligeoit à faire quelque promotion extraordinaire, ou qu'il la voulut faire pour gratifier quelque ſujet d'un grand Prince nouvellement venu à la Foi; comme pourroit être le grand *Turc*, le Grand Duc de *Moſcovie*, ou autre: En ſecond lieu, le Pape *Sixte V.* ordonna que le Tître de Saint *Laurent in Damaſo* ſeroit toujours affecté au Cardinal Vice-Chancelier, qui le poſſéderoit en Tître quand il ſeroit Diacre, & en Commande quand il paſſeroit à l'Ordre de Prêtre ou d'Evêque: En troiſiême lieu, Pierre Friſon, dans ſa *Gallia Purpurata*, dit que le Cardinal *Sfondrato* étant monté du Tître de Sainte *Cécile* à l'Evêché d'*Albano*, demanda au Pape, & obtint le privilége de retenir ſon ancien Tître, qu'il ne ſe pouvoit réſoudre de laiſſer, à cauſe de la dévotion extraordinaire qu'il avoit pour cette Sainte Egliſe, laquelle il avoit reparée & embellie d'une magnificence extraordinaire.

Ainſi

Ainſi il a fallu quelque Tître ſurnumeraire pour s'en ſervir dans l'occaſion.

Il y a même quelque fois des Cardinaux qui prient le Pape de créer en Tître quelque Egliſe pour laquelle ils ont une dévotion particuliére; ce que Sa Sainteté leur accorde, à condition que ce ne ſera que pour eux, & que le Tître ſera aboli après leur mort. C'eſt ainſi que *Urbain VIII*, au raport du même *Friſon*, donna l'Egliſe de Saint *Charles* au *Cours* pour Tître au Cardinal *Scaglia* Crémonois; & de nos jours le Cardinal *Bona* Feuillan, créé par *Clément IX*, obtint de *Clément X.* de pouvoir porter le Tître de Saint *Bernard* aux Thermes de *Dioclétien*.

Noms, Surnoms, Patrie, & Qualités des Cardinaux Vivans;

De la Création de Clément IX.

Cardinaux Evêques.

1. EMANUEL *Théodoſe de la Tour d'Auvergne*, François, dit le

Cardinal de *Bouillon*, Evêque d'*Oſtie* & de *Velletri*, Doyen du Sacré Collége.

2. *Nicolas Acciaivoli*, Florentin, Evêque de *Porte*, Sous-Doyen du Sacré Collége.

De la création de Clément X.

3. *Gaſpard Carpegna*, Romain, Evêque de la *Sabine*, Vicaire du Pape au ſpirituel à *Rome*.

4. Frére *Vincent Marie des Urſins-Gravine*, Napolitain, tiré de l'Ordre de Saint *Dominique*, Evêque de *Fraſcati*, & Archevêque de *Bénévent*.

5. *Céſar d'Eſtrées*, François, cidevant Evêque & Duc de *Laon*, & à préſent Evêque d'*Albano*.

6. *Galeas Mareſcotti*, Romain, Evêque de *Paleſtrine*.

Cardinaux Prêtres.

7. *Fabrice Spada*, Romain, Préfet des Signatures de Juſtice & de Grace.

De la Création d'Alexandre VIII.

8. *Bandino Panciatici*, de *Piſtoye* en *Toſcane*.

9. *Ferdinand Dada*, Milanois, qui

qui fut Nonce en *Angleterre* au Roi *Jaques II.*

10. *François del Giudice*, Napolitain, Archevêque de *Mont-Real* en *Sicile*, & Grand Inquiſiteur d'*Eſpagne.*

De la Promotion d'Innocent XII.

11. *Sébaſtien Antoine Tanara*, Bolonois, Légat d'*Urbin.*

12. *Jaques Boncompagno*, Romain, Archevêque de *Bologne.*

13. *Thadée Louïs del Verme*, de *Plaiſance* en *Lombardie*, Evêque de *Ferrare.*

14. Frére *Thomas Marie Ferrarius*, Napolitain, Religieux de l'Ordre de Saint *Dominique*, ci-devant Maître du Sacré Palais Apoſtolique.

15. *Joſeph Sacripante*, de *Narni* dans l'*Ombrie*, Dataire de Nôtre Saint Pére le Pape *Clément XI.*

16. *Jean Bâtiſte Spinola*, Génois, Camerlengue de la Sainte Egliſe *Romaine.*

17. *George Cornaro*, Venitien, Evêque de *Padouë.*

18. *Fabrice Paolucci*, de *Forli* dans la *Romagne*, Premier Miniſtre

& Sécretaire d'Etat du Pape régnant *Clément XI.* & Grand Pénitencier.

19. *Louïs Antoine de Noailles*, François, Archevêque de *Paris*.

20. *Jean Philippe* de *Lamberg*, Alleman, Evêque de *Paſſau*.

De la Création du Pape Clément XI.

21. *François Pignatelli*, Napolitain, Archevêque de *Naples*.

22. *François Martelli*, Florentin, ci-devant Sécretaire de la Conſulte.

23. *Jean Badouaire*, Venitien, Patriarche de *Veniſe*, & puis Evêque de *Bergame*.

24. *Laurent Caſoni*, de *Sarzane*, Génois, Légat à *Bologne*.

25. *Thomas Ruffo*, Napolitain, Légat en *Romagne*.

26. *Laurent Fieſchi*, Génois, Archevêque de *Génes*.

27. *Laurent Corſini*, Florentin, ci-devant Tréſorier.

28. *François Aquaviva*, d'*Aragon*, des Ducs d'*Atri*, Napolitain, ci-devant Nonce en *Eſpagne*.

29. *Philippe Antoine Gualterio*, d'*Orviéte*, Evêque de *Todi*, ci-devant Nonce en *France*.

30. *Ho-*

30. *Horace Philippe Spada*, Luquois, Archevêque, Evêque de *Luques*.

31. *Chrétien Auguſte*, des Ducs de *Saxe*, Evêque de *Javarin*.

32. *Jean Dominique Paraciano*, Romain, ci-devant Auditeur du Pape.

33. *Joſeph de la Trimouille*, François, ci-devant Auditeur de Rote.

34. *Charles Auguſtin Fabroni*, de *Piſtoie*.

35. *Michel Ange Conti*, Romain, Evêque d'*Ancone*.

36. *Joſeph Vallemanni*, de *Fabriano* dans la Marche d'*Ancone*.

37. *Vliſſe Joſeph Gozzadini*, de *Bologne*, Evêque d'*Imola*.

38. *Antoine François San Vital*, de *Parme*, Archevêque d'*Urbin*.

Cardinaux Diacres d'Innocent XI.

39. *Benoît Panfile*, Romain, Archiprêtre de Saint *Jean de Latran*.

40. *Jean François Negroni*, Génois.

41. *Fulvio Aſtalli*, Romain.

De la Création d'Alexandre VIII.

42. *Pierre Ottobon*, Venitien, ſon Neveu, Vice-Chancelier, & Archiprêtre de Sainte *Marie Majeure.*

43. *Charles Bichi*, Siénois.

44. *René Joſeph Imperial*, Génois, Préfet de la Congrégation du bon Gouvernement.

45. *François Barberin*, Romain.

46. *Laurent Altieri*, Romain.

De la Création de Clément XI.

47. *Pierre Prioli*, Venitien, à préſent Evêque de *Breſcia.*

48. *Charles Colonne*, Romain, Frére de Mr. le *Connétable.*

49. *Nicolas Grimaldi*, Génois.

50. *Annibal Albani*, Neveu de Nôtre Saint Pére le Pape régnant, qui la fait Archiprêtre de S. *Pierre.*

Liſte des Cardinaux créés par le Pape Clément XI. *au Conſiſtoire ſecret du* 18e. *Mai* 1712.

Il y en a eu 18; onze déclarés, & ſept reſervés *in Scrinio pectoris:*

Quatre Nonces aux Princes Chrêtiens;

1. Monſr. d'*Avia*, natif de *Bologne*, Evêque de *Rimini*, ci-devant

vant Nonce à l'Empereur.

2. Mr. *Piazza*, de *Forli* dans la *Romagne*, Nonce à l'Empereur.

3. Mr. *Cusani*, de *Côme* en *Lombardie*, Evêque de *Pavie*, ci-devant Nonce en *France*.

4. Mr. *Zandodari*, de *Sienne* en *Toscane*, ci-devant Nonce en *Espagne*.

Quatre sujets nommés par les Couronnes;

5. Le Comte de *Tattembach*, Evêque d'*Olmuts*, nommé par l'Empereur.

6. *Armand Gaston*, de *Rohan*, Prince de *Soubize*, Evêque de *Strasbourg*, nommé par le Roi Très-Chrétien.

7. L'Inquisiteur de *Portugal*, nommé par cette Couronne.

8. Monsr. *Priuli*, Noble Venitien, Auditeur de Rote, nommé par la République de *Venise*.

Trois Religieux de divers ordres.

9. Le Pére *Jean Bâtiste Ptolomée*, Jésuite, Professeur en Théologie & Recteur du Collége *Germanique* à Saint *Apollinaire* de *Rome*,

originaire de *Sienne*, mais né à *Pistoie* en *Toscane*.

10. Le Pére *Cassini*, d'*Arezzo* en *Toscane*, Capucin, Prédicateur du Pape.

Le 30e. Janvier 1713. furent créés les suivants par le même Pape; Savoir,

11. Mr. *Arias*, Archevêque de *Seville*, à la nomination du Roi *Philippe V.*

12. Mr. *Sola*, Evêque de *Barcelone*, à celle de l'Empereur.

13. L'Abbé de *Polignac*, Auditeur de la Rote, *François*, à celle du Roi *Très-Chretien*.

14. Mr. *Erba Odeschalchi*, Archevêque de *Milan*.

Achevons cette Relation ou Etat de *Rome* en donnant les noms des Prélats qui ont le plus de part au gouvernement.

Mr. *Bernardin Scotti*, Gouverneur de *Rome*.

Mr. *Pico de la Mirandola*, Majordome du Pape.

Mr. *Marini*, Maître de Chambre de Sa Sainteté.

Mr.

Mr. *Massei*, Copiére du Pape.

Mr. *Lancise*, premier Médecin de Sa Sainteté.

Mr. *Olivieri*, Sécretaire des Brefs.

Mr. *Batelli*, Sécrétaire des Brefs aux Princes.

Mr. *Corradini*, Auditeur du Pape.

Mr. *Bonaventura*, Aumonier secret.

Mr. *Urigo*, Sécretaire de la Consulte.

Mr. *Nuzzi*, Sécretaire des Evêques & Réguliers.

Mr. *Banchieri*, Assesseur du Saint Office.

Mr. *Silvio de Cavallieri*, Sécretaire de la Congrégation de *Propaganda Fide*.

Mr. *Spinola*, Auditeur de la Chambre.

Mr. *Patrizii*, Tréforier Général.

Mr. d'*Asti*, Doyen des Clercs de Chambre.

Mr. *Del Giudice*, Préfident de l'*Annona*, ou de l'abondance des grains.

Mr. *Ghezzi*, Préfident de la *Grascia*.

Mr. *Bentivoglio*, Commiſſaire des armes.

Mr. *de la Molara*, Préſident des Priſons.

Mr. *Cibo*, Préſident de la Monnoie.

Mr. *Agoſtini*, Préſident des Chemins.

Les Autres Clercs de Chambre ſont,

Mr. *Caraffe*, Mr. *Sinibaldi*, &c.

Les Auditeurs de Rote ſont, Mr. *Molines*, Eſpagnol, Doyen; Mr. de *Polignac*, François; Mr. *Anſaldi*; Mr. *Scotti*, qui eſt auſſi Gouverneur; Mr. *Lancette*; Mr. *Falconieri*; Mr. *Prioli*, Venitien; Mr. *Aldrovandi*, Bolonois; Mr. *Criſpi*, Ferrarois. Les autres manquent.

Des anciens Cimetiéres de Rome.

Les *Hébreux* n'avoient pas accoutumé de brûler les corps morts comme faiſoient la plupart des Nations Payennes; mais ils les embaumoient précieuſement, à l'imitation des *Egyptiens*, & c'étoit comme une mar-

marque de leur foi touchant la réſurrection générale.

De même les Chrêtiens ont toujours enterré leurs morts, non qu'ils doutâſſent de la puiſſance de Dieu à réſuſciter les corps conſumés par le feu, mais parce qu'ils vouloient rendre à la terre ce qui venoit de la terre.

Selon les loix *Romaines* il étoit défendu d'enterrer les corps morts dans la Ville, excepté ceux des Cenſeurs & de ceux qui avoient triomphé. La raiſon qu'en rend Ciceron *lib. II. de legib.* étoit de peur que la corruption des corps morts n'infectât l'air de la Ville, qui n'eſt pas trop ſain. C'eſt de là que vient cette grande multitude de Tombeaux qu'il y avoit autrefois ſur les grands chemins des environs de *Rome*, dont il reſte encore des veſtiges conſidérables.

Les Chrêtiens de la primitive Egliſe n'élevoient pas de ſuperbes Tombeaux aux Perſonnes diſtinguées d'entre leurs morts : Car, outre que la haine que l'on avoit pour eux, les auroit fait détruire

auſſi-tôt, ils conſidéroient encore que la mort eſt un état d'humilité & une punition du péché de l'homme: Mais parce qu'ils leur reſtoit l'eſpérance de la réſurrection, ils les enſeveliſſoient dans des lieux ſouterrains appellés Cimetiéres, qui ſignifient dortoirs, parce que la mort des Chrêtiens n'eſt proprement qu'un ſommeil, ſelon ces expreſſions de l'Ecriture Sainte, *Lazarus amicus noſter dormit*; Joan 5: Aux Actes des Apôtres chapitre 7. parlant de Saint *Etienne*, il eſt dit que *obdormivit in Domino*; & Saint *Paul* Epiſt. I. ad Theſſalon. 4. *Nolumus vos ignorare de dormientibus, ut non contriſtemini ſicut cæteri qui ſpem non habent.*

La perſécution des Infideles empêchant les Chrêtiens de s'aſſembler publiquement pour célébrer les divins myſtéres, & cet obſtacle redoublant leur zéle & accroiſſant leur ferveur; ils eurent recours à cette invention, pour ſatisfaire à leur piété, ſans courir le danger d'être interrompus.

Le Territoire de *Rome* renferme un certain ſable rouge, qu'on y trouve dans le ſein de la terre quand on

on la creuſe profondément, & il eſt contenu comme dans de certaines veines qui ſe repandent par toute la campagne. Il eſt excellent pour les Bâtimens, ſelon *Vitruve*; ce que l'expérience confirme tous les jours: car étant mêlé avec de la chaux & de l'eau, c'eſt le meilleur ciment qu'on puiſſe avoir, pour faire & lier les briques, dont preſque tous les Edifices de *Rome* & de l'*Italie* ſont conſtruits. Ainſi la Campagne de *Rome* eſt preſque toute minée de ces eſpéces de carriéres de ſable, qui forment à certaines diſtances des places auſſi irréguliéres que le ſont ces ſortes de Ruës ſouterraines. Les parois qui ſoutiennent ces eſpaces vuides, dont on à tiré la *Pouzzolana*, ne ſont pas de terre ordinairement, parce quelle eſt facile à s'ébouler; mais de tuf, qui a plus de conſiſtance, & dont on a auſſi tiré de la pierre. Ainſi ces lieux ſouterrains ſont des eſpéces de Carriéres. On y pratique de tems en tems des trous en forme de ſoupiraux, pour recevoir l'air & la lumiére; quoi qu'à dire le vrai, il eſt difficile que le jour

jour pénétre au travers de plus de trente piés de hauteur, & ſe répande dans tous les différens détours que forment ces labyrinthes. C'eſt pourtant en ces lieux ſouterrains que les Chrêtiens des trois premiers Siécles de l'Egliſe s'aſſembloient, préférans l'incommodité du lieu à la privation des exercices de leur religion. Et l'on ne croit pas que cela ait été impoſſible, nonobſtant leur multitude, ſi l'on conſidére que parmi le grand nombre de Chrêtiens de ce tems là il y en avoit qui étoient fort riches, principalement en terres, ſous les fonds deſquelles ces Cavernes étoient ſituées, où l'on entroit ſecrettement par des déſcentes; & l'on s'y aſſembloit à certaines heures par des lignes de communication de pluſieurs entrées différentes, où l'on ſe rendoit l'un après l'autre, de peur que la foule n'eût fait ſoupçonner leurs aſſemblées: ils y reſtoient même cachés pluſieurs jours quand la perſécution étoit la plus allumée; & il n'y a pas tant de difficulté qu'on s'imagine, à y faire tranſporter des vivres. Enfin c'étoit comme des Villes

les ſouterraines, où il y avoit une infinité de Ruës, de Places, & de Carrefours. On y avoit bâti des Chambres pour l'habitation des vivans, & des Sépultures pour les morts, outre un grand nombre d'Autels où l'on célébroit les Saints myſtéres. Il y avoit quelquefois deux, & même trois étages l'un ſur l'autre. On lit de Saint *Urbain*, & autres Martyrs, qu'ils furent enſevelis au Cénacle ſupérieur, c'eſt à dire au premier étage.

Les murailles, principalement proche les Autels, étoient embellies de dévotes peintures repréſentant diverſes hiſtoires du vieux & du nouveau Teſtament, dont on peut voir la deſcription dans la *Rome Souterraine* de Boſius. Il en reſte encore un aſſez grand nombre pour convaincre les hérétiques de ce tems, de l'antiquité de la vénération des images en l'Egliſe Catholique.

Ces lieux ne ſervoient donc pas ſeulement de retraite aux Chrêtiens pendant leur vie, c'étoit encore pour eux des lieux de repos après leur mort : car ils enterroient leurs morts

morts dans des trous qu'ils faiſoient dans la muraille, les uns ſur les autres, comme on le voit encore aujourd'hui ; avec cette différence néanmoins, qu'il y avoit toujours un ſigne pour diſtinguer le corps d'un Martyr d'avec celui d'un autre Chrêtien décédé de mort naturelle. Ces ſignes y étoient, par exemple, une palme, un verre plein du ſang du martyr, où la figure d'un P. croiſé, qui veut dire *pro Chriſto*, & autres ſemblables, qui ne ſervent pas de peu à reconnoître de nôtre tems les corps des Martyrs; car c'eſt une choſe ſurprenante qu'on ait été bien douze ſiécles ſans découvrir ces Cimetiéres, qui furent tous preſque comblés après la converſion du grand *Conſtantin*, afin qu'on ne profanât pas une terre teinte du ſang de tant de Martyrs; & qu'on n'a découvert qu'à la fin du 16e. ſiécle, comme le dit Monſieur Fleuri dans ſon Livre des *Moeurs des Chrêtiens*, après Boſius dans ſa *Rome Souterraine*.

Les Chrêtiens n'étoient pas néanmoins ſi en ſeureté dans ces Cimetiéres, qu'on ne les y découvrît quelques

ques fois, où on leur faiſoit endurer un martyre très-cruel, ſoit en enfonçant la terre ſur leur tête, ou en bouchant les entrées & ſoupiraux, ou bien en les étouffant par des feux & fumée. Le *Martyrologe Romain* en fait mention en pluſieurs endroits.

Au reſte, le nombre des Martyrs qui y ſont enterrés eſt ſi grand, qu'on ne le peut nombrer. Le *Martyrologe* aſſeure qu'on les martiriſoit par milliers. Sainte *Brigitte*, en ſes Révélations qui ſont approuvées, dit que le nombre des Martyrs eſt ſi grand à *Rome*, qu'on en peut conter l'un pour l'autre ſept mille par jour, ce qui fait l'année 2555000. Sur la porte du Cimetiére de *Calixte*, autrement des Catacombes à Saint *Sébaſtien*, il y a une Inſcription qui porte, que quiconque confeſſé & communié y entrera dévotement, gagnera indulgence pléniére, en l'honneur des cent ſeptante mille Martyrs qui y ſont enſevelis, entre leſquels il y a quarante-ſix Papes.

Preſque tous ces Cimetiéres ſont hors les Portes de la Ville, à l'exception de quelques-uns, qui ſont dans

dans l'enceinte de ſes murailles. Le nom qu'ils portent eſt celui du poſſeſſeur de l'héritage, ou des principaux Martyrs qui y ſont enterrés. *Baronius* en conte 45, & l'on en a découvert plus d'une trentaine. Mais il eſt très-difficile d'en fixer le nombre : car la multitude des noms qu'ils ont porté, eſt cauſe qu'un même eſt compté pluſieurs fois ; & au contraire une même perſonne ayant conſtruit pluſieurs Cimetiéres, cela fait qu'on les confond, même à régler leurs limites, parce qu'ils ont communication & s'étendent fort loin ſous terre, allant juſqu'à *Tivoli* & à la Mer. C'eſt pourquoi, ſáns m'arrêter à leur nombre, je rapporterai les noms des principaux, que l'infatigable *Boſius* viſita & reconnût au commencement du 17e. Siécle, dont il nous a donné de ſi belles relations, dans ſon curieux livre de ſa *Rome Souterraine*, & auſſi d'un grand nombre de figures, lequel a été beaucoup augmenté depuis par *Paul Aringhe* dans ſa traduction *Latine*. On y voit des Tombeaux & Urnes Sépulchrales de toutes eſpéces pour

les

les corps morts enſevelis, comme pour ceux qu'on bruloit, & leurs différences. Les uns s'appelloient *Sarcophages*, du mot Grec σάρξ *corpus*, & φάγω *commedo*, comme qui diroit Mangeurs de corps; d'où eſt venu le mot de cercueil : Les autres, *Polyandres*, mot Grec, qui ſignifie *multi Viri*, ou Sépulcres communs; λειψανα *Lipſana*, ou Reliques, comme étant les dépouilles de l'humanité, &c.

Le premier Cimetiére des Chrêtiens à *Rome* en antiquité, eſt celui du *Vatican*, où le corps du Prince des Apôtres fut enſeveli; on l'appelle encore à préſent les *Sacrées Grottes* du *Vatican*; il eſt ſitué directement ſous l'Egliſe Saint *Pierre*, en la deſcription de la quelle j'en ai parlé amplement. Prudence dans l'*Hymne VII.* aſſure, que de ſon tems *Rome* étoit toute pleine des Tombeaux des Martyrs, dont on ne ſavoit pas le nombre :

Vix fama nota eſt abditis
Quam plena Sanctis Roma ſit,
Quam dives Urbanum ſolum
Sacris ſepulchris floreat.

Mais

Mais le même Auteur déplore la perte qu'on a faite des Actes des mêmes Martyrs:

O Vetuſtatis ſilentis obſoleta oblivio!
Invidentur iſta nobis fama, & iſta extinguitur
Chartulus: blaſphemus olim nam ſatelles abſtulit.

Le même Prudence dans l'*Hymne XI.* fait une belle deſcription des Catacombes:

Haud procul extremo culta ad pomœria vallo
Merſa, latebroſis cripta patet foveis, &c.

Cimetiéres hors la Porte S. Pancrace, *ſur le Chemin anciennement dit* Via Aurelia.

Le plus fameux de ceux qui ſont hors de cette porte, eſt celui de Saint *Calepode*, Prêtre & Martyr ſous *Alexandre Sévére*. Saint *Calixte* Pape fit retirer ſon corps de la riviére où on l'avoit jetté, & le fit enterrer dans ſon Cimetiére. On ne ſçait s'il l'avoit bâti, où s'il n'avoit fait que le reparer; quoiqu'il en ſoit, il porte

te ſon nom. Il eſt ſitué à l'endroit où fut bâtie l'Egliſe de S. *Pancrace*. Pluſieurs Martyrs furent enſevelis dans le même endroit : entr'autres S. *Calixte* Pape ; Saint *Julius* Sénateur, qui ſouffrit le martyre ſous *Commode* ; & Saint *Antonin*, qui convertit *Palmatius* Conſul, avec ſa femme & ſes enfans & autres perſonnes de ſa famille, au nombre de 42 ; Saint *Simplicius* Pape, & Saint *Calixte*, martyriſés au même tems, ſous l'Empire d'*Alexandre Sévére*. Un des plus conſidérables Martyrs qui ayent des plus illuſtré ce Cimetiére, eſt Saint *Pancrace*, qui ſouffrit le martyre à l'âge de 14 ans ſous *Dioclétien*. La Paix étant renduë à l'Egliſe, les Chrêtiens s'y faiſoient enterrer par dévotion : comme Saint *Jule* Pape, dont le corps fut depuis transféré à Sainte *Marie in Traſtevére*, avec ceux de Saint *Calixte* & Saint *Calepode*. Anaſtaſe le Bibliothécaire, dans la *Vie de Jule I*, dit que ce Pape fit une Cimetiére *Viâ Aureliâ* ; mais parce que cet Auteur ne ſçait pas faire de différence entre faire & refaire, il eſt croyable qu'il en-

entend parler de celui de Saint *Calepode*, qu'effectivement *Jule* reſtaura.

Le Cimetiére des Saints Martyrs *Proceſſe* & *Martinien* étoit ſur le même chemin. On l'appelloit auſſi Cimetiére de *Lucine*, parce qu'il étoit dans la métairie d'une femme de ce nom, qui y enterra les SS. Geoliers de Saint *Pierre* après leur Martyre. On trouve dans l'*Hiſtoire Eccléſiaſtique* trois pieuſes Chrêtiennes de ce nom, qui aſſiſtoient les Martyrs de leurs facultés, & enſeveliſſoient leurs corps après leur mort: Celle-ci étoit la premiére de ce nom, & Diſciple des Apôtres. Saint *Grégoire* le Grand fit bâtir une Egliſe au même lieu, & y prononça la 32e. Homélie ſur Saint *Mathieu*, où il raconte pluſieurs miracles opérés au même endroit. Les corps de ces deux Saints furent depuis transférés à Saint *Pierre* par *Paſcal I.* On appelloit auſſi ce Cimetiére, de Sainte *Agathe*, peut-être à cauſe que l'Egliſe bâtie deſſus lui étoit dédiée, auſſi bien qu'aux Saints Martyrs *Proceſſe* & *Martinien*. Au reſte, *Boſius*, nonobſtant toutes ſes peines, ne pût ja-

jamais retrouver ce Cimetiére, ni perſonne depuis lui, que je ſçache.

Si l'on veut ſavoir les noms des Martyrs qui ſouffrirent la mort dans la *Via Aurelia*, & dans la *Via Cornelia* ou *Vitella*, par où l'on va à Sainte *Ruffine* & *Seconde* dans la forêt blanche, où elles furent martyriſées, ainſi que les Saints *Marcellin* Prêtre, & *Pierre* Exorciſte, &c; on les trouvera dans *Boſius*, avec le jour de leur martyre, & celui de leur mort. Je renvoye auſſi au même, pour les autres chemins publics, afin de n'avoir pas à le raporter d'avantage.

Hors la Porte Portéſe.

Le Cimetiére de S. *Felix II.* Pape & Martyr, au lieu où il avoit une Métairie, dans laquelle il fut relegué par l'Empereur *Conſtance* à cauſe qu'il ne vouloit pas favoriſer les *Arriens* : proche lequel endroit il fut peu de tems après martyriſé. Il repoſe préſentement à Saint *Coſme* & Saint *Damien* in *Campo Vaccino*. *Boſius* ſe plaint de ne l'avoir pû trou-

ver après la perquiſition exacte qu'il fit pour ce ſujet. On ne lit en aucun Martyrologe qu'aucun Martyr y ait été enterré.

Un autre Cimetiére ſur le même chemin proche le *Tibre*, fut appellé de *Pontian*, qui étoit apparemment ce noble Chrêtien *Romain* qu'on lit avoir vécu ſous *Alexandre Sévére*, & qui avoit ſa maiſon delà le *Tibre*, où il poſſédoit ſans doute une Métairie dans un lieu appellé *ad Urſum Pileatum* différent d'un autre *Urſus Pileatus* qui eſt à Sainte *Bibiane*. Les Saints Martyrs *Abdon* & *Sennen* furent ici enterrés. *Grégoire IV.* fit tranſporter leurs corps en l'Egliſe de Saint *Marc*, comme auſſi Saint *Quirin* Martyr ſous *Claude II*, qui fut tranſporté en *Baviére* du tems du Pape Saint *Zacharie*; Saint *Pigmenius* Martyr ſous *Julien* l'Apoſtat; & pluſieurs autres. Les Papes *Anaſtaſe* & *Innocent I.* y furent auſſi enterrés. Le premier fut transféré par *Paſcal I.* à Sainte *Praxéde*, avec pluſieurs autres Martyrs du même Cimetiére; & l'autre par *Sergius II*, à Saint *Martin des Monts*.

Ni-

Nicolas I. reſtaura ce Cimetiére, & y bâtit une Egliſe en l'honneur des mêmes Saints Martyrs *Abdon* & *Sennen.*

Le Cimetiére de *Generoſa*, *Via Portuenſis*, aulieu dit *ad Sextum Philippi*, où furent enterrés les corps des Saints *Simplicius*, *Fauſtinus*, *Beatrix*, & autres, leſquels ſont à préſent à Sainte *Marie Majeure.*

L'Egliſe de Sainte *Praxéde*, vulgairement appellée *Sancta Paſſara*, au Puits de S. *Pantaleon* à deux milles hors la ville, proche le *Tibre*, renferme auſſi un grand nombre de Martyrs. On l'appelle autrement le Cimetiére de Saint *Jule* Pape, ſur le chemin de *Porto*. *Anaſtaſe* le Bibliothécaire dit qu'il en bénit trois; l'un *Via Flaminia*; le ſecond *Via Aurelia*, qui peut être celui de Saint *Calepode*, ou de Saint *Pancrace*; & le 3e. *Via Portuenſis*, où furent enterrés les corps des Saints Martyrs *Cyrus* & *Jean.*

*Hors la Porte d'*Oſtie, *Via Oſtienſis.*

Le Cimetiére de *Lucine* Diſciple

des Apôtres, où fut enterré le corps de S. *Paul*, au lieu où eſt à préſent ſon Egliſe, à un mille hors la Ville; & pluſieurs autres Martyrs, entr'autres ſous l'Autel de Sainte *Brigitte* les corps des Saints Martyrs *Thimothée*, *Julien*, *Baſiliſſe*, *Celſe*, & de pluſieurs autres Martyrs, & autres Chrêtiens, qui s'y firent enterrer par dévotion après la paix de l'Egliſe.

Le Cimetiére de Saint *Thimotée* eſt ſi proche de celui-ci, qu'il en fait partie, ſelon quelques-uns. A deux milles hors la même Porte, proche le *Tibre*, il y a le Cimetiére de Saint *Felix*, & celui de S. *Commodille*, où les Saintes Vierges & Martyres *Digna & Cimeria* avoient été enterrées, que *Paul I.* fit transférer à Saint *Marcel* dans le *Cours*, dont les eaux du *Tibre* reſpectérent le Tombeau l'an 1598. durant la grande inondation qui ouvrit & gâta les autres Tombeaux de la même Egliſe, qui étoient plus élevés que celui-ci.

Le Cimetiére des Saints Martyrs, *Cyriaque*, *Large*, *Smaragde*, & 20 au-

autres, qui ſouffrirent le martyre *Viâ Salariâ*, ſous *Maximien*, & furent tranſportés à ſept milles de la ville *Viâ Oſtienſi*, dans un héritage de la jeune *Lucine*. *Sergius II.* fit tranſporter leurs corps à Saint *Martin des Monts*.

Le Cimetiére de Saint *Zénon* & de 10203 Martyrs, & ſes compagnons, *ad Aquas Salvias*, proche le Monaſtére de Saint *Vincent* & *Anaſtaſe*, ſous la Chapelle dite *Scala Cœli*.

Hors la Porte Saint Sébaſtien, Viâ Appiâ.

Le plus conſidérable eſt le fameux Cimetiére de *Calixte*, autrement dit les *Catacombes*, à Saint *Sébaſtien*, le corps duquel y fut tranſféré par la troiſiême *Lucine*, à la quelle il appartenoit: & comme une ſeconde *Lucine* avoit indiqué au Pape Saint *Corneille* l'endroit où quelques *Grecs* avoient caché les corps des Saints Apôtres *Pierre* & *Paul*, & que le même Cimetiére étoit ſous les héritages de l'une & de l'autre,

cela fait croire qu'elles étoient de la même famille.

Au reſte, il n'y a point de Cimetiére, où il y ait plus de martyrs que dans celui-ci, dans lequel l'on en compte cent ſeptante quatre mille, & parmi eux 13 Papes, ſavoir *Anicet*, *Soter*, *Anter*, *Pontien*, *Fabien*, *Corneille*, *Lucius*, *Etienne*, *Sixte II*, *Dénis*, *Eutichien*, *Euſébe*, & *Melchiades*: aux quels on peut ajouter les 5 ſuivants, quoi qu'ils ayent été enterrés ailleurs, y ayant eu en celui-ci pluſieurs de leur reliques; ſavoir *Zéphirin*, *Urbain*, *Marc*, *Damaſe*, & Saint *Cajus* Papes & Martyrs. Le Pape *Urbain VIII.* fit tranſporter ce dernier l'an 1631. en ſa maiſon paternelle changée en Egliſe à *Termini*. Saint *Damaſe* fit reparer les Catacombes, & voulut y être enterré, ainſi que ſa Soeur *Iréne*, aux piés de Sainte *Lucine*. Le corps de Saint *Cirille* y fut auſſi d'abord enterré, ceux des Saints *Eutiche*, *Calochirus*, *Parthemi*, *Euſébe*, & pluſieurs autres; & c'eſt la raiſon pour laquelle ce Cimetiére a eu tant de noms, & qu'on en a fait

tant

tant de Cimetiéres différents, quoi qu'en effet ce n'en ſoit qu'un ſeul, tels que les Cimetiéres des Saints *Marc*, *Marcellien*, & *Tranquillien* Prêtre, les corps des quels ont été depuis transférés à Saint *Coſme* & *Damien*; & Saint *Damaſe*, à ſon Egliſe de Saint *Laurent* à la Chancellerie.

Le Cimetiére de *Pretextat* eſt plus proche de *Rome*, étant vers l'Egliſe de Sainte *Marie des Palmes*, autrement dite *Domine quò vadis*, au lieu dit *la Cafarella*. Saint *Quirin* Pére de Sainte *Balbine* y fut enterré, comme auſſi les Saints Martyrs *Tiburce*, *Valerien*, & *Maxime* mari, & beaux fréres de Sainte *Cécile*. Le Pape Saint *Urbain*, & pluſieurs de ſon Clergé, Martyrs, y furent auſſi enterrés, comme encore Saint *Sixte II.* Pape & ſes Compagnons Martyrs; & pluſieurs autres. *Urbain VIII.* a fait bâtir une Egliſe à Saint *Urbain* Martyr au même lieu. Le Cimetiére étoit auſſi appellé, ou de Saint *Marc* Pape, ou des Saints *Quirin* & *Balbine*, à cauſe qu'ils y furent enterrés, ſelon *Boſius*, qui

condamne comme erronnée l'opinion de ceux qui croyent que le Cimitiére de Sainte *Balbine* ſoit ſous ſon Egliſe au Mont *Aventin*.

Via Ardeatina.

Soit que le Chemin qui conduiſoit à *Ardea* petite ville du *Latium*, entre *Oſtie* & *Netuno*, commençât dans la *Via Appia* proche la Chapelle *Domine quò vadis*, ſelon *Boſius* & *Nardin*; ou ſoit qu'il y eût une Porte du même nom entre celles des Saints *Paul* & *Sébaſtien*, comme le veut *Severanus*: Il eſt certain que la *Via Ardeatina* fut un Théatre, où pluſieurs illuſtres Martyrs répandirent leur ſang pour la confeſſion du nom de *Nôtre Seigneur*; & il y avoit auſſi pluſieurs Cimetiéres, comme le Cimetiére des SS. Martyrs *Marc* & *Marcellin*, dit auſſi de *Damaſe*, à main gauche, proche les Catacombes, avec leſquels il a communication. Le Pape Saint *Damaſe* y fut enterré avec ſa Mére & ſa Sœur; mais le corps de ce Pape fut depuis transfé-

ré

ré par le Pape *Jean VII.* à l'Egliſe de Saint *Laurent in Damaſo.*

Le Cimetiére de Sainte *Pétronille*, & des Saints Martyrs *Nérée*, *Achillée* & *Domitille*, ſur le même chemin, eſt un des plus anciens. Il y avoit autrefois au même endroit une Egliſe bâtie en l'honneur de Sainte *Pétronille*; mais le tems l'a détruite.

Hors la Porte Latine, Viâ Latinâ.

Le Cimetiére de Sainte *Soterie* V. & M. ſous *Dioclétien*, le corps de laquelle fut transféré par *Serge II.* à Saint *Martin des Monts.*

Le Cimetiére de Saint *Euſébe* Prêtre, *Marcel* Diacre, & leurs Compagnons, à un mille hors la ville; qui ſervoit auſſi de lieu pour célébrer les Meſſes, & où pluſieurs autres Martyrs eurent leur ſépulture.

Le Cimetiére d'*Apronien* étoit auſſi proche la Ville. Sainte *Eugenie* V. & M. décollée pour la foi ſous *Gallien*, y fut enterrée. Il y eût depuis au même lieu, une Egliſe & Monaſtére, dédiés à cette Sain-

te, qui dura jusqu'au tems du Pape *Etienne VI*, qui fit transférer son corps en l'Eglise des Saints Apôtres.

Le Cimetiére des Saints Martyrs *Gordien* & *Epimache* étoit aussi éloigné de la ville d'un mille. Saint *Etienne* Pape, Martyr, y enterra les Saints Martyrs *Sempronius*, *Olympius*, *Exuperius*, & *Theodulus*; & depuis Saint *Nemezius* & sa fille *Lucille* Martyrs, y eurent sépulture, & ils furent transférés par *Grégoire V.* à Sainte *Marie Nouvelle*.

Le Cimetiére des Saints M. *Simplicius*, *Servilianus Quartus* & *Quintus*, à deux milles hors la ville, où plusieurs autres Martyrs furent enterrés, comme aussi Sainte *Sophie* Vierge, le corps de laquelle fut transféré par *Serge II.* à Saint *Martin des Monts*.

Tout proche est le Cimetiére de Saint *Tertullin* Martyr sous *Gallien*, où il fut enterré, comme aussi les Saints Martyrs *Jovien* & *Bazilée*, avec 12 autres Martyrs, qui étoient Clercs de Saint *Etienne* Pape, les corps desquels ont été depuis trans-

transférés en diverſes Egliſes à *Rome*.

Hors la Porte Majeure *ſur le Chemin de* Labicum, *à préſent* Val Montone, Viâ Lavicanâ, & *ſur le Chemin de Paleſtrine*, Viâ Prænestina.

Le Cimetiére des Saints *Pierre* & *Marcellin* & de Saint *Tiburce*, au lieu dit *inter duas lauros*, ou le grand *Conſtantin* bâtît une belle Egliſe, dans laquelle Sainte *Héléne* ſa mére fut enterrée dans un ſépulchre de porphire. Les corps des Saints Martyrs *Pierre* & *Marcellin* furent tranſportés en *France* du tems de *Charlemagne*, ſelon *Eginard* & *Baronius*. S. *Grégoire* fit tranſporter au *Vatican* le corps de Saint *Tiburce*. Quant au corps de Sainte *Héléne*, *Nicéphore* écrit qu'il fut tranſporté à *Conſtantinople*: *Pierre de Natalibus* aſſure qu'il fut porté de là à *Veniſe*; & Sigibert dit dans ſa *Chronique* qu'il fut porté en *France* l'an 849. Mais pour concilier ces opinions, il eſt à croire qu'ils n'entendent parler que de ſes Reliques,

puiſqu'on lit dans la *Vie d'Innocent II*, que ce Pape fit tranſporter ſes os de la *Via Lavicana* à l'Egliſe de Sainte *Marie* d'*Ara Cœli*, où on les conſerve avec vénération. *Anaſtaſe IV.* fit transférer dans le Cloître de Saint *Jean de Latran* le Sépulchre de porphire de cette Sainte Impératrice, qui eſt orné de Basreliefs; & ceux qui ne pourront pas voir l'original, en trouveront l'Eſtampe gravée dans la *Roma Subterranea* de Boſius, où il y en a beaucoup d'autres ſemblables.

Le Cimitiére des Saints quatre Couronnés, & les 5 autres Saints Martyrs Sculpteurs, qu'on honore avec les premiers, étoit ſur le même chemin, à 3 milles de la Ville, proche le précédent; & même il ſe peut faire que les deux ne ſoient que le même Cimetiére. *Leon. IV.* fit transférer ces Saints Corps à l'Egliſe des quatre Couronnés au Mont *Cœlius*.

Anaſtaſe le Bibliothécaire, dans la *Vie de Leon III*, écrit que le Cimetiére de Saint *Zoticus* & Sancta *Amantia* étoit *Via Lavicana*; ou *Præ-*

Præneſtina: Mais il y a eu pluſieurs Saints Martyrs de ce nom; & un ancien Martyrologe fait mention du Cimetiére de S. *Caſtulus* M. au même endroit. *Boſius* laiſſe en doute ſi les Cimetiéres étoient diſtincts, ou s'ils ne faiſoient qu'un avec celui de Saint *Pierre* & *Marcellin*. Ce n'eſt pas à moi à décider cette queſtion.

Il y avoit pluſieurs Egliſes ſur la *Via Lavicana* & *Præneſtina*, qui ſont paralléles & proches l'une de l'autre; mais ces Egliſes ſont à préſent détruites, outre celle de Sainte *Heléne* entre deux lauriers, *inter duas lauros*: comme l'Egliſe des Saints *Nicandre* & *Eleutére* bâtie par *Gelaſe I*, la Chapelle de Saint *André* par *Sergius I*, une autre ſous l'Invocation de Saint *Cyprien*, & une à l'honneur de Saint *Janvier* Martyr, dont Saint *Grégoire* fait mention dans ſes Dialogues.

Hors la Porte Tiburtine.

Le Cimetiére de Sainte *Cyriaque in Campo Verano*, où elle enterra S.

Laurent, au lieu où *Conſtantin* le Grand fit bâtir ſon Egliſe, qui eſt Patriarchale. Saint *Romain*, Saint *Hypolyte*, & Saint *Juſtin* Prêtre, Compagnons de S. *Laurent* au Martyre, y furent auſſi enterrés, & pluſieurs autres Martyrs; entr'autres, Sainte *Tripphonie* femme de l'Empereur *Decius*, & Sainte *Cyrille* ſa fille, que le même Empereur fit mourir. Selon *Anaſtaſe* le Bibliothécaire, trois Papes y eurent depuis leur ſépulture, ſavoir *Zozime*, *Sixte III*, & *Hilaire I.*

Le Cimetiére de Sainte *Symphoroſe* eſt auſſi ſur le même chemin, à neuf milles de la Ville. Cette Sainte y fut enterrée avec ſon mari S. *Zoticus* & ſept fils, tous martyrs. Elle y avoit auſſi enterré les Compagnons du martyre de ſon mari, ſavoir les Saints *Cereal*, *Armantius*, & *Primitius*; les corps de tous leſquels Saints ont été depuis transférés à l'Egliſe de Saint *Ange de la Poiſſonnerie*, par l'ordre du Pape *Pie IV.*

Hors

Hors la Porte Sainte Agnès, Viâ Nomentanâ.

Le Cimetiére dit *ad. Nymphas* eſt encore un des premiers de *Rome*, puis que Saint *Pierre* y bâtiſoit ſouvent. Entr'autres Martyrs qui y furent enterrés, les Corps des Saints Martyrs *Papia* & *Maur* en furent tirés par *Grégoire IX.* en 1218. pour mettre dans la Diaconie de Saint *Adrien*, ſous *Clément VIII.* le Cardinal *Baronius* les fit transférer en ſon Egliſe de Sainte *Marie* de la *Valicelle*.

Le Cimetiére de Saint *Nicoméde* Martyr étoit auſſi ſur le même chemin. *Paſcal I.* en 817. fit transférer ſon corps à Sainte *Praxéde*.

Le Cimetiére de Saint *Alexandre* Pape, & de ſes Compagnons *Eventius* & *Theodulus* Martyrs, à ſept milles de la Ville: leurs corps repoſent à Sainte *Sabine* au Mont *Aventin*.

Le Cimetiére des Saints Martyrs *Prime* & *Felician*, à 14 milles hors la Ville, au lieu nommé *ad Arcus Nomentanos*. *Théodore* Pape transféra

féra leurs corps à Saint *Etienne le Rond*, d'où ils ont été portés dans le *Milanez*.

Le Cimetiére de Saint *Reſtitutus* Martyr, à 16 milles dans le champ de *Juſta*, Matrone *Romaine*, dont les Reliques ſe conſervent à *Monte Rotonde*.

Le plus fameux & le plus grand de tous les Cimetiéres des chemins eſt celui de Sainte *Agnès*, à un mille hors la Ville, à main gauche, où elle fut enterrée ; auquel lieu *Conſtance* fille de *Conſtantin* bâtît depuis une magnifique Egliſe. Sainte *Emerantiane*, ſa Sœur de lait & Martyre, fut enterrée auprès d'elle, & grand nombre de Martyres. *Honorius III.* fit transférer la tête de Sainte *Agnès* dans la Chapelle dite *Sancta Sanctorum* au *Latran*, après l'avoir enchâſſée dans de l'argent.

Hors la Porte Salaria, *ſur le Chemin du Sel*, Viâ Salariâ.

Après les Catacombes il n'y a point de Cimetiére plus grand que celui de *Priſcille*, qui ſemble être une

une ville ſouterraine, à trois milles de la ville. Il y avoit trois femmes Chrêtiennes fameuſes, du nom de *Priſcille*. La premiére eſt la femme d'*Aquila*, l'un & l'autre diſciple de l'Apôtre Saint *Paul*. La ſeconde étoit femme de *Pumius*, & mére du Sénateur *Pudens*, Hôte de Saint *Pierre*. La troiſiéme étoit du tems de Saint *Marcel* Pape, qu'elle pria de conſacrer ſon Cimétiére, qui peut-être avoit été prophané: car il eſt à croire que ce fut la ſeconde *Priſcille* qui donna ce Cimetiére, puis qu'on lit que Sainte *Pudentiane* & Sainte *Praxéde* y furent enterrées.

Le nombre des Martyrs qui y ſont enterrés eſt innombrable: & après la paix de l'Egliſe, pluſieurs Papes voulurent y avoir leur ſépulture; comme Saint *Sylveſtre*, *Libére*, *Siricius*, *Celeſtin*, *Jean I*, & *Adrien I*, qui ont été depuis transférés ailleurs.

Un autre Cimetiére ſur le même chemin a eu pluſieurs noms pris du grand nombre de Martyrs illuſtres qui y ont été enterrés, comme Sainte

te *Felicite* & ſes ſept fils, qui furent martyriſés ſous *Antonin I* : Le premier s'appelloit *Alexandre* ; les autres, *Vital*, *Martial*, &c. On l'appelloit auſſi le Cimetiére des *Sept Vierges & Martyres*, dont l'Egliſe fait mémoire le dernier Décembre. Sainte *Suſane* vierge & martyre, Saints *Cryſante* & *Darie*, & pluſieurs autres, y furent inhumés. On l'appelle auſſi le Cimetiére des *Jordans*, peut-être pour avoir été reſtauré par quelqu'un qui portoit ce nom.

On lit dans les *Actes de Liberius*, que ce Pape chaſſé de *Rome* par l'Empereur *Conſtance* ſe retira dans le Cimetiére de *Novella*, à 3 milles de *Rome*, *Viâ Salariâ* ; & qu'il y célébra la fête de Pâque. *Boſius* croit que c'étoit une partie du Cimetiére de *Priſcille*, à cauſe de la proximité du lieu.

La même choſe ſe peut dire du Cimetiére dit *Oſtrianus*. Le Cimetiére de Sainte *Hilaire*, qu'elle conſtruiſit dans ſon jardin hors la Porte *Salaria*, où elle fut enterrée avec Saint *Claude* ſon mari, & les Saints *Jaſon* & *Maur* ſes enfans, tous martiti-

tirisés, les corps desquels furent envoyés à *Luques* par *Alexandre II*, où ils reposent dans l'Eglise de Saint *Martin*.

Le Cimetiére de Saint *Trason* disciple de Saint *Jean* Prêtre. Il enterra les Saints Martyrs *Saturnin* & *Sisinin*: & eux mêmes, après leurs martyre, y furent enterrés avec les Saints Martyrs *Pontian*, *Pretextat*, & plusieurs autres. Il y avoit autrefois au même lieu une Eglise dédiée à Saint *Saturnin*, qui fut restaurée par *Felix IV*. & autres Pontifes; mais il n'en est resté aucune mémoire. Le corps de Saint *Saturnin* repose maintenant à l'Eglise de Saint *Jean* & *Paul*, à l'exception de la tête, qui est à Saint *Pierre aux liens*. Les corps des Saints *Sisinin* & *Trason* furent transférés par *Serge II.* à Saint *Martin des Monts*.

Le Cimetiére de Saint *Hermes* Martyr, bâti par Sainte *Theodore* vierge & martyre sa sœur, est situé dans le Chemin dit *Salaria vetus*, proche les murs de la Ville. On l'appelloit encore de Sainte *Basile* Vierge martyre, & des Saints *Prote* & *Ja-*

Jacinte Eunuques de Sainte *Eugenie*, tous Martyrs enterrés au même lieu. *Adrien I.* y fit bâtir une magnifique Egliſe, qui eſt détruite. *Grégoire IV.* envoya en *France* des Reliques des Saints *Hermes*, *Protus*, & *Jacinte*, ſelon *Eginard*; & le même Pape fit tranſporter le corps de Saint *Hermes* en l'Egliſe Saint *Marc*. Sous *Clément VII.* on fit la tranſlation des corps des Saints *Prote* & *Jacinthe*, de l'Egliſe de Saint *Sauveur* au Pont Sainte *Marie* en l'Egliſe de Saint *Jean des Florentins*. Et le corps de Sainte *Baſile* fut transféré par *Paſcal I.* à Sainte *Praxéde*.

A deux milles de *Rome*, dans le même chemin dit *Via Salaria vetus*, à l'endroit dit autrefois *ad Clivum Cucumeri*, il y a un Cimetiére, où pluſieurs Martyrs furent enterrés. Les *Actes des Saints* font mention de 260 Martyrs ſous *Claude II.* l'an 170, qui eurent ſépulture en cet endroit, par les ſoins des Saints *Marius* & *Martha* accompagnés de Saint *Jean* Prêtre. Le même Saint *Jean* avec un autre Saint Prêtre nommé *Juſtin*, y enterrérent quelque

que tems après 46 Soldats martirisés sous le même Empereur, & sous *Maximin* 120 autres Martyrs, entre lesquels *Maxime*, *Theodose*, *Lucius*, S. *Marc*, & *Pierre*, y furent aussi inhumés par le même Pape. Un peu après, 23 autres Martyrs sous *Dioclétien* furent mis auprès des précédens. Enfin Saint *Pasteur* Disciple de Saint *Erasme*, Martyr sous *Dioclétien*, & Saint *Jean* Prêtre, Martyr sous *Julien* l'Apostat, furent aussi enterrés au même lieu.

Hors la Porte du Peuple, Viâ Flaminiâ.

Il n'y a eu qu'un Cimetiére de Chrêtiens sur ce chemin, lequel on appelloit le Cimetiére de Saint *Valentin* Prêtre & Martyr, assez proche de la Porte, au lieu où les Péres *Augustins* de *Nôtre Dame du Peuple* ont à présent une Vigne. Le Pape *Jule I.* le restaura, & y fit bâtir un Monastére, qu'on fut depuis obligé de détruire, à cause des incursions des *Lombards*. Le corps de Saint *Valentin* fut transporté par *Paschal II.* à Sainte *Praxéde*.

On

On peut joindre encore le Cimetiére de Sainte *Théodore* à 21 milles de la Ville, où eſt à préſent *Regnano*, où elle enterra les Saints Martyrs *Abundius* Prêtre, *Abundantius* Diacre, *Marcian*, & *Jean* ſon fils, les corps deſquels repoſent à préſent à l'Egliſe du *Jeſus*.

Dans la Ville de Rome.

A Sainte *Pudentiane* il y a un Puits où elle enterra les corps de 3000 Martyrs. On l'appelloit auſſi le Cimetiére de *Priſcille*, à cauſe que la maiſon appartenoit à Sainte *Priſcille* ayeule de Sainte *Pudentiane*.

Les Cimetiéres de *Timothée* & de *Novat* fréres des Saints *Sévére*, *Pudentiane*, & *Praxéde*, ſervoient de retraite aux Chrêtiens & de Sépultures aux morts; & la même Sainte *Praxéde* enterra de ſes propres mains dans ſa maiſon, où il y a à préſent une Egliſe à ſon honneur, le corps de Saint *Demetrius*, & de 22 autres Martyrs. Dans la Nef de l'Egliſe de Sainte *Praxéde*, il y a le Puits ou la Sainte conſervoit le ſang des Martyrs

tyrs quelle recueilloit. Le Pape *Paſcal I.* y fit tranſporter de divers Cimetiéres 2300 corps des Saints Martyrs.

Le Cimetiére de Sainte *Bibiane* proche la Porte de S. *Laurent*, au lieu dit *ad Urſum Pileatum*, renferme un plus grand Nombre de Martyrs, puisqu'on en compte juſqu'à 11260, ou 5266 outre les corps Saints tranſportés ici du Cimetiére des Saints *Marcellin* & *Pierre*, ſelon *Baronius*. Il fut conſtruit par *Fabien* ou *Flavien* Pére de cette Sainte, pour y enterrer ceux que *Julien* l'Apoſtat faiſoit mourir en haine de leur foi; & il eût l'honneur d'y être enterré en cette qualité. Sainte *Bibiane* ſa fille fut héritiére de ce Cimetiére, & de la piété de ſon Pére; & après y avoir inhumé de ſes mains ſa mére Sainte *Dafroſe*, & ſa ſœur Sainte *Demetria*, Martyres, elle y fut enterrée après ſon martyre. *Olympie*, Dame *Romaine*, fit bâtir au même lieu, quelque tems après, une Egliſe à Sainte *Bibiane*, où elle paſſa ſaintement le reſte de ſes jours; laquelle ayant été détruite, *Urbain VIII.*

VIII. a fait bâtir ſur ſes ruïnes, une autre petite Egliſe d'une Architecture galante, telle qu'elle eſt décrite ci-devant.

L'Egliſe de Saint *Sylveſtre* & Saint *Martin* ſur les Thermes de *Domitien* & *Trajan* au Mont *Eſquilin*, peut paſſer pour un Cimetiére, le Pape *Serge II.* y ayant fait tranſporter pluſieurs corps de Martyrs du Cimetiére de *Priſcille* ſur le Chemin du Sel l'an 844. On peut dire auſſi la même choſe des Thermes de *Dioclétien*.

Il y avoit encore dans *Rome* pluſieurs ſépultures particuliéres, où les Chrêtiens cachoient les corps des Martyrs & les y conſervoient par dévotion : Comme ; une nommée *Apollonia* y inhuma le corps de Sainte *Anaſtaſie* dans ſon jardin *in Foro Boario*, près de laquelle elle enterra les Saintes *Agape*, *Chio* & *Iréne*, & 200 autres Vierges & Martyres.

C'eſt ainſi que les corps des Saints Fréres *Jean* & *Paul* furent inhumés dans leur maiſon au Mont *Cœlius in Domo Pamacchii*, avec les Saints Martyrs, *Criſpus*, *Criſpinianus*, & *Be-*

Benedicta, & quelques autres encore, qui endurérent la mort durant la perſecution de *Julien* l'Apoſtat, qui fit jetter leurs corps aux chiens; mais ils furent enlevés de nuit, & inhumés ici par *Jean* Prêtre, & *Flavien* Diacre.

Ce n'eſt donc pas une choſe extraordinaire qu'il y ait tant d'autres corps de Martyrs ſous les Autels des principales Egliſes de *Rome*, puiſqu'elles ont été bâties ſous les Tombeaux des Martyrs la plupart.

Des Indulgences.

L'Indulgence eſt une relaxation des peines canoniques que l'Egliſe a coutume d'impoſer aux Pénitens pour l'expiation des péchés qu'ils ont commis depuis le Baptême, & dont on voit les loix établies dans les Anciens Canons Pénitentiaux. Cette ſatisfaction étoit autrefois fort pénible & laborieuſe: elle duroit quelquefois pluſieurs années, & même juſqu'à la mort, ſelon l'énormité des crimes qu'on

avoit commis : & ſi l'Egliſe s'eſt fort relâchée de cette Diſcipline ſévére, traitant à préſent les perſonnes avec beaucoup d'indulgence, c'eſt pour s'accommoder à la foibleſſe de ſes enfans, qui n'ont plus tant de ferveur qu'ils avoient dans la primitive Egliſe, de laquelle ils recevoient volontiers des pénitences proportionnées à l'énormité & à la multitude de leurs offenſes.

L'Uſage des Indulgences eſt fort ancien. On lit dans les *Lettres de* Saint *Cyprien*, que les Martyrs au milieu de leurs tourmens prioient les Egliſes, c'eſt à dire les Aſſemblées des fidéles, ou leur Prélat, d'abréger la pénitence des perſonnes qui ſe recommandoient à eux ; & on accordoit volontiers leurs demandes. Cette condeſcendance s'eſt toujours augmentée depuis, à meſure qu'on s'eſt éloigné des tems Apoſtoliques : & comme toute la ſatisfaction eſt compriſe en ce paſſage de Tobie, *Bona eſt oratio cum jejunio & eleemoſyna*, „l'Oraiſon eſt bonne „quand elle eſt accompagnée de „jeûnes & d'aumônes ; & qu'an-

cien-

ciennement on impoſoit plus ſouvent des jeûnes ou abſtinences, & autres peines très-rigoureuſes, accompagnées toutefois d'oraiſons très-ferventes; l'Egliſe à jugé à propos d'en diminuer quelque choſe, & de les changer en aumônes & autres œuvres de miſéricorde.

Sur tout vers le douziême Siécle l'ancienne Diſcipline fut entiérement changée. On accorda la grace de la reconciliation aux plus criminels, à condition d'aller combatre contre les Infidéles dans les Armées des Princes Chrêtiens qui s'étoient croiſés pour le recouvrement de la *Terre Sainte*; & ceux qui ne vouloient ou ne pouvoient ſervir en perſonne, en étoient exemptés, à la charge d'aſſiſter d'argent ou d'autres contributions ceux qui y alloient.

Entre les peines ſatisfactoires les Pélerinages ſont auſſi d'ancienne inſtitution, tels que les Pélerinages au Tombeau de Saint *Martin* à *Tours*, de Saint *Pierre* à *Rome*, de Saint *Jaques* en *Galice*, & du Saint Sépulchre de *Nôtre Seigneur* à *Jéruſalem*;

ce que je ſuppoſe être tellement ſçu de tout le monde, que je crois qu'il eſt inutile de le prouver. Mais la principale Indulgence eſt celle qui exempte tout d'un coup des peines ſatisfactoires, & l'Indulgence pléniére, ou le Jubilé univerſel, que le Pape accorde à toute l'Egliſe, ou à de certains lieux & Egliſes particuliéres, ſelon les tems & les raiſons qu'il trouve à propos d'ouvrir les tréſors de l'Egliſe Univerſelle, dont il eſt le ſeul diſpenſateur, & qui conſiſte dans l'application des mérites ſurabondans de *Nôtre Seigneur*, & même de la *Vierge*, & des Saints. Mais l'Indulgence du Jubilé Univerſel mérite d'être traitée dans un Chapitre particulier. Il n'eſt ici queſtion que de celles qui ſont appliquées dans les Egliſes particuliéres par les Souverains Pontifes à l'occaſion des Fêtes ou des Stations, & qu'on peut facilement gagner en obſervant les conditions preſcrites. Sainte *Brigitte*, qui n'a jamais paſſé pour une viſionaire au jugement des plus Critiques, & dont les Révélations ont été aprouvées par le dernier

nier Concile général de *Latran* après avoir été revûs par pluſieurs Cardinaux, & particuliérement par le Cardinal de *Turrecremata*, qui les a fait imprimer; cette Sainte, dis-je, dans ſes *Révélations*, dit que *Nôtre Seigneur* lui apparoiſſant un jour, lui dit que le moyen le plus court de ſatisfaire à ſes péchés étoit de gagner les Indulgences, & que s'il vouloit traiter une ame avec douceur, il lui conſeilleroit de paſſer ſa vie à *Rome*, n'y ayant point de lieu au Monde où il y ait tant d'Indulgences à gagner. Auſſi ſont elles en nombre infini. C'eſt-ce qui fait que je me ſuis abſtenu de les déclarer en détail; car cela auroit groſſi prodigieuſement ce livre, que je tâche de rendre le plus court & le plus portatif que je puis. C'eſt donc aſſez qu'on ſache, qu'outre les Indulgences des Egliſes aux jours de Fêtes ou des Stations, les Baſiliques les ont perpétuelles pour tous les jours; & ces Indulgences ſont redoublées aux Fêtes ſolemnelles. C'eſt par cette raiſon que tant de Saints viſitoient ſi ſouvent les ſept Egliſes

principalement, tels que Saint *Jérôme*, Saint *Charles Borromée*, Saint *Philippe Neri*, Sainte *Françoiſe Romaine*, Sainte *Brigitte*, & autres.

Saint *Thomas* remarque une choſe bien particuliére de l'Egliſe de Saint *Pierre*: c'eſt qu'aux autres Egliſes on ne peut gagner l'Indulgence qu'une fois par jour, au lieu que dans cette Baſilique l'on la gagne chaque jour autant de fois qu'on y retourne.

On viſite ordinairement ſept autre Autels dans les Baſiliques, & il n'y a guére d'autres Egliſes qui ayent le même privilége. On diſtingue cet Autel par cette Inſcription: *Unum ex Septem Altaribus*. Ces mêmes Autels ſont auſſi privilégiés pour les Meſſes des Morts.

Les Priéres qu'on dit pour gagner les Indulgences, ne ſont point limitées. On y récite ordinairement un certain nombre de *Pater Noſter*, & d'*Ave Maria*; & les Papes qui ont accordé les Indulgences, n'ont exigé autre choſe ſi ce n'eſt qu'on prie Dieu pour les beſoins de l'Egliſe, & pour la paix & concorde entre

tre les Princes Chrêtiens. On y peut ajouter d'autres Oraiſons, chacun ſelon ſa dévotion; comme l'Antienne & l'Oraiſon du Saint dont on viſite les Reliques, les Litanies des Saints, &c.

Il ſeroit à ſouhaiter que l'on fut en état de grace pour gagner les Indulgences; il faut avoir au moins une grande Contrition, & faire un ferme propos de ne plus offenſer Dieu, de ſe confeſſer: mais pour gagner l'Indulgence pléniére, la Bulle exige toujours qu'on ſoit confeſſé & communié auparavant, parce que cette Indulgence n'ôte point la peine du péché que la coulpe n'ait été premiérement effacée par l'abſolution ſacramentelle. Et afin qu'un chacun puiſſe jouïr du tréſor des Indulgences, dont les Egliſes de *Rome* ſont ſi enrichies, j'ai cru que les Etrangers non moins dévots que curieux, ſeroient bien aiſes de voir ici une maniére d'Almanach Spirituel qui leur enſeignât quelles ſont les Stations & les Fêtes de *Rome*, n'y ayant pas un jour dans l'année qui n'ait au moins une Fête ou Station,

& quelque Egliſe où l'on peut gagner l'Indulgence pléniére, ou particuliére.

Des Stations & autres Fêtes de Rome.

LE mot de *Station*, en Latin *Statio*, eſt pris en pluſieurs ſens différens. Quelqu'uns le font venir du verbe *Statuere*, auquel ſens il eſt dit d'*Elcana* pére de *Samuel* 1. *Reg.* 1. 2. *Statutis diebus aſcendebat vir ille de civitate ut adoraret*; & d'*Anne* mére du même Prophéte, *Statutis diebus aſcendens cum viro ſuo ut immolaret hoſtiam ſolemnem.* On peut auſſi dire, *Statio* de *Stare*, être debout, parce que l'on prie Dieu en cette poſture dans de certains tems, particuliérement au tems de Pâques les Dimanches, en mémoire de la réſurrection de *Nôtre Seigneur*.

De plus; Ce terme *Station* ſignifie un bref ſéjour qu'on fait quelque part. Cicero *ad Atticum* lib. 6. *Athenis Statio mea nunc placet.* Et dans le Prophéte *Iſaïe* cap. 22. *Expellam te de Statione mea.* Enfin ce mot

mot *Statio* ſignifie quelquefois le ſéjour que les vaiſſeaux font dans un port, pour ſe remettre d'une bouraſque, ou d'une longue navigation: *Virg.* Eneid II.

Nunc tantum ſinus eſt Statio malefida carinis.

Le Patriarche *Jacob* béniſſant ſes enfans, dit Geneſ. 49. *In littore maris habitabit, & in Statione navium perſtringens uſque ad Sidonem.*

Le même mot ſe prend encore pour le ſéjour d'une Armée en campagne, aſſignant les ſentinelles; comme en cet autre paſſage de *Virgile* Eneid. IX.

---- *Servantque vices Statione relictâ.*

Et au premier livre de *Samuel* chap. 13. *Percuſit Jonathas Stationem Philiſtinorum, quæ erat in Gabaa.*

Ainſi les Chrêtiens durant les tempêtes des perſécutions s'aſſembloient comme en un port de ſalut dans les Cimetiéres & les Tombeaux des Martyrs, pour y célébrer les ſacrés myſtéres, comme il a été dit ci-deſſus; & ils appelloient cela *faire la Station*, comme nous l'appre-

nons de Saint Damaſe. *Populus Romanus timens Deum multis perſecutionibus fatigatus, per cœmeteria martyrum Stationes ſine clericis celebrabat.*

Mais le nombre des Chrêtiens étant de beaucoup multiplié après la paix de l'Egliſe, on continua de s'aſſembler en public avec le Clergé, à la tête duquel le Pape ſe trouvoit toujours; & on alloit en proceſſion à une Egliſe déterminée par Sa Sainteté, le Sacré Etendart de la Croix précédant cette dévote troupe. On en conſerve encore deux à Saint *Jean* de *Latran*, de métal fort peſant, qu'on a coutume de porter aux proceſſions ſolemnelles. Quand le peuple étoit arrivé au lieu déſigné, on y récitoit des priéres à haute voix, accompagnées de Pſeaumes, Hymnes, & Cantiques; & l'on chantoit ſolemnellement la Meſſe. En ſuite le Pape y faiſoit une Exhortation fervente appellée Homélie, dont il nous en reſte grand nombre de Saint *Léon* & de Saint *Grégoire* le grand.

Les Stations étoient ordinairement accompagnées de jeûnes, auſſi bien que d'oraiſons, comme nous l'ap-

l'apprenons de Tertullien lib. *de fuga in perſecutione*: *Jure fides in expeditione ſolicitior & diſciplinatior in jejuniis, & ſtationibus, & orationibus.*

On demeuroit donc en ces Saints lieux juſques au ſoir en exercices de piété, avec cette précaution toutefois, que les hommes étoient ſéparés des femmes, comme on l'apprend de certaines pierres anciennes trouvées dans les mêmes lieux, où on lit ces paroles, *Partem virorum, Partem mulierum.*

Durant les perſécutions de l'Egliſe on pouvoit déterminer préciſément les jours des Stations, quoique l'Egliſe tachât de ſolemniſer le Saint Dimanche, & les jours auſquels les myſtéres de nôtre Religion avoient été accomplis. Mais après la converſion de *Conſtantin*, cet Empereur ayant permis de bâtir un grand nombre d'Egliſes ſur les Cimetiéres & Tombeaux des Martyrs, & ailleurs, on ſubſtitua ces Egliſes pour les Stations, aux lieux ſouterrains, où l'on s'étoit aſſemblé juſqu'alors. Saint *Grégoire* le Grand

les fixa enfin en la maniére qu'on les voit marqués dans le *Miſſel Romain*, & telles qu'elles ſont ici raportées, n'y ayant pas eu depuis beaucoup de changement.

Mais peu à peu la coutume de s'y aſſembler en corps, de la maniére ci-deſſus décrite, s'eſt perduë: & il n'y a que les plus dévôts qui y aillent chacun en particulier. Cela n'empêche pas que les Egliſes ne ſoient extraordinairement parées quand la Station ou la Fête y eſt. Les Prêtres Réguliers ou Séculiers qui les déſervent, y font alors l'office fort ſolemnellement. Cela joint aux Indulgences qu'on y gagne, fait qu'il y a toujours grand concours de peuple; & les Fêtes ou Stations ſont ſi fréquentes, qu'il n'y a point de jour dans l'année qu'il n'y en ait, comme on le verra dans le *Calendrier* que je joins ici ſuivant ma promeſſe. On y verra non ſeulement les anciennes Stations, mais toutes les autres Fêtes de l'année, les Chapelles Papales, Cardinales, & autres choſes dignes de remarque, & que les Etrangers ſont bien aiſes de ſavoir; ayant

yant tiré le tout de la *Guide Angelique* & du *Journal Romain*, d'où j'ai omis par brévetéles choſes moins curieuſes, comme la cérémonie de donner les dots aux filles, & l'offrande d'un calice & de quatre flambeaux; que les Magiſtrats du peuple *Romain* préſentent ſouvent en diverſes Egliſes; parce qu'il ſuffit de voir une fois ces fonctions, qui ſont toujours ſemblables.

Durant le mois de Janvier.

1. Le premier jour de l'an, Fête de la Circonciſion de *Nôtre Seigneur*, la Station eſt à Sainte *Marie Majeure*, à Sainte *Marie in Traſtevére*, à Sainte *Marie in Ara cæli*, &c. Il y a Chapelle Papale au Palais Apoſtolique; la Meſſe eſt chantée par un Cardinal Prêtre, avec ſermon par un Pére de S. *Laurent in Lucina*. A l'Egliſe du *Jeſus* il y a Fête ſolemnelle, & à *Jeſus Maria* au Cours.

2. Octave de Saint *Etienne*, Fête à S. *Laurent* hors les murs, où eſt ſon corps.

3. Octave de S. *Jean*, à S. *Jean*

de Latran, à Saint *Sébaſtien* hors les murs, Fête pour Saint *Antére* Pape & Martyr, le corps duquel y repoſe.

4. Octave des *Innocens*, à S. *Paul* hors les murs, à Sainte *Marie Majeure*, à la Chapelle de la Créche à Sainte *Bibiane*, pour Sainte *Dapho-roſe* ſa mére & pour Sainte *Démétrie* ſa Sœur Martyres.

5. Saint *Theleſphore* Pape & Martyr, Fête à Saint *Pierre*, où eſt ſon corps; Vêpres au Palais Apoſtolique.

6. L'*Epiphanie*, la Station à Saint *Pierre*: Chapelle au Palais Apoſtolique; la meſſe eſt chantée par un Cardinal Evêque; le Procureur Général de l'Ordre des *Servites* dit le ſermon: à Saint *Athanaſe* des *Grecs* un Evêque de leur Rit bénit ſolemnellement l'eau en mémoire du Batême de *Nôtre Seigneur*; & on y chante la meſſe en Grec: Fête à la Chapelle des trois Rois au Collége *de Propaganda fide*: Fête à Sainte *Marie d'Ara cœli*; après Vêpres on y fait la proceſſion, où l'on porte l'image du Saint Enfant *Jeſus*; les Magiſtrats du peuple *Romain* y aſſiſtent:

ſtent: Fête à Sainte *Pudentiane* à la Chapelle des *Gaëtani*.

7. Saint *Julien* Martyr, Fête à ſes Egliſes.

8. Octave de la Circonciſion, Fête à Saint *Pierre*, à Sainte *Marie Majeure*, & au *Jeſus*.

Le Dimanche de l'Octave de l'*Epiphanie*, Fête & Indulgence à Saint *Martin* ſur la place du Mont *de Piété*, où l'on fait la doctrine Chrêtienne.

9. Saints *Julien* & *Celſe* Martyrs, Fête à leurs Egliſes *in Banchi*.

10. Saint *Agaton* Pape, Fête à Saint *Pierre*, où eſt ſon corps; à la *Minerve*, pour Sainte *Amarante*.

11. Saint *Hygin* Pape & Martyr, Fête à Saint *Pierre*, où eſt ſon Corps.

12. Saint *Benoît* Abbé de l'Ordre de Saint *Benoît*, Fête aux Egliſes de ſa Religion. Le Dimanche qui précéde la Fête de Saint *Antoine*, Indulgence à Saint *Pierre*, & Fête au Saint *Eſprit*, d'où les filles vont en proceſſion à Saint *Pierre*, où l'on montre la Sainte face de *Nôtre Seigneur*.

13. Octave de l'*Epiphanie*, Fête à Saint *Pierre*, à Sainte *Marie Majeure*, à Sainte *Pudentiane*, à l'Egliſe des *Flamans*, à Saint *Julien* aux *Ceſarins*.

14. Saint *Hilaire* Evêque de *Poitiers*, Fête à Saint *Jean de Latran*: à ſa Chapelle on montre les têtes de Saint *Pierre* & Saint *Paul* avec grandes indulgences. Dans toutes les Egliſes de Saint *François*, Fête du Saint nom de *Jeſus*.

Le Dimanche plus proche de Saint *Antoine*, Fête à Nôtre Dame *del Pianto*, à Saint *Julien*, à *Monte Jordano*.

15. Saint *Maur* Abbé, Fête aux Egliſes de S. *Benoît*, à Saint *Jean Colabit*, à ſon Egliſe dans l'Ile des Religieux de la charité du B. *Jean de Dieu*.

16. S. *Marcel* Pape & Martyr, Fête à ſon Egliſe au Cours, où eſt ſon corps; à celle d'*Ara cœli*, pour Saint *Berard* & ſes Compagnons; à toutes les Egliſes de Saint *François*, Fête à *Nôtre Dame del Pianto*.

17. S. *Antoine* Abbé, Fête à ſon Egliſe des Péres *François* de ſon Ordre,

dre, proche Sainte *Marie Majeure*, où le Pape, les Cardinaux, Princes, & autres particuliers, envoyent leurs écuries faire bénir leurs chevaux ; à S. *Grégoire*, Fête pour les Saints *Antoine*, *Marule*, & *Jean* de l'Ordre des *Camaldules*, les corps desquels y reposent.

18. La chaire Saint *Pierre* à *Rome*, à Saint *Pierre* Chapelle Papale ; un Cardinal Prêtre chante la messe : Sainte *Prisque*, Fête en son Eglise.

19. Saints *Marius* & *Marthe* sa femme, Martyrs, Fête à S. *Adrien*, où ils reposent avec Saint *Audiface* & Saint *Abacuc* leurs fils, les deux chefs desquels sont à Saint *Colabit*, où il y a Fête : à la *Transpontine*, Fête de Saint *Canut* Roi de *Danemarc*.

20. Saint *Fabien* & Saint *Sébastien*, à Saint *Sébastien* hors les murs, où reposent leurs corps ; à Saint *Pierre*, où est la tête de Saint *Sébastien* ; à Saint *André de la Valle*, & autres Eglises du Saint.

21. Saint *Agnès* V. & M. Fête à ses Eglises.

22. Saints *Vincent* & *Anastase*, Fê-

Fête à leurs Egliſes.

23. Sainte *Emerantiane* V. & M. à Sainte *Agnès* hors les murs, à Sainte *Marie Majeure*, & à Saint *Jaques des Eſpagnols* pour Saint *Ildephonſe* Evêque de *Tolède*, avec Muſique; & à la *Minerve*, pour Saint *Raimond*.

24. Saint *Timothée* Evêque & Martyr, à Saint *Paul* hors les murs.

25. Converſion de Saint *Paul*, Fête à Saint *Paul* hors les murs, à Saint *Pierre*, à Saint *Jean de Latran*, à Nôtre *Dame de la Victoire*, à Saint *Charles des Catinari*, & aux trois Fontaines.

26. Saint *Polycarpe* Evêque & Martyr, à l'Hôpital du Saint *Eſprit*, où ſont ſes reliques.

27. Saint *Jean Chryſoſtome* Evêque & Patriarche, à Saint *Pierre*, où eſt ſon corps.

28. Seconde Fête de Saint *Agnès*, à ſon Egliſe hors des murs & en Place *Navone*.

Le dernier Dimanche de Janvier, à Sainte *Marie Majeure*, tranſlation de la Sainte image de la Vierge; & à Sainte *Croix en Jéruſalem*, Invention

tion du Tître de la croix de *Jeſus Chriſt*, & autres reliques.

29. Aux *trois Fontaines*, Dédicace de Sainte *Maria Scala cœli*: à l'Egliſe neuve, Fête des Saints Martyrs *Papia* & *Mauro*, dont ils ont les corps: à la *Trinité du Mont*, pour la Fête de Saint *François de Sales*; mais au Monaſtére de la viſitation à la *Longara*, la Fête ne ſe fait que le dimanche ſuivant.

30. Sainte *Martine* Vierge & Martyre, en ſon Egliſe *in Campo Vaccino*; à Saint *Paul*, pour Saint *Felix III.* Pape, qui y repoſe.

31. Saints *Cire* & *Jean* Martyrs, à Sainte *Praxéde* au puits de Saint *Pantaleon*; à Saint *Ange de la Poiſſonnerie*, pour les Saints *Zoticus* & *Cyriaque*; à Saint *François à Ripe*, pour la bien-heureuſe *Louïſe Albertoni*; à Saint *Adrien in Campo Vaccino*, & à Saint *Jean in Campo Marzo*, pour Saint *Pierre Nolaſque* fondateur de l'Ordre de la *Merci*.

Février.

Le premier Dimanche de Février, Fê-

Fête à Sainte *Marie Majeure*.

1. Saint *Ignace* Evêque Martyr, à Saint *Clément*, où eſt ſon corps; à Saint *Jean de Latran*, pour Saint *Ephrem* Diacre.

2. La Purification de la *Vierge*, Chapelle Papale au Palais Apoſtolique; la Meſſe eſt chantée par un Cardinal Prêtre; le Pape fait la Bénédiction & diſtribution des cierges, après la proceſſion par la Sale Royale: Fête aux Egliſes de la *Vierge*, & à Saint *Simeon*. Le Dimanche de l'Octave, Fête à Saints *Sébaſtien* & *Valentin*.

3. Saint *Blaiſe* Evêque & Martyr, Fête à ſes Egliſes, à Saint *Charles des Catinari*, à Sainte *Marie in Monticelli*.

4. Saint *Eutiche* Martyr, Fête à Saint *Sébaſtien* hors les murs, & à Saint *Laurent in Damaſo*, où ſont ſes reliques.

5. Sainte *Agate* Vierge & Martyre, à ſes Egliſes & au *Jeſus* pour trois Martyrs du *Japon*.

6. Sainte *Dorothée* Vierge & Martyre, à ſon Egliſe.

7. Saint *Romualde* Abbé, aux Egliſes

ſes de l'Ordre des *Camaldules*.

8. Saint *Pélage* Pape, Fête à Saint *Pierre*, où eſt ſon corps. Saint *Jean* de *Mata* Fondateur de l'Ordre de la *Trinité Rédemption des captifs*, aux Egliſe de l'Ordre.

9. Sainte *Apolline* Vierge & Martyre, Fête à ſon Egliſe & à Saint *Auguſtin*. A Saint *Jean des Maronites*, Fête de Saint *Jean Marron* leur Compatriote.

10. Sainte *Scolaſtique* Vierge & Sœur de Saint *Benoît*, Fête aux Egliſes de l'Ordre, & à Sainte *Cécile*, où eſt ſon chef: Sainte *Sotére* Vierge & Martyre, à Saint *Martin* des Monts, où eſt ſon corps: à Saint *Auguſtin*, pour Saint *Guillaume* Duc d'*Aquitaine*.

11. Saint *Sevrin* Abbé Bénédictin, aux Egliſes de l'Ordre.

12. Sainte *Eulalie* Vierge & Martyre, Fête à N. *Dame de Montſerrat*.

13. Saint *Grégoire II.* Pape, Fête à Saint *Pierre*, où eſt ſon corps. A Saint *Apollinaire*, Fête & bonne Muſique pour la manifeſtation de l'image de la Sainte *Vierge*.

14. Saint

14. Saint *Valentin* Martyr, Fête à Sainte *Praxéde*, où eſt ſon corps; & à ſon Egliſe proche le Palais des *Mattei*.

15. Saints *Fauſtin* & *Jovite* Martyrs, à leur Egliſe des *Breſſans*.

16. Sainte *Julienne* V. & M. à ſon Egliſe, & à Saint *Martin* des Monts, où eſt ſon corps.

19. Saint *Gabin* Prêtre & M. Pére de Sainte *Suſanne*, à ſon Egliſe à *Termini*.

20. Saint *Léon* E. à Saint *Martin* des *Monts*, où eſt ſon corps.

21. Saint *Pater* E. à Saint *Grégoire* au Mont *Cœlius*.

22. La Chaire Saint *Pierre* à *Antioche*, Fête à Saint *Pierre*.

23. Saint *Polycarpe* M. Compagnon de Saint *Sébaſtien*, à Saint *Sébaſtien* & Saint *Martin* pour Saint *Lazare* Peintre. A l'*Ara cœli*, Fête de la B. *Marguerite* de *Cortone*.

24. Saint *Mathias* Apôtre, Fête à Sainte *Marie Majeure*, où eſt ſon corps; à Sainte *Bibiane*, invention de ſon corps.

25. Saints *Felix IV.* & *Grégoire IV.* Papes, à S. *Pierre*, où ſont leurs corps.

27. Saint

27. Saint *Bon*, à Saint *Laurent in Damaso*, où est son corps.

28. Saint *Romain* Abbé Bénédictin, aux Eglises de l'Ordre.

Mars.

Tous les Vendredis de Mars l'indulgence est à Saint *Pierre*, où il y a grand concours de peuple : le Pape même y vient, quand sa santé le lui permet, après le Sermon, accompagné des Cardinaux, qui viennent derrière lui deux à deux.

1. Saints *Suithres* & *Aubin* E. C. de l'Ordre de Saint *Benoît*, aux Eglises de l'Ordre.

2. Saints *Soumuse* & *Basilieus*, à l'Eglise des Saints Apôtres, où sont leurs corps.

3. Saint *Astere* Martyr, à Saint *Martin des Monts*, où est son corps.

4. Saint *Lucius* P. & M. à Saint *Martin des Monts*, où sont ses reliques. A Saint *Stanislas* des *Polonois*, Fête pour Saint *Casimir*.

5. Saint *Photas* M. à Saint *Marcel*, où est son corps.

6. Saint *Fridelein* Abbé Bénédictin,

ctin, aux Egliſes de l'Ordre; & à celles des *Carmes*, pour Saint *Cyrille*.

7. Saint *Thomas d'Aquin*, Fête à la *Minerve*, où les Cardinaux tiennent Chapelle à Sainte *Barbe des Libraires*, qui ont pris ce Saint pour leur Patron.

8. A Saint *Jean Colabite*, Fête pour le B. H. *Jean de Dieu* Fondateur de l'Ordre de la Charité; & à Sainte *Barbe des Libraires*, à cauſe qu'il avoit été Libraire. Saint *Julius* E. de *Toléde* & Moine Bénédictin, aux Egliſes de l'Ordre.

9. Sainte *Françoiſe Romaine*, Fête à ſon Egliſe *in Campo Vaccino*, où eſt ſon corps; il y a Chapelle des Cardinaux. Fête à ſon Egliſe dans la *Strada Fœlicé*, à *Torrè de Specchi*, & à *Ara cœli*.

10. Les quarante Martyrs, Fête à leurs Egliſes.

11. Saint *Firmin* Abbé Bénédictin, Fête aux Egliſes de l'Ordre.

12. Saint *Grégoire* Pape, Fête à Saint *Pierre*, où eſt ſon Corps; en les Egliſes ou en l'Egliſe neuve.

13. Saint

13. Saint *Antonin* E. C. Fête à Saint *Pierre* & à Saint *Venant*; aux Egliſes des *Carmes*, pour Sainte *Euphraſie* Vierge.

14. Sainte *Matilde* Reine, de l'Ordre de Saint *Benoît*, aux Egliſes de l'Ordre.

15. Saint *Longin*, à Saint *Pierre*, à l'Oratoire de Saint *Marcel*, & à Saint *Auguſtin*, où il y a de ſes reliques.

16. Saint *Felix* Martyr, Fête à Sainte *Praxéde*, où ſont ſes reliques.

17. Saint *Joſeph d'Arimathée*, à Saint *Pierre*, & à Saint *Iſidore des Hibernois* pour Saint *Patrice*.

18. Saint *Cyrille* E. C. Fête à Sainte *Marie in Campo Marzo*, où ſont ſes reliques. A Saint *Nicolas de Tolentin*, Fête de l'Image de *N. Dame* trouvée près de *Savonne*.

19. Saint *Joſeph* Epoux de la Sainte *Vierge*, Fête en ſes Egliſes, à la *Rotonde*, & à Sainte *Anaſtaſie*, où l'on montre ſon Manteau par tout l'Ordre des Carmes Déchauſſés.

20. Saint *Joächin* Pére de la Sainte *Vierge*, Fête en ſes Egliſes, à la

Rotonde, à Saint *Joächin*, & Sainte *Anne*: aux 4 *Fontaines*, aux Egliſes de Sainte *Anne*, & à la *Minerve*, pour Sainte *Ambroiſe* & Saint *Sedonio*: à Sainte *Croix en Jéruſalem* pour la Dédicace; les femmes peuvent entrer en la Chapelle de Sainte *Héléne*.

21. Saint *Benoît* Fondateur de ſon Ordre, à ſes Egliſes, & aux Religieuſes de *Campo Marzo*,

22. Fête par tout l'Ordre de Saint *Benoît*, & à Saint *Pierre* pour Saint *Gregoire II*, dont le corps y repoſe.

23. Saint *Bruno* Abbé Bénédictin, Fête par tout l'Ordre.

24. Fête aux Egliſes de l'Ordre de Saint *Benoît*, & à Saint *Sauveur de la Cour* pour Saint *Pierre* Prêtre & Martyr, le corps duquel y repoſe.

25. L'Annonciation de la *Vierge*, Chapelle Papale à la *Minerve*, où le Pape & les Cardinaux vont en Cavalcade; le Pape y donne la dot à un grand nombre de pauvres filles. Fête à Sainte *Marie Majeure*, & aux autres Egliſes de la *Vierge*, particuliérement aux Religieuſes de *Campo Marzo*.

26.

26. Saint *Caſtule* Martyr, à Sainte *Praxéde*, où eſt ſon corps.

27. Saint *Robert* E. C. de l'Ordre de Saint *Benoît*, Fête aux Egliſes de ſa Religion.

28. Saint *Sixte III.* Pape, Fête à Saint *Laurent* hors des murs, où eſt ſon corps.

29. Saint *Euſtaſie* Abbé Bénédictin, Fête par tout l'Ordre.

30. Saint *Quirin* Martyr, pére de Sainte *Balbine*, Fête à l'Egliſe de ſa fille.

31. Sainte *Balbine* Vierge & Martyre, à ſon Egliſe.

Stations du Carême.

Le Dimanche de la Septuagéſime la Station eſt à Saint *Laurent* hors les murs.

Le Dimanche de la Sexagéſime, à Saint *Paul*: A Sainte *Marie in Campitelli*, expoſition du Vénérable, avec Décorations, Luminaires, Muſique, Concerts, Sermons, &c.

Le Dimanche de la Quinquagéſime, à Saint *Pierre*.

Le Lundi de la Sexagéſime, on

met les 40 heures à l'Oratoire de Saint *François Xavier*, avec décorations, Luminaires, & Musique excellente.

Le Jeudi gras on expose le Saint Sacrement pour les 40 heures, à Saint *Laurent in Damaso*, en présence des Cardinaux, avec quantité de Luminaires, Décorations, Sermon, & Musique.

Le Dimanche gras on met les 40 heures au *Jesus*, dont l'Eglise est ornée de belles décorations & machines d'Architecture & perspectives.

1. Mécredi des Cendres, Chapelle Papale au Palais Apostolique: Le Cardinal grand Pénitencier chante la Messe; un Pére Théatin prononce le Sermon; le Pape fait la fonction de donner les Cendres, puis étant accompagné des Cardinaux, des Seigneurs & Officiers de la Cour de *Rome*, va en Cavalcade à Sainte *Sabine*, où est la Station, & à Saint *Alexis*.

2. Jeudi, Station à Saint *Géorge*; tous les Jeudis de Carême, au *Jesus*; & à Saint *André de la Valle*, il y a l'après-

près-diner Sermon & Musique.

3. Vendredi, Station à Saints *Jean* & *Paul*, & à Saint *Géorge*. Tous les Vendredis de Carême, excepté le premier & le dernier, il y a le soir Oratoire à l'Oratoire de Saint *Marcel*, avec Musique excellente, concert d'instrumens, & belle simphonie.

4. Samedi, Station à Saint *Triphon* & à Saint *Augustin*. Tous les Samedis de Caréme, l'après-diner, Sermon & Musique à *Nôtre Dame des Monts*, à *Nôtre Dame de Lorette*, à la Colonne *Trajane*.

5. Le premier Dimanche de Carême, Chapelle Papale au Palais Apostolique; un Evêque assistant y chante la Messe; le Procureur général de l'Ordre de Saint *Dominique* fait le Sermon: la Station est à Saint *Jean de Latran* & à Saint *Pierre*. Tous les Dimanches de Carême, il y a expositon du Vénérable, avec Luminaires & Musique à Saint *Jean de Latran*, à Sainte *Praxéde*, à Saint *Augustin*, &c.

6. Lundi, Station à Saint *Pierre in Vinculis*; Fête à Saint *Jean de la*

Pigne des Prisonniers.

7. Mardi, Station à Sainte *Anastasie.*

8. Mécredi, à Sainte *Marie Majeure.* Tous les Mécredis de Carême, l'après-diner, il y a Musique & Sermon à Saint *Nicolas des Césarins*, à Saint *Jérôme de la Charité*, & autres lieux.

9. Jeudi, Station à Saint *Laurent in Panisperna.*

10. Vendredi, aux Saints *Apôtres.*

11. Samedi, à Saint *Pierre.*

12. Le Deuxiême Dimanche de Carême, Chapelle Papale au Palais Apostolique; un Evêque assistant chante la Messe; le Procureur général des *Cordeliers* fait le Sermon: Station à Sainte *Marie Majeure* & à Sainte *Marie* la *Navicella.*

13. Lundi, Station à Saint *Clément*; Fête à Saint *Pierre* & *Marcellin* pour la Dédicace de l'Eglise.

14. Mardi, à Sainte *Balbine.*

15. Mécredi, à Sainte *Cécile.*

16. Jeudi, à Sainte *Marie in Trastavére.*

17. Vendredi, à Saint *Vital.*

18. Samedi, à Saints *Pierre* & *Marcellin.*

19.

19. Le 3e. Dimanche, Chapelle Papale au Palais Apoſtolique; un Evêque aſſiſtant chante la Meſſe; le Procureur général des *Auguſtins* fait le Sermon: la Station eſt à Saint *Laurent* hors des murs: à l'Egliſe des *Grecs* on fait l'adoration de la croix ſolemnellement.

20. Lundi, Station à Saint *Marc*.

21. Mardi, à Sainte *Pudentiane*.

22. Mécredi, à Saint *Sixte* & aux Saints *Nérée* & *Achillée*.

23. Jeudi, à Saint *Côme* & Saint *Damien in Campo Vaccino*.

24. Vendredi, à Saint *Laurent in Lucine*.

25. Samedi, à Saint *Cajus*, à Sainte *Suſane*, & à Sainte *Marie des Anges* aux Thermes de *Dioclétien*.

26. Le 4e. Dimanche de Carême, Chapelle Papale au Palais Apoſtolique; un Cardinal Prêtre Chante la meſſe; le Procureur général des *Carmes* dit le Sermon; le Pape bénit la Roſe d'or: la Station à Sainte *Croix en Jéruſalem*.

27. Lundi, Station à l'Egliſe des *Quatre Couronnés*.

28. Mardi, à Saint *Laurent in Damaſo*.

29. Mécredi, à Saint *Paul.*

30. Jeudi, à Saint *Martin des Monts* & à Saint *Sylveſtre in Campo Marzo.*

31. Vendredi, à Saint *Euſébe* & à Sainte *Bibiane.*

32. Samedi, à Saint *Nicolas in Carcere.*

33. Le 5e. Dimanche de Carême, Chapelle Papale au Palais Apoſtolique; un Evêque aſſiſtant chante la Meſſe; le Procureur général des *Servites* fait le Sermon: la Station eſt à Saint *Pierre*, & la Fête à Saint *Lazare* hors la ville.

34. Lundi, Station à Saint *Chryſogone.*

35. Mardi, à Saint *Quirico*, & à Sainte *Marie in Via Latâ.*

36. Mécredi, à Saint *Marcel.*

37. Jeudi, à Saint *Apollinaire* & aux *Convertis au Cours.*

38. Vendredi, à Saint *Etienne le Rand*: Fête à Saint *Marcel* pour *N. Dame des ſept Douleurs.*

39. Samedi, à Saint *Jean* devant la Porte *Latine*, & à Saint *Céſaire*: On découvre l'Image du *Sauveur* au *Sancta Sanctorum*, & celle de la Sainte *Vierge* à Sainte *Marie Majeure*;

re; & elles reſtent découvertes juſqu'au Dimanche *in Albis*.

40. Le Dimanche des Rameaux, Chapelle au Palais Apoſtolique; le Pape fait la Bénédiction & la diſtribution des Palmes; on fait enſuite la Proceſſion autour de la Sale Royale; un Cardinal Prêtre chante la Meſſe: Station à Saint *Jean de Latran*: à Saint *Jean des Maronites* on fait la Proceſſion des Palmes, & on chante la Meſſe Solemnelle en langue *Syriaque*.

41. Lundi Saint, Station à Sainte *Praxéde*; Fête à Saint *André* à *Ponte Mole* pour la tranſlation du Chef de cet Apôtre.

42. Mardi Saint, Station à Sainte *Priſque*, & à Saint *Sabas* au Mont *Aventin*.

43. Mécredi Saint, Station à Sainte *Marie Majeure*; le ſoir il y a Chapelle Papale au Palais Apoſtolique pour les Ténébres, comme auſſi les deux jours ſuivans à Saint *Jaques des Eſpagnols* & à Saint *Apollinaire*; on les chante avec Muſique & Concert.

44. Jeudi Saint, Chapelle Papale au Palais Apoſtolique: Un Cardinal

Evêque chante la Messe, après laquelle le Pape porte le Saint Sacrement en procession au Sépulchre ou Paradis préparé dans la Chapelle *Pauline* : En suite Sa Sainteté est portée en la Loge où on lit la Bulle *in Cœna Domini*, & le Pape donne la Bénédiction au Peuple assemblé dans la place : En suite Sa Sainteté lave les piés à douze Prêtres dans la Sale Ducale, & puis leur donne à dîner dans une autre Chambre, les servant lui même, les régalant chacun d'une médaille d'or, d'une d'argent, avec un habit à l'Apostolique de serge blanche : les Magistrats du Peuple *Romain* assistent à l'ablution des piés, qui se fait dans l'Hôpital de Saint *Jean de Latran* ; la même fonction se fait encore à la *Consolation* & ailleurs solemnellement. Ce jour la Station est à Saint *Jean de Latran* ; on y montre les têtes des Saints Apôtres *Pierre* & *Paul*, & la table où *Nôtre Seigneur* fit la Céne : Le soir plusieurs Cardinaux Princes & Seigneurs vont à la *Trinité* laver les piés aux Pélerins, & les servent à table, qui sont magnifiquement pa-

parées, & où ils ſont très-bien traités. La même nuit les Confréries vont en proceſſion aux flambeaux à Saint *Pierre*, précédés de bon nombre de Pénitens qui ſe donnent la diſcipline le long du chemin; on leur montre la Sainte face de *Nôtre Seigneur*, la lance, & la vraïe Croix.

45. Vendredi Saint, Station à Sainte *Croix en Jéruſalem*, où l'on montre les reliques; & à Saint *Pierre* & à Saint *Paul*, le Crucifix miraculeux eſt à découvert, & celui de Saint *Marcel* auſſi: Fête en l'Egliſe des *Armeniens*, où eſt le Saint Sépulcre de *Nôtre Seigneur*, ſemblable à celui du *Calvaire*: Chapelle Papale au Palais Apoſtolique; un P. Jéſuite fait le Sermon de la Paſſion; le Cardinal Pénitencier fait l'Office: Le ſoir à 22 heures les *Grecs* font en leur Egliſe les obſéques de *Jéſus Chriſt* en leur langue, autour d'un grand Crucifix expoſé ſur un lit de parade rempli de fleurs, que l'Evêque *Grec* diſtribue aux Aſſiſtans par dévotion après la fin de l'Office.

46. Samedi Saint, Station à Saint *Jean de Latran*, où après la

bénédiction du feu & de l'eau on batiſe les Catécuménes adultes au Batiſtére de *Conſtantin* : Chapelle Papale au Palais Apoſtolique ; un Cardinal Prêtre chante la Meſſe.

47. Le Dimanche de Pâque, Station à Sainte *Marie Majeure*, & à *Nôtre Dame des Anges* : Chapelle Papale à Saint *Pierre*, où le Pape chante la Meſſe, après laquelle on montre la Sainte face, la lance, & la vraïe Croix ; & puis Sa Sainteté eſt portée dans la Loge, où elle donne la benédiction au Peuple : à Saint *Jean de Latran*, à Sainte *Marie Majeure*, & à Sainte *Praxéde*, on montre les Reliques devant & après les Vêpres.

48. Lundi, Station à S. *Pierre*, où on montre les reliques après Vêpres : Chapelle Papale au Palais Apoſtolique, où un Cardinal Prêtre chante la Meſſe.

49. Mardi, Station à Saint *Paul*, où on montre les reliques expoſées ſur l'Autel Papal : Chapelle Papale au Palais Apoſtolique, où un Cardinal Prêtre chante la Meſſe.

50. Mécredi, Station à Saint *Laurent*

rent hors les murs,

51. Jeudi, Station aux Saints *Apôtres*.

52. Vendredi, Station à la *Rotonde* & à la *Minerve*.

53. Samedi, Station à Saint *Jean de Latran* : Chapelle Papale au Palais Apoſtolique, où un Cardinal Prêtre chante la Meſſe.

54. Dimanche *in Albis*, ou de l'Octave de Pâque, la Station eſt à Saint *Pancrace* & à Sainte *Marie* in *Traſtevére*, où l'on montre les Reliques : A Saint *Laurent in Lucine* & à Saint *Vincent* & *Anaſtaſe* à la Fontaine de *Trevi*, Fête pour l'Anniverſaire de l'Inſtitution de la Congrégation des Clercs Réguliers Mineurs.

Au mois d'Avril.

1. Saint *Venant* E. M. à ſon Egliſe au *Latran*, où eſt ſon corps.

2. Sainte *Marie Egyptienne*, à ſon Egliſe de la Nation *Armenienne*, où l'on fait l'Office en leur langue.

3. Saint *François de Paule* fondateur des *Minimes*, aux Egliſes de ſon Ordre.

4. Saintes *Agapte* & *Chionie* Vierges & Martyres, à Sainte *Anaſtaſie*, où ſont leurs corps.

5. Saint *Vincent Ferrier* Jacobin, Fête à la *Minerve*, & autres Egliſes de Saint *Dominique*.

6 Saint *Sixte* Evêque & Martyr, à Saint *Pierre*.

7. Saint *Albire* Bénédictin, aux Egliſes de l'Ordre.

8. Tranſlation de Sainte *Monique*, à Saint *Auguſtin*.

9. Dédicace de l'Egliſe des Saints *Pierre* & *Marcellin*.

10. Saint *Léon* le Grand, Fête à Saint *Pierre*, où eſt ſon corps; à Saint *Jean de Latran* & à Sainte *Marie Majeure*, où ſont ſes reliques.

11. Dédicace de l'Egliſe d'*Ara Cœli*.

12. Saint *Jule* Pape, Fête à Sainte *Marie in Traſtevére*, où eſt ſon corps.

13. Saint *Juſtin* Prêtre & Martyr, Fête à Sainte *Praxéde*, où ſont ſes reliques.

14. Saints *Tiburce*, *Valerie*, & *Maxime* Martyrs, à Sainte *Cécile*, où ſont leurs corps; & à Saint *Pierre*,

Fê-

Fête pour Saint *Abonde* Manſionnaire ou Doyen de cette Baſilique.

15. Sainte *Baſiliſſe* Martyre, à Saint *Paul*, où eſt ſon corps.

16. Saints *Valentin* & *Martin*, à Sainte *Praxéde*, où ſont ſes reliques; à Saint *Marcel*, pour le B. *Joachim* Servite; & à Saint *Jean de Latran*, tranſlation des têtes des Saints *Pierre* & *Paul*, qu'on montre au Peuple.

17. Saint *Anicet* Pape & Martyr, à Saint *Sébaſtien*, où ſont ſes reliques; & à la Chapelle du Palais des Ducs *Altaemps*, où repoſe ſon corps, par conceſſion de *Clément VII.*

18. Saint *Barthélémi* Moine de *Valombreuſe*, à Sainte *Praxéde*; & à Saint *Jean de la Pigne*, pour Saint *Eleutére.*

19. Saint *Léon IX.* Pape, de l'Ordre de Saint *Benoît*, aux Egliſes de la Religion, & à Saint *Pierre*, où eſt ſon corps.

20. La B. H. *Agnès* de *Monte Pulciano*, à la *Minerve* & aux Egliſes de l'Ordre.

21. Saint *Anſelme* E. & Confeſſ. de l'Ordre de Saint *Benoît*, Fête par

par toute la religion.

22. Saints *Sotére* & *Cajus* PP. & MM. à Saint *Sébaſtien* & Sainte *Suſanne*.

23. Saint *Géorge* Martyr, à ſon Egliſe, où les Magiſtrats du Peuple *Romain* viennent pour y faire bénir leurs Etendarts.

24. Saint *Melite* E. & C. de l'Ordre de Saint *Benoît*, Fête par toute la religion.

25. Saint *Marc*, Fête à ſon Egliſe, où tout le Clergé Régulier & Séculier s'aſſemble & va en proceſſion en corps à Saint *Pierre*, excepté le Chapitre de la même Egliſe, qui y va devant en particulier.

26. Saints *Clet & Marcellin* PP. & MM. Fête à Sainte *Marie Majeure*, où eſt la tête de Saint *Marcellin*; & à Saint *Pierre*, où eſt le corps de Saint *Clet*: à *Nôtre Dame des Monts*, pour ſon premier miracle; & à Sainte *Marguerite* delà le *Tibre*, pour la Dédicace.

27. Saint *Anaſtaſe* Pape, à Sainte *Bibiane*, où eſt ſon corps; à Saint *Martin des Monts*, où ſont ſes reliques; & à Saint *Côme*.

28.

28. Saint *Vital* Martyr, Fête à ſon Egliſe.

29. Saint *Pierre* Martyr, Fête à la *Minerve*, où les Cardinaux de l'Inquiſition font Chapelle; Fête à *Nôtre Dame de la Paix*, & à Saint *Marcel* pour le Bien-heureux *Pélerin* Servite.

30. Sainte *Catherine de Sienne*, Fête à la *Minerve*, & par tout l'Ordre de Saint *Dominique*, & aux Egliſes de cette Sainte; à Saint *Sylveſtre in Campo Marzo*, pour Sainte *Sophie* Vierge & Martyre.

Mai.

Tous les Dimanches de Mai, Indulgence à Saint *Sébaſtien*, à l'*Annonciade* hors des murs, & à Saint *Laurent in Fonte*.

1. Saints *Jaques* & *Philippe* Apôtres, Fête à leurs Egliſes, où ſont leurs reliques; à Saint *Pierre* & à Sainte *Marie Majeure*, où l'on en conſerve auſſi.

2. Saint *Athanaſe* Evêque Confeſſeur, Fête à l'Egliſe des *Grecs*, qui y officient en leur langue; à la *Mi-*

Minerve, pour Saint *Antonin* Archevêque de *Florence*.

3. Invention de Sainte Croix, Fête à ſes Egliſes : On montre les Reliques à Sainte *Croix en Jéruſalem* : A Saint *Alexis*, Fête des Saints Martyrs *Alexandre*, *Evantin*, & *Theodulin*.

Le premier Dimanche de Mai, Fête à Sainte *Catherine à Monte Magnapoli* ; à la *Minerve*, pour Sainte *Catherine de Sienne* ; & à Sainte *Anaſtaſie*, pour le B. *Torribio* Archevêque de *Lima*.

4. Sainte *Monique* veuve, à Saint *Auguſtin*, où eſt ſon corps. A l'Egliſe des *Piémontois*, Fête du Saint *Suaire* de *Nôtre Seigneur*.

5. Converſion de Saint *Auguſtin*, Fête par tout l'Ordre. Saint *Ange* Carme, Fête par tout l'Ordre. A la *Minerve* & à Sainte *Marie Majeure*, Fête du B. *Pie V*, où eſt ſon corps, & où les Cardinaux font Chapelle.

6. Saint *Jean* devant la Porte *Latine*, Fête au même lieu, où le Chapitre de Saint *Jean de Latran* vient faire l'Office.

7.

7. Saint *Staniſlaus* E. M. Fête à l'Egliſe des *Polonois*; à l'Egliſe *Neuve*, pour Sainte *Ilarie* M.; & à Saint *Laurent* hors les murs, pour la tranſlation de Saint *Etienne* premier Martyr.

8. Apparition de Saint *Michel* Archange, à ſes Egliſes, à Sainte *Marie Majeure*, & à Saint *Jean de Latran*.

9. Saint *Grégoire de Nazianze* Evêque, à Saint *Pierre*, où eſt ſon corps; & aux Religieuſes du Champ de *Mars*.

10. Saint *Gordien* & *Epimaque* Martyrs, à Saint *Laurent in Lucina*; à Sainte *Marie in Traſtevére*, pour Saint *Calepode*.

11. Saint *Majoli* Abbé de *Cluni*, Fête par tout l'Ordre de Saint *Benoît*; au *Jeſus*, pour Saint *Bon* Martyr.

12. Saint *Nérée & Achillée*, Fête à leur Egliſe. Saint *Pancrace* Martyr, Fête à ſon Egliſe.

13. Dédicace de Sainte *Marie de la Rotonde*.

14. Saint *Boniface* Martyr, Fête à Saint *Alexis*, où eſt ſon corps.

15.

15. Saint *Iſidore*, Fête à ſon Egliſe ; à Saint *Martin des Monts*, pour Sainte *Quirine* Vierge & Martyre.

16. Saint *Ubalde* Evêque, à *Nôtre Dame de la Paix*. Saint *Pélerin*, Fête à ſon Egliſe.

17. Tranſlation du corps de Saint *Bernardin*, Fête à l'Egliſe d'*Ara Cæli*.

18. Saint *Venant* Martyr, Fête à ſon Egliſe & à Saint *Pierre*, où il y a de ſes reliques. Le Bien-heureux *Felix* de *Cantalice* Capucin, Fête aux *Capucins*.

19. Sainte *Pudentiane* Vierge, Fête à ſon Egliſe. Saint *Yves* Avocat des pauvres, Fête à ſon Egliſe ; à la *Sapience* il y a Chapelle des Cardinaux, où ſe trouvent les Clercs de Chambre & les Avocats Conſiſtoriaux. Saint *Pierre* Céleſtin, Fête à Saint *Euſébe* & à *Nôtre Dame de Lorette*.

20. Saint *Bernardin de Sienne* Cordelier, Fête par tout l'Ordre de Saint *François*.

21. Fête à Sainte *Croix en Jéruſalem*, pour la tranſlation des Reliques.

22. S. *Romain* Abbé Bénédictin, Fête aux Egliſes de l'Ordre. A Saint *Auguſtin*, Fête pour la B. H. *Rite de la Caſcia*, & à ſon Egliſe propre ſous le *Capitole*.

23. Saint *Ange* de l'Ordre de *Valombreuſe*, Fête à Sainte *Praxéde*; & à l'Egliſe *Neuve*, pour la Dédicace.

24. Tranſlation du corps de Saint *Dominique*, Fête par tout l'Ordre.

25. Saint *Urbain* Pape & Martyr, Fête à ſes Egliſes, & à Sainte *Cécile*, où eſt ſon corps; à Saint *Pierre*, pour Saint *Boniface*, où eſt ſon corps. Tranſlation de Saint *François*, Fête par tout ſon Ordre. Sainte *Marie Madeleine de Pazis*, Fête à toutes les Egliſes des *Carmes*, & à Saint *Jean* des *Florentins*.

26. Saint *Eleutére* Pape & Martyr, Fête à Saint *Pierre*, où eſt ſon corps. Saint *Philippe Neri*, Fête à l'Egliſe *Neuve*, où eſt ſon corps, où les Cardinaux tiennent Chapelle.

27. Saint *Jean* Pape & Martyr, Fête à Saint *Pierre*, où eſt ſon corps.

28. Saint *Germain* Evêque Confeſſeur, de l'Ordre de Saint *Benoît*, Fête aux Egliſes de ſa religion.

29. Saint *Cononi* Abbé de *Lerma*, par tout l'Ordre de Saint *Benoît*.

30. Saint *Felix* Pape, Fête à Saint *Pancrace*, où eſt ſon corps; à Saint *Pierre*, pour Saint *Gabin* Martyr, où eſt ſon corps; à Saint *Barthélémi en l'Ile*, pour Saint *Exuperance* P. & Martyr, le corps duquel y repoſe.

31. Sainte *Pétronille* Vierge, à Saint *Pierre*, où eſt ſon corps.

Les Stations des Fêtes mobiles depuis Pâques.

Le Lundi des Rogations, Station à Sainte *Marie Majeure*; le Clergé s'aſſemble à Saint *Adrien*, & y va en proceſſion.

Le Mardi, Station à Saint *Jean de Latran*; à Sainte *Marie Nouvelle*, d'où le Clergé va en proceſſion.

Le Mécredi, Station à Saint *Pierre*; le Clergé s'aſſemble à Saint *Laurent in Damaſo*, & y va en proceſſion. Ce jour, à Vêpres, Chapelle Papale au Palais Apoſtolique.

Le Jeudi Fête de l'Aſcenſion, Station à Saint *Pierre*: Chapelle Papale;

le ; un Cardinal Evêque chante la Meſſe ; un Prêtre Séculier fait le Sermon ; en ſuite le Pape donne la Bénédiction au Peuple.

Le Dimanche de l'Octave de l'Aſcenſion, Fête du bienheureux *François Patricii* de l'Ordre des Servites à Saint *Marcel*.

La Vigile de la Pentecôte, Station à S. *Jean de Latran* ; à Vêpres, Chapelle Papale au Palais Apoſtolique.

Le Dimanche de la Pentecôte, Station à Saint *Pierre* & à Sainte *Marie des Anges* : Chapelle Papale au Palais Apoſtolique ; la Meſſe eſt Chantée par un Cardinal Evêque ; un Clerc du Séminaire *Romain* fait le Sermon : Fête aux Egliſes du Saint *Eſprit*, & à Saint *Barthélémi des Bergamaſques*.

Le Lundi, Station à Saint *Pierre in Vinculis*.

Le Mardi, à Sainte *Anaſtaſie* ; Fête à la Chapelle du *Mont de Piété*.

Le Mécredi des Quatre Tems, Station à Sainte *Marie Majeure*.

Le Jeudi, à Saint *Laurent* hors des murs.

Le

Le Vendredi, aux Saints *Apôtres*.

Le Samedi, à Saint *Pierre*; à Vêpres, Chapelle Papale au Palais Apoſtolique.

Le Dimanche de la Trinité, à ſes Egliſes : Chapelle Papale au Palais Apoſtolique ; la Meſſe eſt chantée par un Cardinal Prêtre ; un Prêtre Séculier fait le Sermon. Mécredi à Vêpres, Chapelle Papale au Palais Apoſtolique.

Le jour de la *Fête-Dieu*, Station à Saint *Pierre*; Chapelle Papale au Palais Apoſtolique : après la Meſſe on fait la proceſſion du Saint Sacrement porté par le Pape, autour des portiques de Saint *Pierre*, où ſe trouvent le Clergé Séculier & Régulier, les Evêques Aſſiſtans & les Cardinaux en Chappes & Mitres, & généralement tous les Prélats, Ambaſſadeurs, & Seigneurs de la Cour de *Rome*.

Proceſſions principales de Rome *durant l'Octave de la* Fête-Dieu.

Le jour de la *Fête-Dieu*, après Vêpres, à *Nôtre Dame de la Victoire*.

Le

Le Vendredi matin, à la *Minerve*.

Le Samedi matin, à Sainte *Marie Majeure*, & à *Nôtre Dame du Peuple*.

Le Dimanche matin, à *l'Anima*, pour la Nation *Allemande*, & à Saint *Louïs*, pour la Nation *Françoiſe*; où aſſiſtent les Cardinaux Nationaux. En ſuite il y a une autre belle Proceſſion à Saint *Apollinaire in Traſtevére*; le matin, à Saint *Marie de l'Horto*, où aſſiſtent toutes les Confrairies qui y ſont érigées; & le ſoir, à Sainte *Marie in Traſtevére*, & à *Nôtre Dame des Monts*. Le même jour, après Vêpres, à Saint *Jean de Latran*, à Sainte *Marie de la Scala*, & à la *Tranſpontine*.

Le Lundi, à la Confrérie de la *Mort*, & à la *Trinité du Mont*.

Mardi au ſoir, aux Saints *Apôtres*. Mécredi, à *Nôtre Dame del Pianto*, & à la *Rotonde*.

Le Jeudi jour de l'Octave, le matin, à Saint *Laurent in Damaſo*, à Saint *André delle Fratte*, à *Nôtre Dame de Monte Serrato*, à Sainte *Blaiſe de la Pagnote*, à Saint *Marc*, où aſſiſtent les Magiſtrats du Peuple *Romain*. Mais la plus belle de tou-

tes eſt celle du *Jeſus*, à cauſe de la richeſſe des Chapes des *Jéſuites*, qui ſont de riches étoffes en broderies, enrichies de perles & de pierreries de grande valeur: Et le ſoir du même jour, à Saint *Laurent in Lucine*, à Saint *Jaques des Eſpagnols*, & à Saint *Pierre*, le Chapître fait une Proceſſion pour terminer l'Octave.

Au mois de Juin.

1. Saint *Théobalde* de l'Ordre des *Camaldules*, aux Egliſes de la Religion.

2. Saints *Pierre* & *Marcellin* Martyrs, à leurs Egliſes.

3. Saint *Pélerin* de l'Ordre des *Camaldules*, Fête aux Egliſes de la religion.

4. Saint *Quirin* Evêque Martyr, à Sainte *Marie in Traſtevére*, où eſt ſon corps.

5. Saint *Boniface* Evêque, Martyr, Bénédictin, Fête aux Egliſes de l'Ordre.

6. Saint *Claude* Archevêque de *Beſançon*, à l'Egliſe des *Bourguignons* de la *Franche-Comté*. Saint *Artéme* Mar-

Martyr, à Saint *Martin des Monts*, où eſt ſon corps. Saint *Norbert* E. & fondateur de *Prémontré*, à leur Collége.

7. Saint *Robert* Abbé de *Citeaux*, aux Egliſes de l'Ordre.

8.

9. Saint *Prime* & *Félicien*, à Saint *Etienne le Rond*. Dédicace de Saint *Pierre Montorio*.

10. Tranſlation du corps de Saint *Philippe Benizi* fondateur des *Servites*, Fête à Saint *Marcel*.

11. Saint *Barnabé* Apôtre, à Saint *Pierre*, pour la tranſlation du corps de Saint *Grégoire de Nazianze*.

12. Saints *Baſile*, *Cirins*, *Nabore*, & *Nazairus*, Martyrs, aux Saints *Apôtres*, où ſont leurs Reliques. Saint *Onogre*, Fête à ſon Egliſe. Saint *Léon III.* Pape, Fête à Saint *Pierre*.

13. Saint *Antoine de Padouë*, Fête à Saint *Antoine des Portugais*, aux Egliſes de l'Ordre de Saint *François*, & à Saint *Pierre*, dans la Chapelle du chœur.

Le ſecond Dimanche de Juin,

Fête à *Nôtre Dame de la Conſolation.*

14. Saint *Baſile* le Grand, Fête à ſes Egliſes & à Saint *Pierre*, à ſa Chapelle.

15. Saints *Vitus* & *Modeſte* Martyrs, à leur Egliſe.

16. Saints *Quirico* & *Julite* Martyrs, à leur Egliſe, à Sainte *Pudentiane*, & autres Egliſes de l'Ordre de *Citeaux*, pour Sainte *Lutgarde*, Vierge.

17.

18. Saints *Marc* & *Marcellien* Martyrs, à Saints *Coſme* & *Damien in Campo Vaccino*, où ſont leurs corps.

19. Saints *Gervais* & *Protais* Martyrs, à Saint *Vital* & à Saint *Charles* au *Cours.*

20. Saint *Novat* frére des Saintes *Pudentiane* & *Praxéde*, à leurs Egliſes, & à celle d'*Ara Cœli*, pour le bien-heureux *François Solano.*

21. Sainte *Démétrie* Vierge & Martyre, Sœur de Sainte *Bibiane*, à ſon Egliſe; & à celle des *Jéſuites*, pour le bien-heureux *Louïs Gonzague.*

22. Saint *Paulin* Evêque & Confeſſeur, à Saint *Barthélemi en l'Ile*, où

où eſt ſon corps.

23. Saint *Jean* Prêtre Martyr, à Sainte *Bibiane*, & à Saint *Sylveſtre in Capite*, où eſt ſon corps.

24. Nativité de Saint *Jean Batiſte*: Chapelle Papale à Saint *Jean de Latran*; le Cardinal Archi-Prêtre chante la Meſſe: Fête à Saint *Jean des Florentins*, à Saint *Jean des Génois*, & aux autres Egliſes de Saint *Jean*; à Saint *Sylveſtre* au Champ de *Mars*, où ils prétendent avoir le chef de Saint *Jean Batiſte*.

25. Saint *Eloi* E. C. Fête à ſes Egliſes.

26. Saints *Jean* & *Paul* Martyrs, à leurs Egliſes.

27.

28. Saint *Leon II.* & Saint *Paul I.* Papes, Fête à Saint *Pierre*, où à Vêpres il y a Chapelle Papale: enſuite l'Ambaſſadeur du Roi d'*Eſpagne* préſente au Pape la Haquenée & la Cédule de ſept mille écus d'or pour le tribut du Royaume de *Naples*: le ſoir il y a des illuminations & des feux d'artifices au Château Saint *Ange* & en Place d'*Eſpagne*, & le ſoir du jour ſuivant auſſi.

29. Saints *Pierre* & *Paul* Apôtres: Chapelle Papale à Saint *Pierre*; le Pape chante la Messe Pontificalement, & prononce une homélie en Latin après l'Evangile: Fête à Saint *Paul*, à Saint *Jean de Latran*, où l'on montre leurs chefs: Fête à leurs autres Eglises, à Saint *Charles des Cantinari*, & l'Oratoire du *Confalon*.

30. Commémoration de Saint *Paul*, à Saint *Paul aux trois fontaines*, à la *Victoire*, &c..

Juillet.

1. L'Octave de Saint *Jean Bâtiste*, Fête à Saint *Jean de Latran*.

2. La Visitation de *Nôtre Dame*, à Sainte *Marie Majeure*, & aux autres Eglises de la Vierge, à Sainte *Elizabeth des Boulangers Allemands*, aux filles de la *Visitation* à la *Longara*, & à Saint *Pierre* pour Saints *Processe* & *Martinian* Martyrs.

3. Saint *Lanfranc* Evêque Confesseur, de l'Ordre de Saint *Benoît*, Fête aux Eglises de la religion.

4. Sainte *Elizabeth* Reine de *Portu-*

tugal, à Saint *Antoine des Portugais*, aux Egliſes de Saint *François*.

5. Saint *Zoé* Martyr, à Saint *Pierre*.

6. Octave des Saints *Pierre* & *Paul*, &c. à Saints *Coſme* & *Damien*, pour Saint *Tranquillin* Martyr.

7. Tranſlation de Saint *Thomas* de *Cantorbie*, à Sainte *Marie de Cacabari*.

8. Saints *Aquilla* & *Priſcille* Martyrs, à Sainte *Priſque*.

9. Saint *Zénon* & ſes Compagnons Martyrs, Fête à Saint *Vincent* & aux *trois Fontaines*.

10. Saintes *Ruffine* & *Seconde* Martyres, Fête à leurs Egliſes au *Vatican* & delà le *Tibre*; à Saints *Coſme* & *Damien* Martyrs, pour Saint *Leonce* Martyr; & à Saint *Marcel*, pour les ſept fils de Sainte *Félicité* Martyrs.

11. Saint *Pie* Pape M. à Saint *Pierre*, où eſt ſon corps.

12. Saint *Jean Gualbert* fondateur de l'Ordre de *Vallombreuſe*, à Sainte *Praxéde*.

13. Saint *Anaclet* P. & M. Fête

à Saint *Pierre*, où eſt ſon corps.

14. Saint *Bonaventure* Cardinal, Fête à toutes les Egliſes de l'Ordre de Saint *François*: Chapelle Papale aux Saints *Apôtres*.

15. Saint *Henri* Empereur, au *Jeſus*, où ſont ſes reliques.

16. Dédicace de la Chapelle de Saint *Paſteur*, à Sainte *Pudentiane*, à la *Tranſpontine*, & à *Nôtre Dame des Monts*. Autre Fête de *Nôtre Dame* des *Carmes*. Le Dimanche ſuivant Fête à Saint *Martin des Monts* & à Saint *Chryſogone* du même Ordre.

17. Saint *Alexis*, Fête à ſon Egliſe, à Saint *Paul*, & à Sainte *Marie in Porticu*; & à Saint *Pierre*, pour Saint *Leon IV*.

18. Sainte *Symphoroſe* & ſes ſept Enfans Martyrs, à Saint *Ange de la Poiſſonnerie*, où ſont leurs corps.

19. Saint *Epaphre* Martyr, Diſciple de Saint *Paul*, à Sainte *Marie Majeure*, où eſt ſon corps.

20. Sainte *Marguerite* V. M. à ſon Egliſe delà le *Tibre*; & à la *Tranſpontine*, pour Saint *Elie*.

21. Sainte *Praxéde*, Fête à ſon E-

Egliſe, à Sainte *Pudentiane*, aux 4 Couronnés, & à Saint *Jean de Latran*.

22. Sainte *Marie Madeleine*, Fête à ſon Egliſe, aux Converties au *Cours*, & à Saint *Celſe*, où il y a de ſes reliques.

23. Saint *Apollinaire* E. M. à ſon Egliſe; à Saint *Celſe*, pour Saint *Liborio* E; à Sainte *Marie Majeure*, pour les Saintes *Romula* & *Redempta*.

24. Sainte *Chriſtine* V. & M. à Sainte *Marie Majeure*, où ſont ſes reliques.

25. Saint *Jaques* Apôtre, Fête à ſes Egliſes.

26. Sainte *Anne*, à ſes Egliſes & à Saint *Paul*; à Sainte *Françoiſe Romaine*, pour Saint *Sempronius* M.

27. Saint *Pantaleon* Martyr, Fête à ſes Egliſes.

28. Saints *Nazaire*, *Celſe*, & *Victor*, Martyrs, Fête à Saint *Pierre* pour Saint *Victor*; & à Saint *Martin des Monts*, pour Saint *Innocent* Pape.

29. Sainte *Marthe*, Fête à ſes Egliſes; à Sainte *Marie Majeure*,

pour Saints *Simplice*, *Fauſtin*, & *Beatrix*, dont les corps y ſont; à Saints *Côme* & *Damien*, pour Saint *Felix II.* Pape & Martyr.

30. Saints *Abdon* & *Sennen* Martyrs, Fête à Saint *Marc*, où ſont leurs corps.

31. Saint *Ignace* Fondateur des *Jéſuites*, Fête aux Egliſes de la Compagnie de *Jeſus*.

Au Mois d'Août.

1. Saint *Pierre* aux liens, Fête à ſon Egliſe; & pour les Saints fréres *Maccabées*, aux Baſiliques.

2. Saint *Etienne* Pape & Martyr, à Saint *Martin des Monts*, où eſt ſon corps. A Saint *Jean des Florentins*, Fête des Chevaliers de l'Ordre de Saint *Etienne*. A toutes les Egliſes de Saint *François*, Fête pour le pardon de la Portiuncule à *Aſſiſe*. Fête à Sainte *Brigide*.

3. Invention du corps de Saint *Etienne* premier Martyr, Fête à ſes Egliſes, & de Saint *Laurent* hors les murs.

4. Saint *Dominique* Fondateur de ſon

ſon Ordre, Fête à la *Minerve* & autres Egliſes de la religion.

5. *Nôtre Dame* des *Neiges*, Fête à Sainte *Marie Majeure*. A Saint *Dominique* & *Sixte* à *Monte Magnanopoli*, les Religieuſes expoſent leurs plus beaux Paremens d'une beauté & richeſſe ſurprenante.

6. Transfiguration de *Nôtre Seigneur*, aux Egliſes de Saint *Sauveur*, & à la *Minerve*.

7. Saint *Albert* Carme, aux Egliſes de l'Ordre.

8. Saints *Cyriaque*, *Large*, & *Smaragde*, Fête à Sainte *Marie in Via Lata*, & à Saint *Sylveſtre in Campo Marzo*.

9. Saint *Romain* Martyr, Fête à Saint *Laurent* hors des murs.

10. Saint *Laurent*, Fête à ſes Egliſes.

11. Sainte *Suſanne* V. & M. à ſon Egliſe; & à Saint *Jean Colabiti*, pour Saint *Jaurin* E.

12. Sainte *Claire*, Fête à ſon Egliſe, & aux autres de ſon Ordre.

13. Saint *Hypolite* Martyr, à Saint *Laurent* hors les murs.

14. Saint *Euſébe* Martyr, à ſon Egliſe.

15. L'Assomption de la *Vierge*, Chapelle Papale à Sainte *Marie Majeure*, où le Cardinal Archi-Prêtre chante la Messe; Fête à toutes les Eglises de la *Vierge*, & sur tout à *Nôtre Dame des Miracles*.

16. Saint *Roch*, Fête à son Eglise; & à la *Minerve*, pour Saint *Hyacinthe*. Dédicace de Sainte *Lucie in Selce*.

17. Octave de Saint *Laurent*, Fête à ses Eglises; & à Saint *Jaques la Longara*, pour la B. H: *Claire* de *Monte Falco*.

18. Saint *Héléne* Impératrice, Fête à son Eglise des *Crédenciers* & à Sainte *Croix en Jérusalem*.

19. Saint *Louïs* Archevêque de *Thoulouse*, de l'Ordre de Saint *François*, aux Eglises de la Religion; à Saint *Pierre*, pour Saint *Magnus* E. M. & à Saint *Michel de l'Echelle*, où est son corps.

20. Saint *Bernard* Abbé de *Clairvaux*, à ses Eglises, & à toutes celles de l'Ordre de *Citeaux*.

21. Saint *Cyriaque* Martyr, Fête à Sainte *Marie in Campitelli*, où est son corps; à Saint *Laurent* hors les murs,

murs, à Sainte *Agate in Suburrâ*, à Sainte *Françoiſe in Campo Vaccino*, pour le B. H. *Bernardo Tolomei* Fondateur du Mont d'*Olive*.

22. Octave de l'Aſſomption, Fête à Sainte *Marie Majeure*; à Saint *Paul*, pour Saint *Timothée*; & à Saint *Marcel*, pour Saint *Hipolite* E. & Martyr.

23. Saint *Philippe Beniſi* fondateur de l'Ordre des *Servites*, Fête à Saint *Marcel* & aux autres Egliſes de cette Religion; à Saint *Sylveſtre in Campo Marzo*, pour Saints *Chryſante* & *Darie* Martyrs; à Sainte *Marie Majeure*, pour la Tranſlation des Saints *Simplice*, *Fauſte*, & *Beatrix*, Martyrs.

24. Vigile de Saint *Barthélémi*, Fête à ſes Egliſes.

25. Saint *Barthélémi* Apôtre, à ſes Egliſes; à Saint *Louïs des François*, pour Saint *Louïs*, où les Cardinaux tiennent Chapelle; à Saint *Laurent in Lucine*, pour les Saints *Euſébe*, *Vincent*, *Pontian*, & *Pellerin*, Martyrs; & à Saint *Jean de la Pigne*, pour Saint *Généſe* Martyr.

26. Saint *Zéphirin* Pape & Mar-

tyr, à Saint *Sixte*, où ſont ſes reliques; à Saint *Barthélémi des Bergamaſques*, pour Saint *Alexandre* Martyr.

27. Fête à Saint *Barthélémi*, & à Saint *Jean Colabiti*.

28. Saint *Auguſtin*, Fête aux Egliſes de ſes Ordres. Ce jourd'hui on entre dans l'Egliſe des *Oblates des ſept douleurs*.

29. Décolation de Saint *Jean Batiſte*, Fête à Saint *Jean Décolé* & aux autres Egliſes; de Sainte *Sabine* Martyre, à ſon Egliſe; & à Sainte *Praxéde*, pour Sainte *Candide* Vierge & Martyre.

30. Saints *Felix* & d'autres Martyrs, Fête à Saint *Laurent in Lucine*, où ſont leurs Reliques; à la *Minerve*, pour Sainte *Roſe* du *Pérou*; & à Saint *Auguſtin*, pour la Dédicace.

Saint *Raimond Nonat* Cardinal de l'Ordre de la *Merci*, Fête à Saint *Adrien* & à Saint *Jean in Campo Marzo*.

Septembre.

1. Saint *Gilles* Abbé, Fête à ſes Egli-

Egliſes ; & à Saint *Laurent in Damaſo*, pour la Dédicace.

2. Saint *Bonoſe* Abbé Bénédictin, Fête aux Egliſes de l'Ordre ; à Sainte *Pudentiane*, où ſont ſes reliques.

3. Sainte *Séraphie* Vierge, Fête à Sainte *Sabine*, où eſt ſon corps.

4. Saint *Teſauro* Cardinal, de l'Ordre de *Valombreuſe*, à Sainte *Praxéde*.

5. Saint *Bertin* Abbé Bénédictin, Fête aux Egliſes de l'Ordre.

6. Saint *Eleutére* Abbé, Fête à Saint *Grégoire* au Mont *Cœlius*.

7. Saint *Adrien* Martyr, à ſon Egliſe *in Campo Vaccino*.

8. La Nativité de *Nôtre Dame*, Chapelle Papale à *Nôtre Dame* du Peuple, où un Cardinal Prêtre chante la Meſſe ; Fête aux Egliſes de la Vierge & à l'Egliſe *Neuve*.

9. Saint *Grégoire* Martyr, Fête à Saint *Pierre*.

10. Saint *Nicolas de Tolentin*, à ſon Egliſe, & à celle de l'Ordre de Saint *Auguſtin*.

11. Saints *Prote* & *Jacinthe* Martyrs, aux Saints *Apôtres*, & à Saint *Jean des Florentins*, où ſont leurs reliques.

12.

12. Fête du nom de *Marie*, à Saint *Bernard* à la Colonne *Trajane*. Le Dimanche de l'Octave de la Nativité de la *Vierge*, Fête à Saint *Marcel* & à *Nôtre Dame du Chêne*, de la Confrérie des Bouchers. Sainte *Marie Majeure*, Fête, & à *Nôtre Dame de Lorette* de la Place *Trajane*.

13. Saint *Martin* Abbé, Fête à Saint *Grégoire* au Mont *Cœlius*.

14. Exaltation de Sainte *Croix*, Fête à ſes Egliſes, au Crucifix de Saint *Marcel*, & à Saint *Charles des Catinari*.

15. Octave de la Nativité de *Nôtre Dame*, Fête à ſes Egliſes.

16. Saint *Corneille* Pape & Martyr, & Saint *Cyprien* Evêque & Martyr, à Sainte *Marie in Traſtevére*, où eſt le corps du dit Saint *Corneille*; au *Jeſus*, pour Saint *Abonde* & *Abondantius* Martyrs. Sainte *Euphémie* Vierge & Martyre, Fête à ſon Egliſe à la Colonne *Trajane*.

17. Fête des *Stigmates* de Saint *François*, à toutes les Egliſes de ſon Ordre, & à la Confrérie des *Stigmates* érigée dans l'Egliſe des 40 Martyrs au Palais *Céſarin*. A Saint *Laurent*

rent hors les murs, Fête de Saint *Juſtin* Prêtre & Martyr, où repoſe ſon corps.

18. Sainte *Sophie* Vierge & Martyre, Fête à Saint *Martin des Monts*, où eſt ſon Corps; & à Saint *Auguſtin*, pour Saint *Thomas de Ville-Neuve*.

19. Saint *Sylveſtre* Evêque & Martyr, à l'Egliſe du Saint *Eſprit des Napolitains*, & à Saint *Sylveſtre* au Champs de *Mars*.

20. Saint *Euſtache* & ſes Compagnons Martyrs, Fête à ſon Egliſe; & à Saint *Martin des Monts*, où eſt le corps de Saint *Theophile*.

21. Saint *Matthieu* Apôtre & Evangeliſte, à ſon Egliſe, à Sainte *Croix en Jéruſalem*, à Sainte *Marie Majeure*, & à la *Trinité des Pélerins*.

22. Saint *Maurice* & ſes Compagnons Martyrs, à l'Egliſe des *Piémontois*; à Sainte *Marie Majeure*, où eſt ſon chef; & à Saint *Marcel*, pour les Saintes *Digne* & *Emerite* Vierges & Martyres.

23. Saint *Lin* Pape & Martyr, Fête à Saint *Pierre*; & à l'Hôpital du Saint *Eſprit*, pour Sainte *Thécle* Vierge & Martyre.

24.

24. Saint *Girard* Abbé Bénédictin, Fête aux Egliſes de l'Ordre. A Saint *Adrien in Campo Vaccino*, Fête principale de *Nôtre Dame de la Merci.*

25. Saint *Herculan* Martyr, Fête à Saint *Jean Colabiti*, où eſt ſon corps.

26. Saint *Cyprien*, & Sainte *Juſtine* Martyre, Fêtes à leur Chapelle à Saint *Jean de Latran.*

27. Saints *Coſme & Damien*, Fête à leur Egliſe, à Sainte *Marie Majeure*, à Saint *Marcel*, & à l'Egliſe ou Oratoire des Barbiers derriére le Saint Suaire des *Piemontois.*

28. Saint *Vinceſlaus* Roi de *Bohême*, Fête à Saint *Pierre*, à Saints *Coſme* & *Damien* pour les Saints *Antime*, *Léontius*, & *Euprémmi*, Martyrs.

29. Dédicace de Saint *Michel* Archange, Fête à ſes Egliſes.

30. Saint *Jérôme* Docteur de l'Egliſe, Fête à ſes Egliſes, à Sainte *Marie Majeure*, & à Sainte *Anaſtaſie.*

Octo-

Octobre.

Le Premier Dimanche, Fête du *Roſaire* à la *Minerve*, & aux Egliſes de l'Ordre de Saint *Dominique*.

1. Saint *Remi* Evêque & Confeſſeur, Fête à Sainte *Marie in Traſtevére*, où ſont ſes reliques; à Sainte *Agathe* & à Saint *Louïs*.

2. Saint *Leger* Evêque d'*Authun* & Martyr, Fête à Saint *Pierre*, où ſont ſes reliques. Fête de l'*Ange Gardien* à ſon Egliſe.

3. Saint *Candide* Martyr, à Sainte *Bibiane*.

4. Saint *François d'Aſſiſe* Confeſſeur, Fête à toutes les Egliſes de ſon Ordre; & à Saint *Jean des Bolonois*, pour Saint *Petrone*,

5. *Placide* & ſes Compagnons Martyrs, Fête aux Egliſes de l'Ordre de Saint *Benoît*; & à Saint *Pierre*, pour Sainte *Galle*.

6. Saint *Bruno* fondateur des *Chartreux*, à Sainte *Marie des Anges*; & à *Nôtre Dame de la Paix*, pour la Dédicace.

7. Saint *Marc* Pape, Fête à ſon Egli-

Egliſe. Saints *Serge* & *Bacchus* Martyrs, Fête à leur Egliſe.

8. Sainte *Brigitte* veuve, Fête à ſon Egliſe; & à Saint *Laurent in Paniſperna*, pour les Saints Martyrs *Marcel* & *Apulée*. Dédicace de Saint *Louis des François*. Saint *Siméon* le vieux qui reçut *Nôtre Seigneur* entre ſes bras le jour de la Purification, Fête à ſon Egliſe proche la Place *Fiamette*.

9. Saint *Dénis* & ſes Compagnons Martyrs, Fête à leur Egliſe & à Saint *Louïs des François*.

10. Saint *Louïs Bertrand* Jacobin, Fête à la *Minerve*. Saint *François de Borgia*, Fête au *Jeſus*. A Saint *Euſébe*, Fête pour la fondation des *Céleſtins*.

11. Tranſlation du corps de Saint *Auguſtin*, Fête aux Egliſes de ſon Ordre.

12. Saint *Rodolphe* de l'Ordre des *Camaldules*, aux Egliſes de ſa Religion.

13. Fête aux Egliſes de l'Ordre de *Citeaux*, pour la Dédicace de l'Abbaye de *Clairvaux*; Et à *Ara Cœli*, pour Saint *Daniel* & ſes Compagnons Martyrs.

14.

14. Saint *Calixte* Pape & Martyr, Fête à ſon Egliſe, à Sainte *Marie in Traſtevére*, & à Saint *Sébaſtien*.

15. Sainte *Théréſe* Vierge, Fête à toutes les Egliſes des *Carmes*.

16. Saint *Gal* Abbé Bénédictin, Fête aux Egliſes de l'Ordre.

17. Fondation de l'Ordre de *Citeaux*, Fête par toutes les Egliſes de la Religion; à celles de Saint *Benoît*, pour Saint *André* Bénédictin; à Saint *Pierre*, pour Saint *Adeodatte* Pape; & à l'Egliſe des *Polonois*, pour Sainte *Heduige* Ducheſſe de *Pologne*.

18. Saint *Luc* Evangeliſte, Fête des Peintres à ſon Egliſe; à Sainte *Martine*; à Saint *Pierre*, où eſt ſon chef; & à Sainte *Marie Majeure*, où eſt ſon bras.

19. Saint *Pierre d'Alcantara*, à l'Egliſe d'*Ara Cœli*, & à ſon Egliſe ſur le Mont *Palatin*.

20. Saint *Sedule* Bénédictin, Fête aux Egliſes de l'Ordre.

21. Sainte *Urſule* & ſes Compagnes Vierges & Martyres, Fête à *Torré de Specchi*, à la *Pitié* en Place *Colonne*.

22. Saint *Battario* Abbé du Mont *Caſ-*

Caſſin, Sainte *Cordule* Vierge & Martyre, au *Jeſus*, où eſt ſa tête.

23. Saint *Pierre Paſchaſius*, Fête à Saint *Adrien*.

24. Saint *Martin* Abbé Bénédictin, Fête aux Egliſes de l'Ordre.

25. Saints *Crépin* & *Crépinien* Martyrs, à leur Egliſe des *Cordoniers*, à Saint *Laurent in Paniſperna*, où ſont ſes reliques. Saints *Chryſante* & *Darie*, Fêtes aux Saints *Apôtres*, & à Saint *Sylveſtre* in *Campo Marzo*, où ſont leurs Reliques.

26. Saint *Evariſte* Pape & Martyr, Fête à Saint *Pierre*.

27. Vigile des Saints Apôtres *Simon* & *Jude*.

28. Saints *Simon* & *Jude* Apôtres, Fête à leur Egliſe, & à Saint *Pierre* à leur Chapelle.

29. Saint *Théodore* Abbé Bénédictin.

30. Saint *Germain* Evêque Bénédictin, aux Egliſes des Ordres.

31. Saints *Nemeſe* & *Tucille* Martyrs, à Sainte *Marie Nouvelle*, autrement Sainte *Françoiſe in Campo Vaccino*.

Novembre.

1. La Fête de tous les Saints; Chapelle Papale au Palais Apoſtolique, où un Cardinal Evêque chante la Meſſe, & un Ecolier du Collége *Germanique* fait le Sermon; Fête à Sainte *Bibiane*; & à la *Rotonde*, à Vêpres, Chapelle Papale pour chanter l'Office des morts. Saint *Céſaire*, Fête à ſon Egliſe.

2. Commémoration des Morts; Chapelle Papale au Palais Apoſtolique, le Cardinal grand Pénitencier chante la Meſſe; Fête à Saint *Grégoire* au Mont *Cœlius*, à la Confrérie de la *Mort*, & à celle du Suffrage & des Agoniſans, ce qui dure pendant l'Octave.

3. Saints *Malachie*, & *Hubert* Abbé de Citeaux, aux Egliſes de l'Ordre.

4. Saint *Charles* Cardinal, Fête à ſes Egliſes, & à Sainte *Praxéde*; les Cardinaux tiennent Chapelle à Saint *Charles* au *Cours*.

5. Saint *Zacharie* Pére de Saint *Jean Batiſte*, à Saint *Jean de Latran*; &

& à Sainte *Marie Majeure*, Tranſlation des Innocens.

6. Saint *Léonard*, Fête à ſes Egliſes.

7. Fête à la *Rotonde*, & à Sainte *Bibiane*.

8. Les quatre Couronnés, Fête à leur Egliſe.

9. Dédicace de Saint *Jean de Latran*; on y montre les chefs des Saints Apôtres *Pierre* & *Paul*.

10. Saint *Triphon* & ſes Compagnons Martyrs, à ſon Egliſe, & au Saint *Eſprit*; à Saint *André de la Valle*, pour le Bien-heureux *André d'Avelme* Théatin.

11. Saint *Martin* Evêque Confeſſeur, Fête à ſes Egliſes.

12. Saint *Martin* Pape & Martyr, à Saint *Martin des Monts*. Saint *Diego* Cordelier, Fête à Saint *Jaques des Eſpagnols*, & aux Egliſes des *François*.

13. Saint *Huomobono*, à ſon Egliſe; à Saint *Marc*, pour la Dédicace; à Saint *André à Montecavallo*; & à Saint *Ignace*, pour le bien-heureux *Staniſlaus Koſtca*.

14. Saint *Laurent* Evêque Bénédi-

dictin, aux Egliſes de l'Ordre.

15. Saint *Mahu*, en Latin Saint *Maclovius*, en François Saint *Malo*, Fête à Saint *Barthélémi des Bergamaſques*; & à l'*Anima*, pour Saint *Léopold* Duc d'*Autriche*.

16. Saint *Edmond* Evêque, à Sainte *Pudentiane*, & aux autres Egliſes.

17. Saint *Grégoire Taumaturge*, Fête à ſon Egliſe des *Grecs*, & à Sainte *Marie Majeure*, à la *Tranſpontine*; Fête à Saint *Anien* proche l'Egliſe des *Arméniens*, pour ſa tranſlation.

18. Dédicace des Egliſes de Saint *Pierre* & Saint *Paul*.

19. Sainte *Eliſabeth* d'*Hongrie*, Fête aux Egliſes de Saint *François*.

20. Saint *Edmond* Roi d'*Angleterre*, à Saint *Thomas des Anglois*, & à *Ara-Cœli* pour le B. *Jean de Capiſtran*, à Saint *Charles aux 4. Fontaines*, & à Sainte *Françoiſe in Strada Felicé* pour le bien-heureux F. *Felix de Valois*.

21. La préſentation de *Nôtre Dame* au Temple, Fête à toutes les Egliſes qui lui ſont dédiées.

22. Sainte *Cécile* Vierge & Mar-

tyre, à ſon Egliſe *in Traſtevére* & aux 4 Couronnés, où eſt ſa tête.

23. Saint *Clément* Pape & Martyr, à ſon Egliſe; & à S. *Marcel*, pour Sainte *Felicité* & ſes 7 fils Martyrs.

24. Saint *Chryſogone* Martyr, Fête à ſon Egliſe.

25. Sainte *Catherine* Vierge & Martyre, Fête à ſes Egliſes.

26. Saint *Sylveſtre* Fondateur de ſa Congrégation, à Saint *Etienne del Cacco*.

27. Saint *Jaques* interciſe Martyr, Fête à S. *Pierre*, où eſt ſa tête.

28. Saint *Grégoire III.* Pape, Fête à Saint *Pierre*, à Saint *Sylveſtre*, à S. *Etienne del Cacco* pour pluſieurs Martyrs, à l'*Ara-Cœli* pour le bienheureux *Jaques* de la Marche d'*Ancone*.

29. Saint *Saturnin* Martyr, Fête à Saints *Jean* & *Paul*, & à Sainte *Catherine des Cordiers*.

30. Saint *André* Apôtre, Fête à ſes Egliſes & à Saint *Ange de la Poiſſonnerie*, & à S. *Pierre*, où eſt ſa tête.

Décembre.

1. Saint *Eloi* Evêque & Confeſſeur,

ſeur, Fête à ſes Egliſes & à celle de l'Ordre de Saint *Benoît*.

2. Sainte *Bibiane* Vierge & Martyre, Fête à ſon Egliſe, & à Sainte *Marie Majeure*.

3. Saint *Maur* Martyr, Fête à Sainte *Praxéde*, & au *Jéſus* pour la Fête de Saint *François Xavier*.

4. Sainte *Barbe* Vierge & Martyre, Fête à ſon Egliſe des Libraires, & à la *Tranſpontine*, pour les Bombardiers du Château Saint *Ange*.

5. *Sabas* Abbé, Fête à ſon Egliſe.

6. Saint *Nicolas* Evêque Confeſſeur, Fête à ſes Egliſes, Saint *Laurent in Damaſo*, & à Saint *Paul*.

7. Saint *Ambroiſe* Docteur de l'Egliſe, à ſes Egliſes.

Le premier dimanche de l'Avent, Station à Sainte *Marie Majeure*: Chapelle Papale au Palais Apoſtolique; un Evêque aſſiſtant chante la Meſſe; le Procureur général des *Jacobins* fait le Sermon; après la Meſſe le Pape porte le Saint Sacrement en Proceſſion à la Chapelle *Pauline*, où il eſt expoſé durant 40 heures.

Les 3 autres Dimanches de l'Avent il y a auſſi Chapelle au Palais

Apoſtolique, un Evêque aſſiſtant chante la Meſſe; le 2e. Dimanche le Procureur général des *Minimes Mineurs Conventuels* fait le Sermon; le 3e. un Cardinal Prêtre chante le Meſſe, le Procureur Général des *Auguſtins* fait le Sermon; & le 4e. le Procureur Général des *Carmes* fait le Sermon.

Le deuxiême Dimanche, la Station eſt à Sainte *Croix en Jéruſalem* & à Sainte *Marie des Anges*: Le troiſiême, à Saint *Pierre*: Le quatriême, aux Saints *Apôtres*.

8. La Conception de la *Vierge*, Fête aux Egliſes de la *Vierge*, aux *Capucins*, à Saint *Laurent in Damaſo*, à Saint *Jaques des Eſpagnols*, & à Sainte *Marie in Viâ Latâ*.

9. Saint *Melchiade* Pape, à Saint *Sylveſtre*.

10. A Saint *Salvateur in Lauro*, Fête de *Nôtre Dame de Lorette*.

11. Saint *Damaſe* Pape, Fête à Saint *Laurent in Damaſo*.

12. Saint *Valére* Abbé Bénédictin, Fête aux Egliſes de ſon Ordre.

13. Sainte *Luce* Vierge & Martyre, Fête à ſes Egliſes: à Saint *Jean de*

de Latran, le Chapitre chante une Meſſe ſolemnelle, en action de grace de la converſion du Roi Très-Chrétien *Henri* le Grand d'heureuſe mémoire, leur Bienfaiteur, en préſence de Monſieur l'Ambaſſadeur de *France* & des Cardinaux de la Nation. A Saint *Apollinaire*, Fête des Saints Martyrs *Euſtrace* & compagnons, les corps des quels y repoſent.

14. Saint *Ange* Abbé Bénédictin, Fête aux Egliſes de l'Ordre.

15. S. *Claude* Martyr, Fête aux Saints *Apôtres*, où ſont ſes Reliques.

16. Saints *Ananias*, *Azarias*, & *Mizael*, Fête à Saint *Adrien*, où ſont leurs reliques; le ſoir il y a Muſique à Saint *Marcel*, à la *Minerve*, & autres Egliſes, qui ſont continuées pendant la neuvaine de Noël.

17. Tranſlation de S. *Ignace* Evêque & Martyr, Fête à S. *Clément*.

20. Sainte *Fauſte* mére de Sainte *Anaſtaſie*, à ſon Egliſe.

21. Saint *Thomas* Apôtre, Fête à ſes Egliſes, & à Saint *Jean de Latran*, où l'on montre l'Arche de l'alliance, & la table où *Nôtre Seigneur* fit la derniére Céne.

22. Saint *Flavien* Martyr, Pére de Sainte *Bibiane*, Fête à ſon Egliſe.

23. Sainte *Victoire* Vierge & Martyre, à Saint *Adrien*, où eſt ſon corps.

24. Vigile de la Nativité de *Nôtre Seigneur*, à Vêpres, Chapelle Papale au Palais Apoſtolique, où les Cardinaux reſtent à ſouper, après lequel ils aſſiſtent à Matines, & le Cardinal Camerlingue chante la Meſſe de Minuit.

25. Nativité de *Nôtre Seigneur*, à Minuit, & à la Meſſe du jour, Station à Sainte *Marie Majeure*, & à Sainte *Marie in Ara-Cœli*; & à l'aube du jour, Station à Sainte *Anaſtaſie*. Chapelle Papale à Saint *Pierre*, ou à Sainte *Marie Majeure* ou de la *Créche*: le Pape célébre la Meſſe Pontificalement & prononce l'Homélie.

26. Saint *Etienne* premier Martyr, Fête à Saint *Laurent* hors des murs, & à ſes Egliſes: Chapelle Papale au Palais Apoſtolique; un Cardinal Prêtre chante la Meſſe; un Ecolier du Collége des *Anglois* fait le Sermon.

27. Saint *Jean* Apôtre & Evangeliſte,

liſte, à Saint *Jean de Latran* & à ſes Egliſes: Chapelle Papale au Palais Apoſtolique ; un Cardinal Prêtre chante la Meſſe ; le Sermon fait par un Prêtre Séculier: à Saint *Jean des Maronites*, où l'on chante la Meſſe en langue *Syriaque*.

28. Les *Innocents*, à Saint *Paul*, à Sainte *Marie Majeure*, & à *Nôtre Dame des Inſenſés* de piété en *Place Colonne*.

29. Saint *Thomas de Cantorberi* Evêque & Martyr, Fête à Saint *Thomas des Anglois* & à Sainte *Marie Majeure*. Fête de Saint *Trophime* Evêque d'*Arles*, en l'Egliſe de Saint *Philippe Neri in Strada Julia* proche des Priſons neuves; les Reliques du Saint y ſont expoſées.

30. Saint *Exuperance* & Saint *Marcel* Diacres, à Saint *Barthélémi en l'Ile*; & à Saint *Jaques des Eſpagnols*, pour la Tranſlation du Corps de Saint *Jaques*.

31. Saint *Sylveſtre* Pape, Fête à ſon Egliſe, & à Saint *Martin des Monts*: à Vêpres, Chapelle Papale au Palais Apoſtolique pour la Circonciſion de *Nôtre Seigneur*.

Il y a quelques Egliſes où la Fête d'un Saint ne ſe fait que le Dimanche dans l'Octave, particuliérement quand cette Egliſe eſt deſſervie par quelque Confrairie d'Artiſans.

Tous les ſoirs il y a Oratoire à nuit fermante à S. *François Xavier*, où l'on ſe donne la diſcipline de deux jours l'un; & à l'Egliſe Neuve, où on la prend trois fois la ſemaine, le Lundi, le Mécredi, & le Vendredi. Aux *Stigmates*, on s'y donne auſſi la Diſcipline tous les Vendredis à pareille heure.

Tous les Lundis de l'année, le matin, Expoſition à l'*Ara-Cœli*, aux Saints *Apôtres*, & à Saint *Ant. des Portugais*.

Tous les Lundis de l'année, aux Saints *Apôtres*, & à l'*Ara-Cœli*, Fête pour Saint *Antoine de Padouë*, avec Expoſition du Saint Sacrement.

Tous les Lundis de l'année, à Saint *André de la Valle*, à la premiére Chapelle à gauche, ſur le ſoir, Expoſition du Saint Sacrement, Muſique, & Sermon pour les Morts.

Tous les Mardis de l'année, l'après-diner, Expoſition du Saint Sacre-

crement à *Nôtre Dame de Lorette*, en Place *Trajane*, & au *Suffrage*, & à Saint *Paul de la Régle*.

Tous les Mécredis à Saint *Euſtache*; & le matin Expoſition à Saint *Vincent* & *Anaſtaſe* à la Fontaine de *Trevi*.

Tous les Mécredis au ſoir les Muſiciens de *Rome* s'aſſemblent à la *Madelaine*, où ils chantent les *Litanies*. Expoſition pareille le même jour à Sainte *Francoiſe Romaine* in *Strada Felice*.

Tous les Jeudis à l'*Anima* & à *Nôtre Dame des Monts*.

Tous les Vendredis, au *Jeſus*, pour la bonne mort, & à Saint *Sixte des Invalides* au *Ponte Sixto*, à 21 heures; à l'Oratoire des *Agoniſans* à *Paſquin*, à 22 heures; & à 23 heures, à S. *Nicolas des Préfets in Campo Marzo*; & à Sainte *Lucie du Confalon*.

Tous les Samedis au ſoir, à Sainte *Marie Majeure*; à la Chapelle *Pauline* on chante les Litanies de la *Vierge* en Muſique en préſence des Cardinaux.

Expoſition du S. Sacrement & Litanies à S. *Sauveur de Copelle*, à *Nôtre Dame des Monts*, à S. *Salvator in Lau-*

ro, à S. *Pantaleon*, à *Paſquin* avec Muſique, qui finit à une heure de nuit: mais à 22 heures, il y a Expoſition du Saint Sacrement à Sainte *Marie in Viâ Latâ*, & à Sainte *Marie in Viâ Latâ*, & à Sainte *Marie des Monts* à Saint *Apollinaire* à 23 heures, ainſi qu'à Saint *Sauveur des Coupelles*; & à la nuit, à Saint *Sauveur* du Laurier.

Tous les premiers Dimanches des Mois, Expoſition, Sermons, Muſique après, à Saint *Laurent in Lucine*, au *Noviciat des Péres de la Madelaine in Trivio*, à Saint *Etienne del Cacco*, & à Saint *Joſeph in Carcere* on expoſe le Saint Sacrement à 22 heures, & à la Trinité des *Pélerins*; en cette derniére il y reſte trois jours.

Tous les deuxiêmes Dimanches du Mois, l'Expoſition eſt le matin à S. *Auguſtin*, à *Jeſu Maria* au *Cours*, à l'*Ange Gardien*, & à Saint *Bernard* à la Colonne *Trajane*.

Tous les troiſiêmes Dimanches, aux *Stigmates*, à la *Minerve*, le matin & le ſoir à 22 heures à Saint *Marcel*, à Saint *Roch*, & à la *Mort* on y met les priéres de 40 heures, à

la *Madelaine*, à Saint *Jérôme des Eſclavons*.

Tous les quatriêmes Dimanches, à Sainte *Marie in Portico*, & à Saint *Sauveur des Coupelles*.

Tous les Dimanches de l'année, à la *Tranſpontine*, à Sainte *Marie in Traſtevére*, à Sainte *Marie in Campitelli*, & à Saint *Chryſogone*.

Tous les Dimanches & Fêtes de l'année, Vêpres, Expoſition, Sermon, Muſique, à S. *Charles Catinari*. Toutes les Fêtes de la *Vierge*, Expoſition durant toute la journée à *Nôtre Dame del Pianto*.

Par Decret de *Paul V.* du 10e. Mai 1608. les Priéres de quarante heures, avec Expoſition du Saint Sacrement, ont été inſtituées à perpétuité alternativement dans chacune des principales Egliſes de *Rome*, ſelon la diſtribution qui s'en fait par le Cardinal Vicaire, dont on voit l'Imprimé affiché dans toutes les Egliſes.

Le même Pape a concédé Indulgence Pléniére, châque fois qu'on en fait la viſite étant Confeſſé & Communié dix-ans, & autant de

quarantaine à ceux qui font propoſition de ſe Confeſſer au plutôt, en y priant Dieu pour la paix & concorde entre les Princes Chrétiens, & pour les beſoins de l'Egliſe.

Fin du Tome Sixiême.

IN-

INDICE
DES
MATIERES
SUR LA
NOUVELLE ROME.

Abbatini (*Guido Ubaldo*) Peintre, 176, 409, 929, 961, 1034, 1036.
Abbaye de *Citeaux*, 844.
Abril (*François*) Sculpteur, 813.
Académie Françoiſe, 311.
Agnus (des) *Dei*, 1334.
Agreſti (*Livio*) Peintre, 439, 880, 960, 961, 1070.
Albani Peintre, 123, 125, 186, 213, 257, 317, 320, 321, 341, 394, 456, 494, 611, 621, 655, 839, 946, 947.
Albani (*Alexandre*) Chevalier de Malte, 1230.
—— (*Charles*) Chevalier de S. Etienne, ibid.
—— (*Hanibal*) Cardinal fils d'Horace. ibid.
—— (*Horace*) Frere de Clement XI. ibid.

Albano (*Prince d'*) de la famille *Savelli*, 1225.
Alberti (*Cherubin*) Peintre, 148, 281, 593, 756, 973, 1097.
— (*Durante*) Peintre, 129, 206, 387, 445, 450, 568, 588.
— (*Jean*) Peintre, 486, 549, 606, 756, 764, 1097.
— (*Michel*) Peintre, 86.
Albertinelli (*Mariotto*,) 607.
Albertoni (*Balthasar Paluzzi*) Fondateur, 944.
— (*Paul*) Peintre, 51, 262.
Alexandre, Peintre François, 971.
— Peintre *Napolitain*, 307.
— Veronois, Peintre, 63.
Alexandre VII. fait reparer la Porte *del Populo* pour y recevoir la Reine *Christine*, 11.
Algardi (*Alexandre*) Sculpteur, 113, 168, 172, 225, 269, 276, 288, 386, 407, 431, 542, 606, 675, 700, 917, 935, 938, 940, 988, 1044, 1049.
Algerini Peintre, 1096.
Alimani (*Dominique*) 474.
Allegrini (*François*) Peintre, 220, 234, 547, 548, 597.
Almati (*Barthelemi*) Florentin, Architecte, 41.
Altems (*Duc*,) 1228.
Amanato (*Barthelemi*) Architecte & Sculpteur, 262, 928.

Am-

Ambrogin (*Chriſtophle*), 976.
Amphithéatre de *Veſpaſien*, 798.
Anaſtaſe le *Bibliothecaire*, 998.
—— (....) Peintre, 853.
Ancona (*François Marie d'*) Sculpteur, 519, 559.
—— (*André d'*) Peintre, 47, 206, 407, 677, 678, 681, 686, 961.
—— (*Jean Bâtiſte d'*) Peintre, 960, 1089.
—— (*la Marche d'*) Province du Pape, 1103.
—— (*Peruſin d'*) Peintre, 146.
Ange (*Michel*) Peintre, 61, 110, 112, 126, 157, 209, 218, 221, 283, 305, 318, 336, 347, 375, 410, 458, 510, 574, 577, 638, 644, 679, 680, 681, 698, 756, 823, 928, 953, 1005, 1050, 1073, 1074, 1084.
Angeli (*Philippe de*), 608.
Anguiſciola (*Sophonisbe*) Peintreſſe, 106.
Antiveduto, Peintre, 416, 455.
Antoine (*Marc*) Peintre Napolitain, 533.
—— (*Paul*) Peintre, 983.
Antonio (*Martio & Cola*) Peintres, 535.
Apointemens des *Clercs de la Chambre Apoſtolique*, 1170.
Apollonius Sculpteur, 462.

A-

Aprile (*François*) Sculpteur, 33.
Aqua *Acetosa*. 7.
Aqueduc, de l'*Aqua Claudia*, 788.
— de l'*Aqua Felice*, 635.
— de l'*Aqua Paula*, 940.
Aquila (*Pompée de l'*) Peintre, 961.
Arc *della Ciambella*, 312.
— de *Constantin*, 798, 816.
— de *Gallien*, 706.
— de *Titus*, 802.
Archiconfrérie pour les *Pauvres*, 207.
— des *Courtisans Etrangers*, 446.
— de l'*Immaculée Conception*, 372.
— des *Piemontois*, 302.
— du *S. Sacrement & des 5 Plaies de N. S.* 372.
— de la Sainte *Trinité des Pélerins*, 470.
Archiconfrerie de S. *François*, 207.
Archita (....) Peintre Perusin, 837.
Arconio (*Mario*) Peintre, 558, 559.
Arigucci (....) Architecte, 547.
Arpino (*Cesar d'*) Peintre, 593.
— (*Jean Batiste*) Sculpteur, 765.
— (*Joseph d'*) Peintre, 62, 90, 105, 125, 148, 177, 196, 279, 288, 300, 329, 345, 373, 374, 384, 388, 393, 474, 484, 491, 493, 495, 518, 537, 581, 589, 590, 620, 697, 751, 754, 755, 758, 892, 894, 905, 912, 916, 970, 1025, 1089, 1098.

Ar-

Arras (*Nicolas d'*) Sculpteur, 355.
Aſti, Famille noble, 227.
Aſtoni (*Matthias*) Peintre, 321.
Avancino (....) Peintre, 285, 556, 605.
Avantin Peintre, 45.
Auberges, ſur la Place d'*Eſpagne*, 27.
Avellino (*André d'*) 304.
Avignon (*l'Etat d'*) Province du Pape, 1104.
Autel du *Cardinal Chigi*, 15, 17.
— de S. *Marc* Pape, 235.
— de *N. Dame* de la *Fievre*, 1033.
Auxerre (*Pierre d'*) couronné Empereur de Conſtantinople, 717.

B.

Bachiche, Peintre, 134, 261, 369, 412, 625.
Baciccio (....) Peintre, 243, 279, 348, 914.
— *Gauli* Peintre, 25.
Bacio Pintelli Architecte, 13.
Baglioni (....) Peintre, 105.
— (*Cav.*) Peintre, 118, 261, 319, 320, 329, 411, 547, 584, 595, 611, 649, 667, 692, 693, 752, 797, 881, 888, 899, 900, 908, 987, 1037, 1041, 1078.
Bagnoli (*Duc de*) de la Famille Strozzi, 1229.

Bail-

Baillon (Jean), 750.
Bains de l'Empereur *Conſtantin*, 216.
—— de *Mouat*, 591.
Balaſſi (Marie) Peintre Florentin, 161, 632.
Baldi (Lazare) Peintre & Architecte, 51, 95, 98, 223, 236, 271, 282, 285, 395, 541, 542, 618, 759, 780, 814.
Baldini (Pierre Paul) Peintre, 172, 226.
Balthaſar (Petit) Peintre Bolonois, 567.
Banc du S. *Eſprit*, 421.
Bandinelli (Baccio) Sculpteur, 283.
Barate (Jean Batiſte) Architecte, 171.
Baratta (François) Peintre, 172, 173, 346, 929.
Barbalonga (Antoine) Peintre Meſſinois, 306.
Barberini (Urbain) Petit Neveu de Urbain VIII. & Prince de Paleſtrine, 1231.
—— (....) Cardinal, ibid.
Bardini (Pierre Paul) Peintre, 160.
Barocci (Frideric) Peintre, 60, 175, 185, 387, 628, 1083.
Barocci (Jaques) Peintre, 280.
Barozzi (Jacinte) Architecte, 991, 1005.
Bartoli (Pietro Santi) Sculpteur, 76, 127.
Baſile (François) Peintre, 33.
Baſilique de Sainte *Marie Majeure*, 669.
Baſſan (....) Peintre,

tre, 80, 109, 126, 191, 212, 218, 251, 320, 328, 367, 938.
Baſtaro (*Joſeph del*) Peintre, 67, 276, 539, 675.
Bâtiment des Peres de S. *Philippe Neri*, 376.
Batiſte (*Jean*) Peintre Siénois, 539.
Batiſtére de *Conſtantin*, 762.
Belin (*Jean*) Peintre, 61, 107, 601.
Belinert (*Jean*) Peintre Flaman, 925.
Belmonte (*Prince de*) de la Famille *Lanti*, 1229.
Benaſque (*Cavalier*) Peintre Piemontois, 436, 803.
Benedetti (*Marie Euphraſie*) Peintreſſe, 99, 100.
Benediction (de la) *de l'Epée & de la Roſe* d'Or, 1323, 1334.
Benizi (*Philippe*) Fondateur des Servites, 148.
—— (*S. Philippe*) Medecin de Florence, 223.
Berettoni (*Nicolas*) Peintre, 436, 979.
Bergame (*Coſme de*) Architecte, 44, 227.
Bernardin (...) Peintre, 548.
—— *Mei*, Siennois, Peintre, 17.
—— *Pinturicchio*, Peintre Siennois, 14, 15.
Bernaſconi (*Laura*) Peintreſſe, 307.
Bernin (*Cavalier*), 11, 19, 25, 26, 105, 107, 111, 130, 180, 193, 214, 216, 243, 284, 285, 290, 308, 340, 345, 347,

347, 350, 419, 420, 519, 596, 615, 616, 624, 676, 694, 710, 720, 800, 905, 913, 937, 1021, 1035, 1041, 1045, 1070.
Bertelot (*Pierre*) Sculpteur François, 111.
— (*Guillaume*) Sculpteur François, 385, 615, 616.
Bianchi (*Horace*) Peintre, 539.
Bibliotheque, la plus ample de Rome, 42.
— du Pape *Alexandre VIII.* & de la Reine *Chriſtine*, 370.
— *Altiéri*, 260.
— de S. *Auguſtin*, 411.
— du Cardinal *François Barberin* contient 40 mille Manuſcrits, 194.
Bibliotheque du Cardinal *Scipion Borghéſe*, 66.
— des *Chigi*, 127.
— du Marquis *Corſini*, 414.
— au Palais *Farneſe*, 464.
— du Marquis *Louïs Mattei*, 495.
— *Panſile*, 350.
— de *Tarquin Urbano*, 415.
— *du Vatican*, 1077—1082.
Bigo (*Baccio*) Sculpteur, 283.
Bizzera, Eſpagnol, Peintre, 86.
Bois très-curieux planté en forme d'Architecture, 115.
Bolgi (*André*) Sculpteur, 1021.

Bologne (*Balthaſar de*) Peintre, 1097.
—— (*Jean François de*) Peintre, 63, 86.
—— (*Lorenzino*) 1046, 1071, 1074, 1075.
—— (*Pellerin*) Peintre, 328.
—— Province des Papes, 1103.
—— (*Samachino*) Peintre, 1071.
Bolonois (*François*) Sculpteur, 536, 584.
Bonatti (*Jean*) Peintre, 384, 726.
Boncompagno (*D. Grégoire*) Duc de Sora, 1231.
Bonelli (*Bonullo*) Duc de *Salei*, 1231.
Bonanni (*Philippe*) Bibliotécaire des Jeſuites, 239.
Bordonone Peintre, 218.
Borgheſe (*Jean Batiſte*) petit Neveu de *Paul V.* & Prince de *Sulmone*, 1231.
Borgheſi (*Jean Venture*) Peintre, 171.
Borgiani (*Horace*) Peintre, 45, 416, 544, 629.
Borgo *Angelico*, 954.
—— *Sant Angelo*, ibid.
—— *Nuovo o della Tranſpontina*, ibid.
—— *Pio*, ibid.
—— *di San Spirito*, ibid.
—— *Vecchio*, ibid.
—— *Vittorio*, ibid.
Borgonzoni (*Jean Batiſte*) Architecte, 487.
Boromino (*François*) Architecte, 97, 315, 337, 348, 379,

379, 430, 456, 628, 745.
Boſſette (*Marc Antoine*) Peintre Véronois, 356.
Botti (*Blaiſe*) Peintre, 607.
Bourguignon Peintre, 45, 235, 258, 259, 319, 370.
— (*Michel*) Sculpteur, 379.
— (*Moinot*) Sculpteur, 1049.
Bozzo (*Jean Batiſte*) Peintre Milanois, 243.
Bramant (*Lazari*) Architecte, 458, 930, 1010, 1068, 1076, 1085.
Brancelli (*Jean Batiſte*) Deſſineur Florentin, 437.
Brandi (*Jacinte*) Peintre, 32, 33, 35, 68, 122, 186, 227, 290, 369, 389, 408, 483, 625, 631, 660, 915, 922, 980.
Breccioli (*Barthelemi*) Architecte, 631.
Breſciano (*Proſper*) Sculpteur, 431, 518, 1036.
Breſſe (*Jaques de*) Peintre, 678, 679.
— (*Proſper de*) Fondeur & Sculpteur, 1007, 1070.
Breughel Peintre, 184, 213, 256, 360, 655.
— le Jeune, Peintre, 215.
Bril (*Paul*) Peintre Hollandois, 60, 64, 242, 319, 386, 608, 611, 655, 685, 898, 1078, 1097, 1098.
Broczino, Peintre, 360.

Bron-

Bronzini (*Jacinte*) Peintre, 60, 65, 1098.
Buggi (*Antoine*) Sculpteur, 223.
Buono (*Anaſtaſe Fonte*) Peintre Florentin, 826.
Bureau de l'*Archiconfrairie de l'Annonciation*, 313.
Buſello (*Orfée*) Sculpteur, 494.
Buſte du Cardinal *Bentivoglio*, 607.
— de *Junius Brutus*, 521.
— d'*Annibal Carache*, 143.
— de *Jule del Como*, 34.
— du Cardinal *Gazie*, 17.
— du Pape *Gregoire XV.* 109.
— d'*Innocent X. Pamphile*, 938.
— de Dona *Olimpia Maidalchini*, ibid.
Buſte de Paul V. *Borgheſe*, 108.
— du Pape *Pie IV.* 80.
— du Cardinal *Scipion Borgheſe*, 108, 114.
— de *Raphaël Urbin*, 142.
— de *Raphaël Fabretti d'Urbin*, 287.
Buſtes (Pluſieurs), 523, 524.
— Anciens de *Caligula*, *Annibal*, *Caracalla*, & *Commode*, 108.
— d'autres, 110, 111.
— de *Cajus Marius* & *Sylla*, 182.
— des douze Céſars, 105.
— des Cardinaux *Cornaro*, 176.
— (26) d'Empereurs, 166.
— de *Scipion Africain*,

cain, *Annibal* &c. 192.
Buſtes très rares, 526.
Butio (*Hipolite*) Sculpteur Milanois, 31, 694, 695.

C.

Cabinet de Medailles & Curioſités du Cardinal *Barberin*, 194.
— de *Bracciano*, 361.
— du Cardinal *Ottoboni*, 370.
Cabinets de *Raretés*, 290, 291.
Cafarelli, Famille noble, 1228.
Cajus (S.) Pape, 177.
Calabrois (Cavalier *Mattias*) Peintre, 126, 183, 189, 192, 218, 306, 318, 319, 320, 466, 484, 892.
Calandra (*Jean Baptiſte*) Peintre, 1038, 1039, 1044.
Camaſſei Peintre, 144, 162, 182, 227, 307, 632, 764, 917, 1038.
Camerino (*Philippe Michel de*) Peintre, 803.
Camerlingue de Ripe, 1220.
— des *Cardinaux*, 1113.
Campagne Province de l'Etat du Pape, 1101.
Campo Marzo, 47.
— *Vaccino*, 537.
Canini (*Jean Ange*) Peintre, 234, 432, 583, 584, 618, 619, 700.
Canuti (....) Peintre Bolonois, 597, 800, 801.
Capranica (*Dominique*) Fondateur du Collége de ce nom, 134.

Capitaines des Quartiers *de Rome*, 1215.
Capitole, 504, 505, 1219.
— (*Vieux*), 180.
Cappe (de la), 1294, 1295.
Capucin, éléve du *Palme*, 418.
Carache (*Annibal*) Peintre, 16, 61, 62, 125, 184, 213, 218, 229, 253, 318, 341, 360, 367, 414, 463, 464, 486, 498, 523, 601, 617, 814, 837, 894, 895, 900, 906, 940, 946, 949.
Cararo (*Charles Pélerin de*) Peintre, 95, 1021.
Caravagino (*Thomas*) Peintre, 38, 148.
Caravagio (*Maturin*) Peintre, 983.
Caravagio, (*Michel Ange*) 17, 59, 60, 106, 191, 192, 218, 259, 317, 318, 321, 329, 367, 383, 409, 494, 935, 940, 983.
— (*Polydore de*), 361, 607, 1090.
Caravita, (*Pierre*) Architecte, 271.
Carbognano (*Duc de*) de la Famille des *Colonnes*, 1224.
Carcani (*Philippe*) Sculpteur, 236. 501, 762, 1040.
Cardinal (du) *Bibliothécaire*, 1129.
— — *Camerlingue*, 1124.
— *Hosius* Polonois, 296.
— Prefet des Brefs, 1128.
— Prefet de la signature de Grace, 1127.

Cardinal (du) Prefet de la Signature de Juſtice, 1126.
Cardinaux (des), 1104.
Careani (*Philippe*) 219.
Caroccio Peintre, 192.
Caroſelle (*Ange*) Peintre, 1038.
Caroſi (*Antoine*) le Fils, Peintre Genois, 68.
Carpi (*Huges*) Peintre, 1047.
Carrare (*Julien de*) Sculpteur, 761, 1021.
Caſanate (*Jerôme*) Cardinal Napolitain, 276.
Caſelli (*P.*) Peintre, 607.
Caſſignola (*Jaques*) Peintre, 282.
—— (*Thomas*) Peintre, ibid.
Caſtel (*Bernard*) Peintre Genois, 286,608.
Caſtelli (*Dominique*) Architecte, 180, 449, 547, 568.
Caſtello (*François de*) Peintre, 339, 532.
—— (*Matteo de*) Architecte, 308.
—— (*Michel de la Citta di*) Peintre, 490.
—— Province du Pape, 1102.
Caſtro, Province du Pape, ibid.
Catalogue *des Titres des 70 Cardinaux* diviſés en 3 ordres, 1499.
Catti (*Paſcal*) de Jeſi Peintre, 592, 617, 1093, 1096, 1097.
Cavalcade du *Pape*, 1367.
Cavalcades (des), 1366.
Cavallini (*François*) Sculpteur, 32.

Cavallino Sculpteur, 33, 34, 856.
Cavallini (*Pierre*) Peintre & Sculpteur, 220, 533, 534, 535, 852, 897, 923, 1033.
Cavarozzi (*Barthelemi*) dit *Crescentio*, Peintre, 485.
Cecchino (...) de *Pietra Santa*, Sculpteur, 682.
Cédaspe (*Paul*) Espagnol, Peintre, 89.
Celio (Caval.) *Gaspar* Peintre, 53, 240, 279, 469, 484, 556, 905, 924, 1097.
Ceremonies Ordinaires de la Cour de *Rome*, 1282.
— en *prenant Possession* à S. Jean, 1284, 1471.
— Particulieres a certains Jours, 1315.
Ceremonies du *Couronnement* du Pape, 1455.
Ceremonies (de la) *de la Canonisation d'un Saint*, 1474.
César Piemontois Peintre, 89.
Cesari (*Bernardin*) Peintre, 484, 754.
— (Cavalier) Peintre, 552.
Cesarini, Famille noble de plus de 600 Ans, 1226.
Cesi, Famille noble à *Rome*, ibid.
Cesi (*Charles*) Peintre, 95, 392, 618, 619, 699.
Cession (de la) *& restitution du Chapeau de* Cardinal, 1422.
Chambre Apostolique, 1156.
Champ de *Flore*, 367.

Champagne (Jean) François, Architecte, 86, 87.
—— —— Sculpteur, 625.
Chapeau rouge accordé aux *Cardinaux*, 1112.
Chapelle de la Famille *Accorambi*, 98.
—— de *Louise Albertoni*, 905.
—— de la Famille *Paluzzi Albertoni*, à present *Altieri*, 501.
—— de la Maison *Aldobrandini*, 148, 280.
—— de la Famille de *Altemps*, 924.
—— de la Famille *Altiéri*, 282.
—— de Saint André, 9, 10.
—— de la Famille de *Angelis*, 533.
—— de S. *Anicet* Pape, 400.
Chapelle de Sainte *Anne*, 160.
—— de S. *Antoine*, 704, 987.
—— de S. *Antoine Abbé*, 432.
—— de S. *Antoine de Padoue*, 205, 536, 895.
—— de Sainte *Apolline*, 408.
—— de S. *Thomas d'Aquin*, 281.
—— des Seigneurs *dell'Avila*, 924.
—— de *Paschal Baillon*, 534.
—— des Seigneurs *Bandini*, 606.
—— des *Barberins*, 308.
—— de S. *Jean Bâtiste*, 764.
—— des Seigneurs *Benignes*, 392.
—— de S. *Philippe Benizi*, 225.
—— de S. *Bernardin* de

de *Sienne*, 532.
Chapelle des Seigneurs *Bianchetti*, 567.
— des Seigneurs *Boccapaduli*, 535.
— de S. *Charles Boromée*, 693.
— des *Bufalo*, 149.
— de S. *Canut*, 971.
— des Seigneurs *Caponi*, 431.
— de la Maison *Caraffa*, 281.
— des Seigneurs *Cavallieri*, 535.
— de Sainte *Cécile*, 327.
— des Princes *Cesarini*, 536.
— de la Famille *Cesi*, 386, 699.
— des Seigneurs *Ceva*, 769.
— des Seigneurs *Cevoli*, 648.
— de la Famille *Chigi*, 18.
Chapelle du *Cardinal Cibo*, 14.
— de la Famille *Cortinelli*, 143.
— de la Famille *Costaguti*, 449.
— des S. S. *Crépin & Crépinien*, 598.
— dediée à la *Croix*, 17.
— de la Sainte *Croix de N. S.* 994.
— du *Crucifix*, 976.
— de M. *Delei*, 866.
— de S. *Dominique*, 220.
— de Sainte *Eugene*, 204.
— des *Ferreti*, 341.
— des *François*, 161, 204.
— de S. *Frangipani*, 225.
— des Princes *Gaëtani*, 668.
— de la Famille

Ginetti, 304.
Chapelle de la Famille *Gratiani*, 31.
— de S. *Gregoire*, 819.
— de Sainte *Helene*, 726.
— de S. *Jacinte*, 866.
— de S. *Jaques*, 341, 536, 976.
— de S. *Jean Evangeliſte*, 764.
— de S. *Jean Gualbert*, 588.
— de S. *Jean* devant la Porte Latine, 780.
— de S. *Jerôme*, 196.
— de S. *Joſeph*, 160.
— des Princes *Juſtiniani*, 285.
— de la Famille *Lanceloti*, 761.
— de S. *Laurent*, 178, 732.
— de S. *Lazare*, 870.
Chapelle de S. *Liberius* Evêque, 418.
— de *N. Dame de Lorette*, 535.
— du Marquis *Macarani*, 223.
— de la Famille *Madaleni*, 284.
— de la Famille *Mancini*, 536.
— de la Famille *Marcaccione*, 435.
— de Sainte *Marie* Mere de Dieu, 195.
— de la *Famille Maſſini*, 87.
— de la Famille *Mattei*, 533.
— de la Famille *Mellini*, 17.
— de S. *Michel*, 161.
— de S. *Michel* inter nubes, 967.
— des Seigneurs *Mignanelli*, 395.
— de la Famille *Mellini*, 759.

Cha-

Chapelle de la Confrairie du *Mont Carmel*, 584.
— des Seigneurs *Ogliati*, 393, 588.
— de S. *Onophre*, 949.
— de la Famille *Oricellai*, 307.
— des Seigneurs *Nerli*, 430.
— de S. *Nicolas*, 1033.
— de la Famille *Palombare*, 120.
— des Princes *Pamphiles*, 408.
— (de la) *Papale*, 1296.
— (de la) *Papale avant la tranſlation du* Saint *Siége* à Avignon, 1349.
— de la Paſſion de *Nôtre Seigneur*, 895.
— de la Famille *Patrice*, 675.
— *Pauline*, 692, 1074.
Chapelle du Pape *Pie V.*
— de la Famille *Porcari*, 285.
— de S. *Raymond*, 281.
— de Sainte *Roſe de Viterbe*, 534.
— de la Maiſon de la *Rouere*, 14.
— des Saintes *Rufine* & *Seconde*, 769.
— de la Famille *Sachetti*, 431.
— des Princes *Savelli*, 534.
— de la Famille *Santori*, 761.
— de l'Archiconfrairie de S. *Sauveur*, 735.
— de S. *Sebaſtien*, 309.
— des Seigneurs *Sylveſtri*, 578.
— de S. *Simon* & de S. *Jude*, 978, 1039.

Chapelle de *Sixte*, 1072.
— de *Sixte V.* 677.
— de *François Solano*, 534.
— de S. *François de Sales*, 97.
— de la Famille *Spada*, 384, 449.
— de la *Maison Strozzi*, 304, 698.
— de S. *Sylveſtre*, 602.
— de Sainte *Sylvie*, 820.
— de Sainte *Théreſe*, 176.
— de S. *Venant*, 769.
— du Cardinal *Vidon*, 174.
— de la *Vierge*, 895.
— de la Famille des *Urſins*, 758.
— de S. *Francois Xavier*, 242.
Charge du *Cardinal Camerlingue*, 1125.
Chaſuble *de Drap d'Or* donnée par Henri VIII.
Château S. *Ange*, 5, 962, 963.
Châtelain & Officiers du Château S. *Ange*, 1240.
Chefs d'*Ordres*, 1107.
Chemins de *Lorette*, de *Veniſe*, & de *Florence*, 5.
Cheval de Bronze de *Daniel Volterre*, 109.
Chevaux (les deux) de *Phidias* & de *Praxitelle*, 610.
Chiari (*Fabrice*) Peintre, 15, 85, 234, 255, 257, 418, 583, 619, 945.
— (*Joſeph*), 436.
Chigi (*Auguſte*) Petit neveu d'Alexandre VII. & Prince d'Arricca, 1231.

Christofori (*Fabio*) Peintre, 262.
Ciampeli (*Augustin*) Peintre, 105, 185, 215, 240, 243, 253, 430, 432, 480, 587, 588, 628, 641, 667, 710, 751, 756, 765, 878, 923, 1045.
Ciarpi (*Bacio*) Peintre, 161, 487, 761.
Cimetiére de Sainte *Agnès*, 1542.
— de S. *Anastase*, 709.
— de *Apronien*, 1535.
— de Sainte *Bibiane*, 1549.
— de *Calixte*, 1531.
— de S. *Castulus*, 1539.
— ad *Clivum Cucumeri*, 1546.
— de S. *Commodille*, 1530.
— des S. S. 4 *Couronnés*, 1538.
Cimetiére des S. S. Martyrs *Cyriaque* &c. 1530.
— de Sainte *Cyriaque* in *Campo Verano*, 1539.
— de S. *Eusébe*, 1535.
— de S. *Felix II.* Pape & Martyr, 1527.
— de Sainte *Felicite*, 1544.
— de S. *Felix*, 1530.
— de *Generosa*, 1529.
— des S. S. Martyrs *Gordien* & *Epimache*, 1536.
— de Sainte *Hilaire*, 1544.
— de S. *Hermes*, 1545.
— des *Jordans*, 1544.
— de Saint *Jule* Pape, 1529.

Cimetiére de Lucine, où S. *Paul* eſt enterré, 1529, 1530.
— des SS. *Marc* & *Marcellin*, 1534.
— de S. *Nicomede*, 1541.
— d'*Novella*, 1544.
— *ad Nymphas*, 1541.
— d'*Oſtrianus*, 1544.
— de Sainte *Petronille*, 1535.
— des SS. *Pierre* & *Marcellin*, 1537.
— de *Pontian*, 1528.
— de *Pretextat*, 1533.
— de *Priſcille*, 1542.
— des SS. *Prime* & *Felician*, 1541.
— de Sainte *Pudentiane*, 1548.
— de S. *Reſtitutus*, 1542.
Cimetiére de S. *Simplicius*, 1536.
— de Sainte *Soteterie*, 1535.
— de Sainte *Symphoroſe*, 1540.
— de S. *Tertullin*, 1536.
— de Sainte *Theodore*, 1548.
— de S. *Thimotée*, 1530.
— de *Timothée* & *Novat*, 1548.
— de S. *Traſon*, 1545.
— de S. *Valentin* Prêtre, 1547.
— de S. *Zenon* ad *Aquas Salvias*, 1531.
— de S. *Zoticus*, 1538.
Cimetiéres, *Anciens de* Rome, 1514.
Cimino (*Jean Bâtiſte*) Peintre Palermitain, 437.

Cioli (Bätiſte) Architecte, 976.
Cioveta Peintre, 321.
Cirque de *Flore*, 180.
—— de *Marcelle*, 890.
Civoli (Louïs) Peintre Florentin, 105, 125, 430, 608, 697, 854, 1043.
Cloche (Antonin) General des Dominicains, 275, 762.
Clocher de la Sapience, 63.
Cockien (Michel) Peintre Flaman, 356.
Codazza (Bibiano) Peintre, 258.
—— *(Vivien)* Peintre, 660.
Colantonio (Martio) Peintre, 898.
Colchi (....) Peintre, 432.
Coli (Jean) Peintre *Luquois*, 198, 913.
Coliſée, 798, 816.
Colle (Martio di) Peintre Romain, 881.
—— *(Raphaël)* Peintre, 936, 1090, 1095.
Collége Apoſtolique, ou de *Propaganda Fide*, 93.
—— *Bandinelli*, 433.
—— *Capranica*, 134, 736.
—— *Clementin*, 55.
—— *Crivello*, 736.
—— des *Ecoſſois*, 195.
—— de *Fuccioli*, 595.
—— *(Ghiſlieri)*, 453, 736.
—— des *Grecs*, 73.
—— *Gymnaſe*, 296.
—— des *Hibernois*, 559.
—— des *Maronites*, 196.
—— *Mastei*, ibid.
—— *Nardini*, 376.

Collége de *Nazareth*, 98.
— des *Neophites*, 565.
— des Penitenciers de S. *Pierre*,
— *Picene*, 203.
— *Santi Quattro*, 736.
— *Romain*, 262, 263.
— *Salviati*, 736.
— (*Sacré*), 1104.
Colli Peintre, 172.
Colonna *Citatoria*, 132.
— (*Dona Anna*) Fondatrice, 945.
Colonne *Antonine*, 127.
— (*Pierre*) Cardinal, 28.
— sur le Chemin d'*Oſtie*, 857.
— *Roſtrata*, 515.
— *Trajane*, 551, 553.
Colonnes (8) du Temple de la Concorde, 538.
Colonnes (3) du Temple de *Jupiter Tonnant*, 538.
— (*les*) une des 4 Principales Familles de Rome, 1221.
Coloſſe d'*Alexandre le Grand*, 209.
— d'*Antonin*, 229.
Coloſſes de Marbre à la Place *Navone*, 346.
Come (*le Pere Emanuel*) Capucin, Peintre, 45, 907.
Commode (*André*) Peintre, 485, 628, 765.
Confeſſion de Saint *Pierre*, 140.
Confrairie des *Allemans Flamans* & *Suiſſes*, 983.
— des *Apoticaires*, 545.
— des SS. *Apôtres*, 314.
Con-

Confrairie des *Aubergiſtes*, 707.
— des *Barbiers & Etuviſtes*, 302.
— des *Bombardiers*, 970.
— des *Boulangers*, 552.
— des *Chapeliers*, 488.
— des *Cordonniers*, 917.
— du *Confalon*, 439.
— des *Credenciers*, 300.
— des *Cuiſiniers*, 488.
— des *Libraires*, 481.
— des *Marchands de Laine* &c. 297.
— des *Marchands Merciers*, 495.
— du nom de *Marie*, 555.
— de Sainte *Marie in Aquirio*, 796.
Confrairie de la *Mort*, 448.
— de *N. Dame des Monts*, 564.
— des *Peintres*, 540.
— de *Peintres, Sculpteurs, & Architectes*, 141.
— des *Poiſſonniers*, 492.
— des *Regratiers*, 489, 563.
— du S. *Sacrement*, 975, 976.
— des *Sculpteurs & Tailleurs de Pierre*, 797.
— des *Siciliens & Maltois*, 157.
— des *Tapiſſiers*, 503.
— des *Teinturiers*, 950.
— des *Tiſſerans*, 562.
— des *Tonneliers*, 896.
— de la *Trinité des*

Convaleſcens, 10.
Confrerie des *Agoniſans*, 360.
— *dell'Anime piu biſognoſe del Purgatorio*, 390.
— de S. *Marcel*, 220.
— de Sainte *Marie du Suffrage*, 434.
— de *N. Dame du Peuple*, 29.
— *Ombrienne*, 313.
— de la *Reſurrection*, 339.
— de S. *Sauveur* au *Latran*, 135.
— de S. *Sauveur au Sancta Sanctorum*, 454, 790.
Congregation de l'*Annona*, 1153.
— du *Concile*, 1135.
— *Conſiſtoriale*, 1140.
— de la *Conſulte*, 1150.
Congregation des *Eaux*, *Fontaines*, *Aqueducs* &c. 1153.
— ſur l'*Election des Evêques*, 1145.
— ſur l'*Etat des Reguliers & de la Viſite Apoſtolique*, 1145.
— des *Evêques* & des *Reguliers*, 1136.
— de l'*Examen* des *Evêques*, 1144.
— de la *Fabrique* de S. *Pierre*, 1142.
— du bon Gouvernement, 1152.
— de l'*Immunité Eccléſiaſtique*, 1137.
— de l'*Index* des Livres défendus, 1141.
— des *Indulgences*, 1149.
— de la *Monoie*, 1153.

Congregation du S. *Office* ou *Inquisition*, 1132.
— de *Propaganda Fide*, 1147.
— de la Religion de *Malthe*, 1150.
— des *Reliques*, 1148.
— de la *Residence des Evêques*, 1150.
— des *Rits ou Ceremonies*, 1138.
— de la *Cour de Rome*, 1130.
Conservateurs (des) *Romains*, 1215.
Conservatoire de la *Divine Providence*, 72.
— des *Filles de l'Enfant Jesus*, 661.
— des Filles de la Conception de *N. Dame*, 706.
— des Filles du S. *Sacrement*, 562.
Consistoire (du), 1130.
Consolano (*Christophle*) Peintre Lombard, 148, 409, 560, 567. 568, 881.
Constantin le Barbu Empereur, fait à *Rome* plus de degât que tous les *Barbares* avoient fait, 140.
Contarelli (*Matthieu*) Cardinal Dataire de Gregoire XIII. 325.
Conti (*Cesar*) d'*Ancone* Peintre, 921, 960.
— (*Jaques del*) Peintre, 328, 624, 878.
— (*les*) une des 4 Principales Familles de Rome, 1221, 1225.
— (*Vincent*) Peintre, 898.
Contini (*Francois*), 945.

Contini (*Jean Batiſte*) Architecte, 867.
Contucci (*André*) Sculpteur, 143.
Cope (....) Sculpteur Flaman, 473.
Coppi (....) Peintre, 446, 578.
Corbelli (*Gio*) Architecte, 905.
Cordier (*Nicolas*) Sculpteur, 641, 680, 694, 695, 757, 775, 839, 843.
Corgne (*Fabio de la*) Peintre, 601.
Corneliens (Maiſon des Anciens), 216.
Cornia (*Antoine de la*) Peintre, 906.
Corradi (....) Peintre Florentin, 432.
Corrrege Peintre, 218, 258, 319, 601, 947.
Cortene (*Gobbo de*) Peintre, 142.
Cortone (*Pierre de*) Peintre & Architecte, 35, 65, 162, 180, 181, 184, 186, 187, 188, 189, 190, 227, 236, 242, 255, 285, 345, 369, 373, 374, 383, 386, 387, 391, 416, 433, 434, 446, 450, 483, 493, 541, 542, 545, 558, 710, 711, 936, 1033, 1035, 1092, 1093.
Cortoneſe (*Jean Bâtiſte*) Peintre, 892.
Coſcia (*Jean*) Peintre Florentin, 587, 818.
Coſme (*Jeſuite*) Peintre, 234, 376.
—— (*Pere*) Capucin Peintre, 150.
Cours (le) la plus bel-

belle Ruë de Rome, 28.
Courtois (*Guillaume*) Peintre, 234, 257, 262, 474, 542, 588, 617, 625, 762.
Couvent de l'Annonciation, Carmelites, 631.
— des *Auguſtins Dechauſſés*, 31.
— des *Capucins*, 160.
— des *Carmes Eſpagnols*, 628.
— de *Celeſtins*, 412.
— de Sainte *Claire*, 118.
— de Saint *Ildefonſe*, 158.
— de Sainte *Marie Madelaine des Converties*, 121.
— de S. *Francois Mineurs*, 200.
— des *Minimes Francois*, 83.
Couvent des *Serviteſ*, 147.
— des *Theatins*, 310.
— de Sainte *Thereſe*, Carmelites, 631.
— de la *Trinité Redemption*, 158.
Cozza (*Francois*) Peintre, 97, 98, 143, 159, 262, 310, 394, 416, 438, 493.
Creſcentii (*Barthelemi*) Peintre, 305.
Cretel, Peintre Lionnois, 26.
Croce (*Balthaſar*) Peintre Bolonois, 179, 289, 330, 340, 342, 474, 558, 622, 677, 686, 692, 693, 699, 709, 755.
Croix d'Or de 150 livres dans l'Egliſe S. *Pierre*, 998.

Cu-

Curia *Innocentiana*, 131.
Curioſités à la Villa *Aldobrandina*, 602.
— à la Villa *Chigi*, 658.
— dans les Chambres de *Villa Ludoviſia*, 167, 168, 169.

D.

Daniel (...) Peintre, 85, 437.
— *Soiter*, Peintre, 15.
Danti (*Antoine*) Deſſineur, 1093.
— (*Ignace*) Deſſineur, 1094.
Daterie (*de la*), 1275, 1282.
David Suiſſe Peintre, 56.
Defaite du *Tiran Maxence*, 222.
Delpo (*Pierre*) Peintre, 157.
Demetrius Paléologue Prince de la Morée, 10.
Dépenſe *Annuelle de la Chambre Apoſtolique*, 1188.
— pour l'entretien de *Civita Vecchia*, 1252.
— *de la Garde du Pape*, 1248, 1249.
— *de la Garniſon du Château S. Ange*, 1250.
— *Militaire de l'Etat* Eccleſiaſtique, 1243.
Deſcription de la Baſilique de Sainte Marie Majeure, 668.
— du Quartier nommé *Campo Marzo*, 4.
— *de la Cavalcade du Marquis* Mario Frangipani, *comme Senateur de*

de Rome, 1379.
Deſcription de la nouvelle Chapelle de S. *Ignace Loyola*, 244.
— de l'Egliſe S. *Pierre du Vatican*, 994.
— de S. *Jean de Latran*, 739.
— *du Palais du Pape, dit à* Monte Cavallo *ou ſur le* Quirinal, 612.
— du *Palais du Pape* au Vatican Contenant 12522 Chambres, 1065.
Dignité des Cardinaux, 1108.
Digue faite par l'Ingénieur Hollandois *Corneille Majer*, 10.
Diſcours *de l'Ambaſſadeur du Roi Charles II. au* Pape en lui preſentant la *Haquenée*, 1377, 1378.
Diſtique ſous l'*Epitaphe* de la Famille *Cupis*, 950, 952.
— d'un *Eſpagnol* qui mourut de la morſure d'un Chat, 20.
— de *Matthieu Hiſlerii*, de Souabe, 985.
— ſur le Tombeau de *François de Loor* de Cambray, 984.
— de *Jean Maas* de Souabe, ibid.
— de Martin *Milleris* de Baviere, Orlogeur, 985.
— de *Jaques Smid* de *Zug* en Suiſſe, 984.
Diviſion Générale de Rome, 1.
Dominicain Architecte, 165.

Dominicain Peintre, 60, 162, 174, 175, 187, 213, 258, 269, 317, 318, 328, 415, 450, 456, 458, 484, 494, 545, 577, 606, 611, 820, 907, 921, 922, 946, 1093.
Dominique (*Jean*) Peintre Génois, 814.
—— —— Peintre Perusin, 629.
Donatello (....) Sculpteur Florentin, 286, 699, 765.
Dosio (*Jean Bâtiste*) Sculpteur, 374.
Dotes données à l'*Eglise S. Pierre*, 999, 1000.
Douanes de *Rome*, 1171.
Douanne, où, 146.
Doyen du *Sacré Collége*, son Droit, 1106.
Duca (*Jaques del*) Architecte, 150, 552.
Durante du Bourg S. *Sulpice*, Peintre, 146.
Durer (*Albert*) Peintre, 64, 186, 434, 579, 660.
Dyk (*van*) Peintre, 212.

E.

Eau Vierge, 117.
Echelle Sainte, 731.
Ecriteau de S. *Felix*, 546.
Eglise de S. *Adrien*, 542.
—— de Sainte *Agathe*, 910.
—— de Sainte *Agathe des Gots* in *Suburra*, 593.
—— de Sainte *Agnès*, 345, 347, 623, 638, 645.
—— des *Agenisans*, 360.

Egliſe de S. *Alexis*, 868.
— de S. *Ambroiſe alla Maſſima*, 493.
— de S. *Ambroiſe* & S. *Charles* au Cours, 34.
— de Sainte *Anaſtaſie*, 811.
— de S. *André*, 10, 624.
— *Ecoſſoiſe* de S. *André*, 195.
— de S. *André delle Fratte*, 96, 97.
— de S. *André de la Valle*, 302, 303.
— de S. *André in Portogallo*, 563.
— de S. *André in Traſtevére*, 896.
— de S. *André in Vincii*,
— de S. *Ange Gardien*, 155.
— de S. *Angelo in Borgo*, 969.
Egliſe de S. *Anian*, 874.
— de Sainte *Anne* au bas de l'Aventin, 870.
— de Sainte *Anne des Cordiers*, 485.
— de Sainte *Anne des Eſtaffiers*, 990.
— de Sainte *Anne*, *Fauſtin*, & *Jovite*, 437.
— de Sainte *Anne* aux 4 Fontaines, 628.
— de S. *Antoine*, 702.
— de S. *Antoine des Portugais*, 52, 411.
— de S. *Apollinaire*, 400.
— de Sainte *Apolline*, 914.
— des Saints *Apôtres*, 200, 201.
— de S. *Auguſtin*, 405.
— de Sainte *Balbi-*

bine, 825.
Egliſe de Sainte *Barbe*, 481.
— de S. *Barthelemi des Bergamaſques* avec un Hôpital, 145.
— de S. *Barthelemi des Corroyeurs*, 488.
— de S. *Barthelemi en l'Iſle*, 893.
— de S. *Baſile*, 560.
— de S. *Benoît* & Sainte *Scholaſtique*, 313.
— de S. *Bernard*, 555, 632.
— de S. *Bernardin*, 594.
— de Sainte *Bibiane*, 709.
— de S. *Blaiſe de Cacabari*, 489.
— de S. *Blaiſe in Campitelli*, 501.
— de S. *Blaiſe de la Foſſe*, 390.
— de S. *Blaiſe de Materazzari*, 48.
Egliſe de S. *Blaiſe de la Pagnotta*, 434.
— de S. *Bonaventure* au Palatin, 802.
— de Sainte *Bonoſe*, 896.
— de Sainte *Brigite*, 464.
— de S. *Cajus* Pape, 632.
— alle *Calcare*, 299.
— de S. *Calixte*, 925.
— de Sainte *Catherine des Corbiers*, 496.
— de Sainte *Catherine de Siéne*, 455, 597.
— de Sainte *Cécile*, 48, 897.
— S. *Celſe*, 417.
— de S. *Ceſaire*, 829.

Egli-

Egliſe de S. *Charles des Catinari*, 482.
—— de S. *Charles* aux 4 Fontaines, 628.
—— de S. *Chriſogone*, 911.
—— de Sainte *Claire*, 313.
—— de S. *Claude des Bourguignons* avec un Hôpital & leur Fondateur, 149.
—— de S. *Clement*, 792.
—— de Sainte *Conſtance*, 643.
—— de S. *Coſimato*, 926.
—— de S. *Coſme* & *Damien*, 302, 545.
—— des Saints *Crepin*, *Crepinien*, & *Blaiſe*, 917.
—— de Sainte *Croix* & de S. *Bonaventure des Luquois*, 198.
—— de Sainte *Croix en Jeruſalem*, 720, 721.
Egliſe de Sainte *Croix* de la Penitence, 944.
—— de S. *Denis*, 630.
—— de S. *Dominique de Monte Magnanopoli*, 595.
—— de Sainte *Dorothée*, 915.
—— de Sainte *Eliſabeth des Boulangers Allemans*, 310.
—— de S. *Eloy des Maréchaux*, 879.
—— de S. *Eloy des Orfévres*, 454.
—— du S. *Eſprit*, 959.
—— du S. *Eſprit* des Napolitains, 451.
—— de S. *Etienne del Cacco*,
—— de S. *Etienne alle Carozze*, 873.
—— de S. *Etienne des*

des Hougrois, 985.
Egliſe de S. *Etienne des Indiens ou Mores*, 986.
— de S. *Etienne in Peſcivola*, 440.
— de S. *Etienne le Rond*, 788.
— de S. *Euſébe* Pape, 707.
— de S. *Euſtache*, 314.
— de S. *François de Paule*, 571.
— de S. *François à Ripe*, 904.
— de S. *François de Sales*, 945.
— de Sainte *Francoiſe*, 158, 799.
— de S. *George in Velabro*, 811.
— de S. *Gilles*, 917, 991.
— des *Grecs*, 73.
— dédiée à S. *Gregoire*, 56.
— de S. *Gregoire* au Mont *Cœlius*, 817.
Egliſe de S. *Gregoire au Pont des 4 Capi*, 891.
— de Sainte *Helene*, 300.
— de Sainte *Helene* entre les Lauriers, 1539.
— de S. *Huomobuono*, 882.
— de S. *Jaques des Eſpagnols*, 339.
— & Hôpital de S. *Jaques des Incurables*, 28.
— de S. *Jaques* dit *Scozza Cavalli*, 974.
— de S. *Jaques in Settignana*, 944.
— de S. *Jean* in *Archipresbyteratu*, 780.
— de S. *Jean Bâtiſte* des Genois, 909.
— de S. *Jean Bâtiſte des Spinelli*, 993.
Egli-

Egliſe de S. *Jean Colabita*, 891.
— de S. *Jean* décolé, 426, 875.
— de S. *Jean della Pigna*, 288.
— de S. *Jean l'Evangeliſte*, 197.
— de S. *Jean Evangeliſte* in *Aino*, 442.
— de S. *Jean Evangeliſte des Bolonois*, 457.
— de S. *Jean Evangeliſte de la Malve*, 914.
— de S. *Jean des Florentins*, 428, 429.
— de S. *Jean de Latran*, 738, 1001.
— des Saints *Jean* & *Paul Martyrs*, 822, 823.
— de S. *Jerôme*, 446.
— de S. *Jérôme des Eſclavons*, 66.
Egliſe du *Jeſus*, 238, 239.
— de *Jeſus Maria*, 31.
— de S. *Ignace*, 266, 267.
— de S. *Joſeph*, des *Carmélites*, 99.
— de S. *Joſeph* des Menuiſiers, 538.
— de S. *Iſidore*, 159.
— de S. *Julien*, 301, 388, 707.
— de S. *Laurent*, 549.
— des Saints *Laurent & Benoit*, 910.
— de S. *Laurent in Damaſo*, 371.
— de S. *Laurent in Fonte*, 589.
— de S. *Laurent in Lucina* bâtié l'an 432, 43.
— de S. *Laurent hors les Murs*, 714, 715.
— de S. *Laurent in*

Miranda, 544.
Egliſe de S. *Laurent in Paniſperna*, 591.
— S. *Laurent in Piſcibus*, 979.
— S. *Lazare*, 993.
— des Saints *Leonard & Romuald*, 946.
— de S. *Louis* des *François*, 322, 323.
— de Sainte *Luce della Chiavica*, 439, 440.
— de Sainte *Luce* dite *de la Tinte*, 53.
— de Sainte *Lucie des Boutiques Obſcures*, 296.
— *de la Madonna in Sant Giovanni*, 117.
— de S. *Marc*, 230.
— de S. *Marcel*, 222.
— de Sainte *Marguerite*, 914.
Egliſe de Sainte *Marie d'Ara-Cœli*, 528, 529.
— de Sainte *Marie des Anges al Pantano*, 562.
— de Sainte *Marie des Anges à Termini*, 646, 647.
— de S. *Bernard*, 646.
— de Sainte *Marie de l'Anima*, 352, 353.
— de Sainte *Marie de l'Annonciation*, 840.
— de Sainte *Marie in Aquiro*, 134.
— de Sainte *Marie in Campitelli*, 499.
— de Sainte *Marie in Campo Carleo*, 558.
— de Sainte *Marie in Campo Mar-*
zo,

zo, 48.
Egliſe de Sainte *Marie in Campo Santo*, 982.
— de Sainte *Marie in Capella*, 896.
— de Sainte *Marie in Coſmedin*, 871.
— de Sainte *Marie de la Conception*, 364, 569.
— de Sainte *Marie de la Conſolation*, 879.
— de Sainte *Marie in Dominica* ou *Navicella*, 781.
— de Sainte *Marie Egyptienne*, 873.
— de Sainte *Marie des Graces*, 991.
— de Sainte *Marie del'Horto*, 907.
— de Sainte *Marie Imperatrice*, 790.
Egliſe de Sainte *Marie Liberatrice*, 805.
— de Sainte *Marie Madelaine*, 623.
— de Sainte *Marie Madelaine des Cruciferes*, 132.
— de Sainte *Marie Majeure*, 673, 674.
— de Sainte *Marie de la Minerve*, 272, 313.
— de Sainte *Marie à Monte Caprino*,
— de Sainte *Marie in Monterone*, 312.
— de Sainte *Marie in Monticelli*, 486.
— de Sainte *Marie des Monts*, 565.

Egliſe de Sainte *Marie Nouvelle*, 799.
— de Sainte *Marie de l'Oraiſon*, 456.
— de Sainte *Marie de l'Ours*, 412.
— de Sainte *Marie della Pace*, 391.
— de Sainte *Marie des Palmes*, 830.
— de Sainte *Marie del Pianti*, 489.
— de Sainte *Marie del Popolo*, 22.
— de Sainte *Marie du Prieuré de Malthe*, 869.
— de Sainte *Marie in Portico*, 882.
— de Sainte *Marie in Publicolis*, 495.
— de Sainte *Marie de la Pureté*, 974.
— de Sainte *Marie de la Purification*, 425, 579.
Egliſe de Sainte *Marie du Repos*, 903.
— de Sainte *Marie de la Rotonde*, 136, 137.
— de Sainte *Marie Scala Cœli*, 845, 916.
— de Sainte *Marie du Suffrage*, 434.
— de Sainte *Marie de la Tour*, 896.
— de Sainte *Marie Tranſpontina*, 970.
— de Sainte *Marie in Traſtevére*, 919.
— de Sainte *Marie in Trivio*; ſon Fondateur *Béliſaire*, 150.
— Neuve ou Sainte *Marie de la Valicella*, 378, 379.

Egli-

Egliſe de Sainte *Marie in Via*, 147.
—— de Sainte *Marie in Via Lata*, 226.
—— de Sainte *Marie in Vincii*, 891.
—— de Sainte *Marthe*, 261, 987.
—— de S. *Martin* au *Mont de Piété*, 480.
—— des S. S. *Martin & Sylveſtre*, 581.
—— de Sainte *Martine*, 540.
—— de S. *Matthieu in Merulana*, 790.
—— des Saints 40 *Martyrs*, 926.
—— des 4 Saints *Martyrs couronnés*, 795.
—— de S. *Michel* ou S. *Ange de la Poiſſonnerie*, 492.
—— de S. *Michel Archange*, 969.
Egliſe de S. *Michel in Saſſia*, 980.
—— de S. *Michel al Torrione*, 982.
—— des Saints *Nérée & Domitille in Faſciola*, 826.
—— de S. *Nicolas in Arcioni*, 195.
—— de S. *Nicolas in Carcere*, 887.
—— de S. *Nicolas des Céſarins*, 299.
—— de S. *Nicolas des Cordiers*,
—— de S. *Nicolas de gl'Incoronati*, 455.
—— de S. *Nicolas des Lorrains*, 396.
—— de S. *Nicolas des Prefets*, 47.
—— de S. *Nicolas de Tolentin*, 171.
—— de S. *Nicomede*, 644.
—— de *N. D. du Chéne des Bouchers*, 466.

Egliſe de *N. D. de Conſtantinople*, 157.
—— de *N. D. des Sept Douleurs*, 942.
—— de *N. D. de Loréte*, 415, 552, 553.
—— de *N. D. des Miracles*, 26.
—— de *N. D. de Monſerrat*, 442.
—— de *N. D. de Monto Santo*, 25.
—— de *N. D. de la Paix*, 391.
—— de *N. D. du Peuple*, 12.
—— de *N. D. de Pitié des Inſenſés*, 129.
—— de *N. D. du Roſaire*, 994.
—— de *N. D. de la Santé*, 661.
—— de *N. D. de la Victoire*, 111, 173, 634, 635.
—— de S. *Onophre*, 947.
Egliſe de S. *Pancrace*, 940.
—— de S. *Pantaleon*, 361, 563.
—— de S. *Paul aux trois Fontaines*, 840, 841.
—— de S. *Paul hors des Murs*, 840, 847.
—— de S. *Paul de la Regle*, 487.
—— Souterraine de S. *Paul* & S. *Luc*, 226.
—— de S. *Pellerin*, 988.
—— de S. *Pierre in Carcere*, 538.
—— de S. *Pierre aux Liens*, 572.
—— de S. *Pierre* & *Marcellin*, 791.
—— de S. *Pierre in Montorio*, 338, 927.
—— de S. *Pierre* au *Vatican*, 995.
—— de Sainte *Praxe*,

xede, 903, 1529.
Egliſe de Sainte *Priſque*, 863.
—— de Sainte *Pudentiane*, 663.
—— de S. *Quirico de Tarſe*, 560.
—— de *Regina Cœli*, 945.
—— de la *Rita de la Caſcia*, 504.
—— de S. *Roch*, 68.
—— SS. *Roch & Martin* à la Riviére, 69.
—— Dediée *aux trois Rois Mages*, 95.
—— de S. *Romualde* &c. 230.
—— de Saintes *Ruſine* & *Seconde*, 914.
—— de S. *Sabas*, 863.
—— de Sainte *Subine*, 865.
—— de S. *Salvator delle Copelle*, 132.
Egliſe de S. *Salvatore in Campo*, 470, 480.
—— de S. *Salvatore in Primiciero*, 390.
—— du S. *Sauveur*, 331.
—— de S. *Sauveur des Boutiques obſcures*, 295.
—— de S. *Sauveur de la Cour*, 910.
—— de S. *Sauveur* à l'*Echelle Sainte*, 729.
—— du S. *Sauveur des trois Images*, 571.
—— de S. *Sauveur du Laurier*, 414.
—— de S. *Sauveur* all'*Onda*, 470.
—— de S. *Sauveur au Pont rompu*, 895.
—— de S. *Sauveur* à la Porte d'*Oſtie*, 860.

Egliſe de S. *Sauveur in Suburre*, 564.
—— de S. *Sebaſtien*, 833.
—— de S. *Sébaſtien au Palatin*, 802.
—— des SS. *Serge & Bacchus*, 571.
—— des SS. *Simon & Jude*, 350.
—— de S. *Simon Prophete*, 413.
—— de S. *Sixte*, 828.
—— de S. *Staniſlaus des Polonois*, 295.
—— du S. *Suaire de N. Seigneur*, 302.
—— de Sainte *Suſanne*, 177, 635, 646.
—— de S. *Sylveſtre*, 602, 603, 797.
—— de S. *Sylveſtre & de S. Etienne* Papes, 118.
—— des Saints *Sylveſtre & Martin*, 1550.
Egliſe de S. *Theo[dore]*, 8[0]
—— de S. *Thom[as] des Anglois*, 44[8]
—— de S. *Thom[as] Cenci*, 48[5]
—— de S. *Thoma[s] de Navicella*, 782
—— de S. *Thoma[s] in Parione*, 375
—— de S. *Thomas & Sainte Urſule, ou il Conſolato*, 426.
—— de la *Trinité du Mont*, 75, 82, 83.
—— de la *Trinité des Pélerins*, 470.
—— de S. *Triphon*, 52.
—— des Saints *Valentin & Sebaſtien*, 495.
—— de S. *Venant*, 503.
—— des Saints *Vincent & Anaſtaſe*, 152, 153, 488, 844.

Egliſe de S. *Vital*, 626.
—— de S. *Vitus* & *Modeſtus*, 706.
—— de S. *Urbain*, 558, 832.
—— de S. *Yves des Bretons*, 54.
—— bâtie par le Cardinal *Gaſtaldi*, 25.
Elephant de Marbre, 288.
Epitaphe du Cardinal d'*Alençon*, 923.
—— du Cardinal de S. *Onophre*, 165.
—— de *Nicolas Pouſſin* Peintre, 47.
—— de *Raphaël Urbin*, fait par le Cardinal *Bembo*, 144.
Equeſtre de Marbre blanc de l'Empereur *Conſtantin*, 1013.
Errard Directeur & Fondateur de l'Academie *Françoiſe*, 311.
Eſcalier de Egliſe d'*Ara-Cœli*, 504.
—— le plus beau de Rome, 41.
Eſpagnolet Peintre, 369.
Eſperance (*Etienne*) Peintre, 535, 537. 539, 561, 590, 591, 1035, 1090.
—— (*François*) Peintre, 136.
—— (*Jean Bâtiſte*) Peintre, 44, 51, 287, 406, 547, 548, 581, 598, 632.

F.

Facteur (*Jean François* dit le) Peintre, 88.
Faënza (*Marc* de), 91, 1093, 1095.
—— (*Paul* de) Peintre, 699.
Faerne (*Gabriel*) Poë-

te de Savone, 529.
Familles (Principales) de Rome, 1221.
—— Nobles de Rome, 1232.
Farneſe (Alexandre & Ranuzzo) Cardinaux, 220.
Fancelli (Antoine) Sculpteur, 346, 395, 635.
—— *(Coſme)* Sculpteur, 173, 227, 236, 297, 383, 392, 419, 449, 542, 689.
—— *(Jaques)* Sculpteur, 297, 304.
—— *(Thomas)* Sculpteur,
Farneſe (Edouärd) Cardinal, 239.
Faſtes *Conſulaires*, 516, 517.
Felix (Vincent) Peintre Sculpteur, 452.
Ferdinand (Mr.) Peintre Flaman, 112, 211.
Ferrarois Province des Papes, 110.
Ferrata (Hercule) Peintre & Sculpteur, 34, 171, 172, 173, 225, 284, 304, 349, 350, 383, 392, 408, 419, 431, 1040.
Ferrer (Antoine) Fondeur Romain, 701.
Ferreti (Dominique) Fondeur, 696.
—— *(Jean Bâtiſte)* Peintre, 474.
Ferri (Cyro) Peintre, 51, 62, 126, 173, 236, 348, 385, 430, 493, 542, 588, 618, 625, 904, 1033, 1051.
—— *(Dominique)* Peintre, 374.
Ferrier (Peinture de), 286.
Ferrucci (Pompée) Pein-

Peintre Florentin, 174, 473, 615.
Feti (*Mariani*) Peintre, 607.
Fieſoli (*Jean* de) Peintre, 281, 282.
—— (*Michel*) Sculpteur, 286.
—— (*Mino de*) Sculpteur, 286, 1011.
—— (*Vincent* de) Sculpteur, 395.
Filaréte (*Antoine*) Sculpteur, 1011.
Filidori (*Etienne*) Peintre, 310.
Finelli (*Julien*) Sculpteur, 297.
Flaman (*Daniel*) Peintre, 971.
—— (*François*) Sculpteur, 359, 400, 983, 1021.
—— (*Gerard*) Peintre, 136, 916, 925.
—— (*Gilles*) Sculpteur, 679, 680.
—— (*Henri*) Peintre, 45, 649, 651, 680, 983, 1078.
Flaman (*Jean*) Architecte, 608, 838, 1075.
—— (*Nicolas*) Sculpteur, 679.
Flaminio (*P. Jean Bâtiſte*) Peintre 627.
Florentin (*Giotto*) 1013, 1048.
—— (*Vincent*) Sculpteur, 143.
Fonctions (des) *Extraordinaires*, 1427.
Fondateur de l'Egliſe de S. *André delle Fratte*, 97.
—— de l'Egliſe de S. *André de la Valle*, 303.
—— du *College Apoſtolique*, 93.
—— du *Collége des Ecoſſois*, 195.
—— de l'Egliſe S. *Ignace*, 266.
—— de l'Egliſe de S. *Ildefonſe*, 158.

Fondateurs du *Couvent* de *Minimes François*, 92.
Fontaine (*Charles*) Architecte, 14, 501.
— (*Jean*) Architecte, 66.
— d'Argent, 61.
— en forme de Barque, 92.
— de *Gregoire XIII.* 24.
— de *Paul V.* 931.
— de la Place *Navone*, 345.
— des *Termes*, 634, 635.
— de *Trevi*, 64, 117, 151, 198, 346.
— d'un *Triton*, 158.
— de *Saturne* & de *Mars*, 75.
Fontaines (*Quatre*), 180, 657.
Fontana (*Cav. Dominique*) Architecte, 23, 25, 26, 130, 223, 261, 304, 438, 451, 612, 631, 636, 652, 66
677, 688, 77
774, 904, 93
971, 1006, 100
109
Fontana (*François*) Sculpteur Lombard, 906
— (*Lavinia*) Peintre, 65, 394, 857, 866.
— (*Salvatore*) Peintre Venitien, 678.
Fontebuoni (*Anastase*) Peintre, 342, 430, 865.
Forli (*Livio Agresti de*) Peintre, 498, 1076.
— (*Meloso de*) Peintre, 206.
Formel (*Bernard de*) Peintre, 71.
Formello (*Donato*) Peintre, 1070, 1089.
Four de S. *Pierre*, 988.

Frais *pour le Tribunal de l'Auditeur de la Chambre*, 1206.
Franc (*Bâtiſte*) Peintre Venitien, 280, 878.
—— (*Claude*) Sculpteur, 346.
Franciosini Sculpteur 820, 823, 843.
Franco (*Joſeph*) Peintre, 149.
Francois (*Jean*) Peintre Bolonois, 114, 177, 354, 617, 619, 620, 720, 1046.
—— *de Réguſe*, Architecte, 20.
—— (*Valentin*) Peintre, 192, 1038.
—— (*Montioni*,) Depoſitaire des Deniers de la Chambre Apoſtolique, 25.
Frangipani, Ancienne Famille Noble, 1228.
Funerailles des Cardinaux, 1411.

G.

Gabelles *de Rome*, 1171.
Gaddi (*Gaddo*) Peintre, 674, 751.
Gaetani Famille noble à *Rome*, 1226.
Gaëtani (*Scipion*) Peintre, 80, 114, 186, 192, 240, 383, 606, 879, 936.
Gafor (*Melchior*) Sculpteur Maltois, 500.
Gaillard (*Bernardin*) Peintre, 594, 971.
—— (*Cavalier*) Peintre, 225, 234.
—— (*Philippe*) Architecte & Peintre, 583.
Gal (*Antoine* de S.) Architecte, 367, 391, 433, 458, 950, 959, 1005.
—— (*Antoine* de S.) Fondateur du Palais *Mellini*, 132.

Gal (*Julien* de S.) Architecte, 1005.
Galeazzo (....) Peintre, 584.
Gallerie de *Belvedere*, 1077.
—— (*Grande*) des Peintures, 1093.
Garbo (*Raphaëlino del*) Peintre Florentin,
Garenne de *Liévres* & *Lapins*, 115.
Garfagnana (*Joſeph Salviati de la*) Peintre, 1071.
Garofolo (*Antïveduto*) Peintre, 125.
Garzi (*Louïs*) Peintre, 14, 51, 262, 289, 482, 727, 803, 909, 983.
Gaſpar (*Melchior*) Peintre Maltois, 408.
Gauli (*Baciccio*) Genois Peintre, 68, 125, 172, 253, 282, 906, 1051.
Gazzi (....) Peintre, 90
Geminiano Peintre, 4
Geminiani (*Jacinte*) Peintre, 9
Gemignani (*Louis*) Peintre, 95, 97
General des Armée de la S. *Egliſe Romaine*, 1235.
Generelli (*André*) Peintre Sabinois, 892.
Genga (*Jérôme*) de *Urbin* Peintre, 456.
Gentil (*Louis*) Peintre de *Bruxelles*, 17, 149, 196, 235, 596, 699.
Gentileſchi (*Horace*) Peintre, 60, 120, 317, 393, 608, 622, 750, 857, 888.
Georgion (....) Peintre, 601, 936.

Gerard Peintre *Florentin*, 316.
—— Peintre *Hollandois*, 175.
Gherardi (*Antoine*) Peintre & Architecte, 150, 151, 302, 316, 534, 892, 924.
—— (*Chriſtophle*) Peintre, 1085.
—— (*Cozza*) Peintre, 98.
—— (*Philippe*) Peintre Luquois, 198.
Ghelli (*Jean*) Peintre, 487.
Ghetto ou le Quartier des *Juifs*, 491.
Ghezzi (*Joſeph*) Peintre, 435, 436, 453, 458, 534.
Ghirlandaia Peintre, 59.
Giardini (....) Fondeur, 1034, 1053.
Gilles (....) Sculpteur Flaman, 754.
Gimignani (*Hyacinte de*) Peintre, 354. 605, 764, 913.
—— (*Jaques*) Peintre, 45, 983.
—— (*Louis*) Peintre, 45, 219, 262, 330, 501, 700, 913.
Ginnaſii (*Caterina*) Peintrice, 297.
Giorgetti (*Antoine*) Sculpteur, 420, 449.
Giotto Peintre Florentin, 162, 281.
Giovanelli (*Bonaventure*) Peintre, 533.
Giſolfo (*Jean*) Peintre Milanois, 213, 259.
Ginſtiniani (*Vincent*) Petit Neveu de *Innocent X.* & Duc d'*Onano*, 1231.
Glycon Sculpteur Athenien, 461.
Gobbio (*Pierre Paul*) Peintre, 608.

Gozzoli (*Bonoſo*) Peintre, 536.
Gramignoli (*Jerôme*) Sculpteur, 32.
Grammatica (*Antiveduto*) Peintre, 31, 411.
Grandeur de l'*Obeliſque* de la Place du *Peuple*, 24.
Graſſi (*Jeſuite*) Architecte, 269.
Gratiani (*Ciccio*) Peintre Napolitain, 944.
Gravine Duc & Cardinal, de quelle Famille, 1223.
Greca (*Felix de la*) Architecte, 123, 156.
— (*Vincent de la*) Architecte, 596.
Gregoire Calabrois Peintre, 71.
Greniers *de Blé*, 637.
Greppi (....) Peintre, 583.
Greutter (*Mommette*) Napolitain Peintre, 44.
Grimaldi (*Alexandre*) Peintre, 262.
— (*François*) Bolonois, 496.
Gros (*Pierre le*) Illuſtre Sculpteur François, 247, 248, 270, 278, 404, 480, 621, 681, 746, 762, 1043.
Grovio (*Duc de*) de la Famille *Mattei*, 1228.
Gubbio (....) Peintre, 1096.
Guercin Peintre, 65, 122, 125, 170, 177, 182, 185, 192, 212, 213, 259, 316, 345, 387, 406, 466, 491, 578, 655, 912, 937, 1039.
Guerra (*Jean*) Peintre, 97, 142.
Guidi (*Dominique*) Scul-

Sculpteur, 32, 144, 172, 175, 192, 205, 218, 257, 258, 304, 307, 338, 349, 369, 408, 420, 431, 434, 479, 622, 655, 689, 869, 973.
Guidotti (*Paul*) Peintre, 390, 567, 905, 912, 913, 924, 929, 977.
Guillaume (...) Sculpteur François, 701.
Guiſcard (*Robert*) Prince de *Salerne*, 796.
Guy (....) Peintre François, 62, 936.
Gymnaſius (Cardinal) 296.

H.

Habits du Pape *& des* Cardinaux, 1284.
Haſe (*Jaques de*) Peintre, 983.
Hauteur de la *Colonne Antonine*, 127.
Herculin (....) Peintre Bolonois, 679, 680.
Hermites *Auguſtins*, 13.
— de S. *Jérôme*, 948.
Homodei Cardinal Milanois, 36.
Hôpital des Pelerins *Arméniens*, 873.
— des *Bohémiens*, 440.
— du S. *Eſprit*, 954.
— des *Ibuoni Fratelli*, 892.
— de S. *Jean de Latran*, 777, 790.
— de S. *Michel*, 962.
— des Pélerins & Malades *Portugais*, 53.
— des *Petits Orfelins*, 134.
— des *Pélerins Flamans*, 301.

Hôpital de S. *Sixte* & S. *François*, 469.
Horace (*Proſper*) Fondeur, 1007.
Horloge de Reflexion, par *Magnan*, 91.
Hoſpice des *nouveaux Convertis*, 978.
— du Pére Procureur des *Feuillans*, 195.
— des Peres *Jacobins*, 702.
— des Penitenciers de S. *Jean Latran*, 736.
— de *Premontré*, 656.
— des Pauvres Prêtres malades, 441.
— du Procureur General des *Mineurs Conventuels*, 470.
— de Sainte *Pudentiane*, 836.
Houaſſe (*Mr.*) Directeur de l'Academie Françoiſe, 312.
Huvet Peintre François, 318.

I.

Jacinte (....) Peintre Meſſinois, 435.
Jacopino (....) Peintre *Florentin*, 877.
Jan-Gallo (*Antoine*) Architecte, 353.
Jaques (*Pere*) Jeſuite & Peintre Bourguignon, 125.
Jardin des *Antiques*, 1084.
— des *Barberins*, 631.
Jardins de *Saluſte*, 111.
— du *Vatican*, 1086.
— *& Lieux* de Delices nommée *Vignes & Villes*, 6.
Jean Bâtiſte de Novare Peintre, 17.
— *François* Bolonois,

nois, Peintre, 150.
Jean de Saint Jean, Peintre, 17, 566, 797.
— *Marie Morandi*, Peintre, 15.
Jerôme, Eleve de *del Vague* Peintre, 1074.
Jesi (*Pascal de*) Peintre, 924.
Image *de la Vierge* qu'on tient être peinte par Saint *Luc*, 16.
— de la Sainte *Vierge*, peinte par S. *Luc*, 393.
Imprimerie pour 40 sortes de Langues, 96.
Imprimeurs (les Premiers) à *Rome*, 363.
Indago (*Jaques de l'*) Peintre, 89.
Indulgences (des), 1551.
Innocent Tacconi, Peintre, 17.
Inscription (ancienne) trouvée aux Thermes de *Diocletien*, 651.
— sur la Porte *Angelique*, 992.
— sur l'Architrave de la Porte du *Peuple*, 11.
— d'un Autel dans l'Eglise *Pudentiane*, 667.
— de *Boniface VIII.* 517.
— sur la Porte aux *Catacombes*, 837.
— de *Clement VIII.* sur une Croix, devant l'Eglise S. *Antoine*, 706.
— d'une *Coloſſe* aporté de Gréce à *Rome*, 514.
— de la Colonne à la Place de *Marie Majeure*, 701.
— sous la Colonne de *Trajan*, 508.

In-

Inſcription dans l'Egliſe de Sainte *Pudentiane*, 664, 665.
— de la Fontaine de *Paul V.* 933.
— de la *Fontaine des Termes*, 636.
— à l'honneur de *Leopold I.* le Roi de *Pologne* & le Duc de *Lorraine*, 525.
— au deſſous d'un *Poiſſon*, 516.
— ſur le grand Portail du *Palais Senateur*, 511.
— ſur la Friſe de la *Porte du Peuple*, 12.
— ſous la Statuë de *Henri IV.* au *Latran*, 775.
— ſous les *Trophées* de *Marius*, 507.
— de *Sixte V.* ſur l'Obeliſque, 23.
Inſcriptions ſur le 4 faces de l'*Obéliſque de Sainte Marie Majeure*, 671.
Inſcriptions à Sainte *Bibiane*, 711, 715.
— aux Baſes de la *Colonne-Antonine*, 128, 129.
— de *Diocletien* & *Maximien* trouvé en *Eſpagne*, 652.
— dans l'Egliſe de S. *Jean de Latran*, 740, 741, 748.
— ſur le grand Obeliſque de *Conſtantin*, 773, 774.
— à l'*Obeliſque de Sixte V.* 1008, 1009, 1010.
— à l'Architrave de S. *Pierre*, 1011.
— ſur la grande Porte de l'Egliſe S. *Pierre*, 1031, 1032.
Jourdain (*Luc*) Peintre Napolitain, 156, 191, 453, 500.

Ju-

Jubilé (du) Univerſel de l'*Année Sainte*, 1480, 1490.
Jule Maſſone Peintre, 17.
Juriſdiction du Cardinal Prefet de la Signature de Juſtice, 1126.
—— & Etats du *Pape*, 1099.

L.

Labacci (*Antoine*) Sculpteur, 221.
Lactance (....) Peintre Bolonois, 567, 680, 682.
Lamberti (*Ventura*) Peintre, 452.
Lancelotti Famille Illuſtre, 270.
Lanfranc (*Cavalier*) Peintre, 60, 100, 110, 113, 161, 162, 185, 192, 297, 306, 307, 318, 369, 408, 431, 436, 483, 491, 494, 581, 618, 622, 694, 840, 853, 854, 987, 1033, 1038, 1044.
Lanti Famille noble, 1229.
Laöcoon & ſes Enfans, 1084.
Lapis *Penticulus*, 814.
Largeur de l'Egliſe S. *Pierre*, 1015.
Latri Jeſuite & Peintre, 270.
Landini (*Tadée*) Fondeur & Sculpteur Florentin, 281, 494, 616.
Laurentini (*Jerôme*) Sculpteur, 537.
Laurentiani (*Jaques*) Sculpteur Romain, 755, 756.
Lauretti (*Thomas*) Peintre Sicilien, 179, 519, 635.
Lauri (*Philippe*) Pein-

Peintre, 65, 211, 395.
Lazari (*Bramante*) Architecte, 59, 552, 973, 1005.
Lecce (*Matthieu de*) Peintre, 454.
Legats (*des*) à *Lateré*, 1409.
Legnani (*Etienne*) Peintre Milanois, 905.
Lelli (*Jean Antoine*) Peintre, 34, 276, 581.
— (*Jean Bâtiſte*) Peintre, 132.
Lettres Manuſcrites du Cardinal *Mazarin*, 260.
Librairie de S. *Louis*, 388.
Licenza (*Comte*) de la Famille des *Urſins*, 1223.
Ligorio (*Pirrho*) Peintre Napolitain, 878, 1085.
Lippi (*Nanni*) Architecte, 946.
Lippi (*Philippe*) Peintre Florentin, 281.
Lions de Pierre *Egyptienne*, 8.
Liſte des Cardinaux Créez par Clement XI. le 18. May 1712. 1510.
le 30 Janvier 1713. 1512.
— des Officiers de la *Chancelerie Apoſtolique*, 1120.
— *des Habitans de* Rome, 1208.
Lit du Cardinal *Altieri*, 255.
Litta Cardinal Archevêque de *Milan*, 36.
Locatelli (....) Peintre, 595.
Lombard (*Charles*) Architecte, 800, 864.
Lombard (*François*) Peintre, 148.
Lombard (*Leonard*) Scul-

Sculpteur, 261.
Lombardelli (*Jean Bâtiſte*) Peintre, 567, 704.
Lombardo (*Dominique*) Architecte, 148.
Lomi (*Aurele*) Peintre Piſan, 384.
Longhi (*Honoré*) Architecte, 35, 536, 606, 761, 806.
—— (*Martin*) Architecte, 35, 66.
Longueur de l'Egliſe S. *Pierre*, 1015.
Lorenze Sculpteur, 142.
Lorrain (*Charles*) Peintre, 329, 390.
—— (*Claude*) Peintre, 396, 413.
—— (*Nicolas*) Peintre, 396.
Lorenzetti Sculpteur, 18, 89, 142, 259, 419, 518, 1005.
Luc (le Pere) Peintre, 916.
Lucca (*Gerard de*) Peintre, 172, 913.
Lucenti (*Jerôme*) Sculpteur, 419.
Lucine (Sainte Matrone), 222.
Ludoviſio (Don....) Prince de *Piombino* vient de *Gregoire XV.* 1231.
Luine (*Thomas*) Sculpteur, 37, 44, 99, 148.
Luiſatti (*Thomas Amadée*) Peintre, 363.
Lunghi (*Honoré*) Architecte, 552, 819, 924.
—— (*Martin*) 52, 56, 73, 122, 147, 150, 152, 221, 379, 543, 699, 880, 894.
Lupo (*Raphael de Monte*) Sculpteur, 283.
Luques (*Philippe Gerar-*

rardi de) Peintre, 362.

M.

Macani (Jerôme) Fondateur des Peres *Somaſchi*, 300.
Macello de Corvi, 551.
Macellum Martyrum, 562.
Macci (Jean Antoine) Architecte, 630.
Macon Cardinal de Loraine, 83.
Maderne (Charles) Architecte, 30, 123, 173, 178, 180, 279, 280, 303, 415, 494, 581, 608, 615, 695, 701, 759, 819, 853, 930, 974, 1006, 1010.
— *(Etienne)* Sculpteur, 373, 394, 555, 615, 761, 856, 899.
Magi (Jean) Peintre, 105.
Magiſtrats du *Capitole*, 1219, 1220.
— *(des)* de *Rome*, 1211.
Magni (Nicolas) Peintre d'Artois, 281.
Maille (Michel) dit le *Bourguignon* Sculpteur, 32, 533.
Maio (Ramajolo) Peintre Sicilien, 203.
Majoli (Clement) Architecte, 142, 337, 373, 595, 914.
Maiſon des PP. Hermites de S. *Auguſtin*, 52.
— Profeſſe des *Jeſuites*, 239.
— de *Pilate*, 874.
— du Duc *Paul Savelli*, 656.

Mai-

Maitre *Autel des* SS. *Apôtres*, 1019.
— du *Sacré Palais* du Pape, 1267.
Maitres de Ceremonies, 1269.
Malvicino (*Ambroiſe*) Sculpteur, 280, 308, 567, 692, 694, 695, 697.
— (*Antoine*) Sculpteur, 750.
Manciola Flaman Peintre, 65, 214, 936, 937.
Mangoni (....) Peintre, 764.
Mantegne (*André*) de Mantouë Peintre, 212.
Mantouan (*Marcel*) Peintre, 968.
Maranna, petit *Ruiſſeau*, 817.
Maraſcotti (*Ange*) Peintre, 416.
Maratta (*Charles*) Peintre, 14, 25, 37, 55, 99, 125, 133, 136, 160, 184, 186, 187, 192, 212, 234, 236, 242, 255, 257, 258, 282, 384, 393, 412, 413, 429, 456, 539, 618, 620, 650, 660, 686, 726, 764, 869, 904, 1051, 1053.
Marc Antoine Muret, Savant Limoſin, 90.
Marca (*Jean Bâtiſte della*) Peintre, 930, 970, 1098.
Marcel Provençal Peintre, 63, 1017.
Marché *aux Boeufs*, 811.
— de Sainte *Luce l'Egout*, 440.
— *Panico*, 417.
Marchi (*Jerôme*) Peintre, 98.
Marforio, 524.
Mariani (Camille) Sculpteur, 694, 696, 754.

Marivelli (*Paul*) Architecte, 220.
Martegna (*André*) Peintre, 1083.
Marucelli (....) Architecte, 310, 386.
Maſaccio (....) Peintre, 794.
Maſcherino (*Octavien*) Architecte, 612, 916, 958, 960, 1077, 1093, 1095.
Maſſei (*Jerôme*) Peintre Luquois, 90, 97, 330, 584, 587, 827, 1093, 1096.
Maſſioni (*Cav.*) Peintre Napolitain, 44.
Mattei Architecte, 25.
— Famille noble, 1228.
— (*Thomas*) Reſtaurateur &c. 533.
Mauſolée de *Clement X.* 1040.
— d'*Urbain VIII.* 1042.
Mazotti (*Zenobio*) Libraire Florentin, 481.
— (*Joſeph*) Siénois, Sculpteur, 33, 1040.
Mazzoni (*Jule*) Architecte, 466.
Medaillon de la Reine *Chriſtine*, 518.
Medicis (*Alexandre de*) Cardinal, 76.
Mei (*Bernardin*) Peintre Siénois, 17, 393.
Melchiol Architecte & Sculpteur Maltois, 598.
Menghino (*Nicolas*) Sculpteur, 541, 906.
Menglini (*Nicolas*) Architecte, 68.
Mercati Peintre, 219.
Meſſe Papale, 1309.

Meſſine (Antoine de) Peintre, 605.
Meſſinois (Jacinthe) Peintre, 803.
Meſures de S. *Pierre au Vatican*, 1055.
— du Temple de *Jeruſalem*, 1058.
— de Sainte *Sophie* de Conſtantinople, 1061.
Meta Sudans, 798.
Meubles de la Reine *Chriſtine*, 216.
Miele (Jean) Peintre Flaman, 356, 583, 617.
Mignard (...) Peintre François, 501, 629, 704.
Milan (Gaudance de) Peintre, 1095.
Milanois (Ambroiſe) Sculpteur, 341.
— *(Charles)* Architecte, 32.
— *(Charles)* Peintre, 418.
Milanois (Joſeph) Peintre, 629.
Miniſtres *des Infirmes*, 132.
Mitelli (....) Peintre, 466.
Mocchi (François) Sculpteur, 286, 308, 694, 1021.
Mocha Florentin, Sculpteur & Peintre, 124.
Modéle du *Vatican*, 1080.
— de *Monte Cavallo*, 1080.
Modene (Dominique de) Peintre, 650.
— *(Jean)* Peintre, 1093, 1095.
— *(Jean Guerre)* Peintre, 300, 1093.
— *(Pellegrino de)* Peintre, 225, 259, 341, 969, 1083, 1095.

Moinot (....) Sculpteur Francontois, 746.
— *Bourguignon* Sculpteur en marbre, 18.
Moiſe de *Michel Ange*, 576.
Mola (*Francois*) Peintre, 37, 212, 234, 235, 596.
— Peintre Suiſſe, 318, 619, 905.
Monanni (...) Peintre Florentin, 876.
Monaſtére des *Auguſtines*, 581.
— des *Bénédictins*, 260, 493, 594.
— de *Bénédictins* du Mont *Olivet*, 799.
— de la Princeſſe *Borghéſe*, 589.
— des Moines *Camaldoli*, 897.
— de *Campo Marzo*, 132.
— des *Capucines* de Sainte *Claire*, 624.
Monaſtére de *Carmelites Dechauſſées*, 296, 916.
— des *Carmes*, 582, 707.
— des *Celeſtins*, 708.
— de *Citeaux*, 707.
— de Sainte *Claire*, 313, 579.
— de la Conception, 568.
— du *Corpus Domini*, 296.
— de Dames *Romaines*, 596.
— des *Dominicains*, 866.
— de S. *Dominique* Irlandois, 793.
— du S. *Eſprit*, 557.
— de Sainte *Euphémie*, 556.
— des *Feuillans*, 632, 666.

Mo-

Monaſtére de Saint *François* à Ripe, 904.
— de S. *Francois* reformé par S. *Pierre d'Alcantara*, 802.
— d'Hermites de S. *Auguſtin*, 864.
— de *Jacobines*, 623.
— de Sainte *Lucie in Selce*, 580.
— de Sainte *Marie de l'Humilité*, 219.
— de Sainte *Marie des Vierges*, ibid.
— de Sainte *Marthe*, 261.
— de *N. Dame de la Merci*, 117.
— de *Regina Cœli*, 945.
— de *Religieuſes de la Viſitation*, 945, 969.
— de *Torre de Specchi*, ou de Ste. Françoiſe Romaine, 502.
— des *Urſulines*, 73.
Monaville (St.) Peintre Flaman, 217.
Monoïe, 988.
Monoïes de *Rome*, 1176.
Monpellier (*Gui de*) Fondateur, &c.
Mont *Parnaſſe*, 623.
— de *Pieté*, 475.
— *Pincius*, 75, 165.
— *Teſtaceo*, 860.
Montagne (...) Peintre, 937.
Montano (*Jean Bâtiſte*) Peintre Milanois, 288, 750.
Monte Cavallo, 180.
— *Mario*, 6.
Montelupo (*Raphael de*) Sculpteur, 578, 881.
Morandi (*Jean P.*)

Peintre, 395, 571, 867.
Morani (*Jean Bâtiſte*) du *Borgo* Peintre, 895.
Moranzone Peintre Milanois, 121, 122, 215, 1046.
Morelli (*Lazare*) Sculpteur, 420, 1040.
—— (*Pierre*) Peintre, 151.
Moroſoelli (*Paul*) Architecte, 332.
Moulin de *Ripette*, 56.
Muluce, Peintre, 321.
Muratori (*Dominique*) Peintre, 453.
Muriani (*Camille*) Sculpteur, 635.
Muro Torto, 8, 117.
Muti, Famille noble, 1229.
Mutiani (*Jerôme*) Peintre, 146, 161, 243, 258, 280, 329, 330, 383, 408, 410, 445, 450, 498, 533, 536, 537, 559, 568, 651, 675, 857, 877, 971, 988, 1036, 1037, 1047, 1075, 1093.
Mutien Peintre, 106. 125, 259, 1093.

N.

Naldino (*Jean Bâtiſta*) Peintre, 85, 328, 797, 877.
Naldini (*Paul*) Sculpteur, 34, 142, 224, 420, 436, 583.
Nani (*Jerôme*) Peintre Romain, 499, 727, 895.
—— Sculpteur *Florentin*, 354.
Napi (*François*) Milanois Peintre, 220, 276, 286, 442, 727, 819, 881.

Napolinio (*Joſeph*) Sculpteur, 452.
Napolitain (*Alexandre*), 594.
—— (*Charles*) Peintre, 182.
Nappi (*Francois*) Peintre, 30, 206.
Nardini (....) Peintre, 432.
—— Sculpteur, 142.
Natali (*Jean Bâtiſte*) de Crême, Architecte & Peintre, 435.
Navi (*Jerôme*) Peintre, 356.
Nebbia (*Ceſare*) Peintre, 89, 179, 180, 220, 340, 387, 440, 568, 605, 681, 699, 750, 752, 754, 961, 1025.
Nemi (*Marquis de*) de la Famille *Frangipani*, 1228.
Neveux des Papes, 1230.
Nogari (*Paris*) Peintre, 30, 67, 86, 90, 118, 179, 220, 386, 567, 568, 579, 587, 678, 680, 681, 690, 751, 752, 825, 924, 960, 1075, 1089, 1093, 1095, 1096, 1098.
Noms des 14 Quartiers Modernes de *Rome*, 3.
Noms, Surnoms, Patrie & Qualités des Cardinaux, 1505.
Novarre (*Jean Bâtiſte Ricci* de) Peintre, 30, 206, 224, 225, 330, 407, 473, 474, 539, 607, 686, 690, 699, 750, 751, 754, 819, 905, 906, 949, 972, 976.
Noviciat des *Jeſuites*, 624.
Nuci (*Avancino*) Peintre, 91, 98, 406,

406, 411, 475, 533, 602, 667, 854, 925.

O.

Obelisque de S. *Jean*, 771.
— de Sainte *Marie Majeure*, 771.
— de *Matthei*, 77.
— de S. *Mauthus*, ibid.
— de *Medicis*, ibid.
— de S. *Pierre*, 771.
— de la Place *Navone*, 1022.
— de la Place du *Peuple*, 23.
— de 52 Piés d'hauteur, 346.
— de 112 Piés au bout de la Ruë *Marie Majeure*, 770.
Occhi (*Bada l'*) Peintre, 840.
Octave (*Cavalier*) Peintre Padouän, 285.
Odescalchi (*Don Livio*) refuse le Cardinalat & pourquoi, 1124.
— — Duc de Bracciano & Sirmich Neveu d'Innocent XI.
Officiers des Galéres du *Pape*, 1242.
— de la Garde du *Pape*, 1238.
— (des Grands) de la Maison du *Pape*, 1267.
— du *Pape*, 1234.
— de la Maison du *Pape*, 1254.
Olivieri (*Pierre Paul*) Architecte, 303, 668, 679, 801.
Ombrie Province du Pape, 1102.
Oracle d'*Apollon* à *Delfos*, 530.
Oratoire du Mont *Carmel*, 556.
— des *Confreres*, 474.

Oratoire de S. *François Xavier*, 271.
— de S. *Marcel*, 220.
— de S. *Pierre* & de S. *Paul*, 858.
— de S. *Zenon*, 585.
Ordre *de la Marche de la Prelature*, 1300.
Orfée (*Hercule*) de *Fano* Peintre, 946.
Origine *de Baiſer les Piés au* Pape, 1288.
Ornemens des *Cardinaux*, 1290.
Orſina (*Franceſca Baglioni*) Fondatrice, &c. 219.
Orviete (*Ferdinand*) Peintre, 677.
Orvietto, Province du Pape, 1102.
Ottini (*Felix*) Peintre, 34.
Ottoboni (*Antoine*) Frere d'Alexandre VIII. 123.
Ottoboni (Cardinal) Neveu d'Alexandre VIII. ibid.
— (*Marc*) Duc de *Fiano* Neveu d'Alexandre VIII. 1239.
Otton (*Laurent*) Sculpteur, 32.
Ottoni (*Felix*) Peintre, 457.

P.

Pacento (*Comte*) de la Famille des *Urſins*, 1223.
Paciere (*il*) quel Magiſtrat, 1219.
Padoüan, Peintre, 114.
Padouanino, Peintre, 215, 321, 559, 660.
Paganica (*Duc de*) de la Famille *Mattei*, 1228.
Palais du Duc *Altemps*, 398, 399.
— *Altieri*, 254.
— de l'Ambaſſa-

deur d'*Eſpagne*, 93.
Palais *Angelis*, 156.
— d'*Aſti*, 229.
— des *Barberins*, 158,180,481,952.
— *Belvedere*,1067.
— du *Comte Bolognetti*, 226.
— *Bonnelli*, 216, 555.
— *Borgheſe*, 56, 57.
— de *Bracciano*, 359.
— *del Bufalo*, 98, 310.
— *Burati*, 156.
— *Caffarelli*, 529, 891.
— *Capizucchi*, 501.
— *Caponi*, 72.
— *Capranica*, 132.
— du Cardinal *Caſanate*, 200.
— des Seigneurs *Cenci*, 489.
— *Céſarini*, 299.
Palais *Ceſi*, 981.
— de la *Chancelerie*, 366.
— *Chigi*, 123,216.
— *Colonne*, 199, 208, 216.
— *Colonna Carbognano*, 221.
— (2) des Conſervateurs de *Rome*, 513.
— du Marquis *Corſini*, 414.
— *Coſtaguti*, 491, 637.
— *Dada*, 216.
— *Farneſe*, 450, 458,459,943.
— du Duc de *Fiano*, 43.
— des Signori *Fioravanti*, 73.
— des Seigneurs *Falconnieri*, 456.
— du Cardinal *Franzone*, 388.
— *Gabrielli*, 389.
— des *Gaetani*, 40,41.

Palais de *Monte Giordano*, 389.
— du *Gouverneur* de *Rome*, 376.
— du Marquis *del Grillo*, 559.
— du Cardinal *Gualterio*, 42.
— du Duc de *Guadagnole*, 150.
— du Cardinal *Howard*, 445.
— des *Jacconacci* pour 80 Insensés, 129.
— du Cardinal *Imperiali* & Bibliothéque, 130.
— *Justiniani*, 315.
— des *Lancelotti*, 414.
— du Duc *Lanti*, 314.
— du *Latran*, 774.
— du S^t. *Leon Vitelleschi*, 229.
— *Ludovisio*, 130.
— *Mancini*, 608.
— de S. *Marc*, 230.
Palais des *Mattei*, 296, 494.
— des *Maximi*, 363, 630.
— de *Mellini*, 132.
— de la *Mission*, 131.
— de *Mont Dragon*, 113.
— du Duc de *Modene*, 289.
— du Marquis *Muti*, 200.
— du Cardinal *Negroni*, 296.
— Nouveau du Pape, 1096.
— de *D. Livio Odescalchi*, 499.
— du S. *Office*, 982.
— de *D. Marc Ottobon* Duc de *Fiano*, 42.
— *Palestrine*, à 4000 Chambres, 180.
— du Marquis *Pallavicino*, 412.
— *Paluzzi*, 501.
Pa-

Palais du Prince *Pamphile*, 228, 345.
— du Pape à *Monte Cavallo*, 613.
— du Pape au *Vatican*, 1061, 1064. 1096.
— du Marquis *Patrice* originaire de *Siéne*, 322.
— où logent les *Princes Pio*, 364.
— du Duc de *Poli*, 150.
— *Riarii*, 942.
— des Seigneurs, *Rocci*, 442.
— *Sachetti*, 433.
— *Salviati*, 946.
— du Duc *Sanneſi*, 312.
— *Savelli*, 891.
— des Seigneurs *Santa Croce*, 486.
— du Senateur de *Rome*, 511.
— *Serlupi*,
— du Duc de *Sermonéte*, 41.
Palais *Spada*, 466 467
— du Duc de *Strozzi*, 290.
— du Marquis *Sylveſtre*, 374.
— du Grand *Duc de Toſcane*, 48, 49, 331, 333.
— des Marquis *Theodoli*, 122.
— de la *Valle*, preſentement *del Bufalo*, 98, 310.
— des Seigneurs *Veroſpi*, 122.
Paliano (*Duc*) de la Famille des *Colonnes*, 1223.
Palladio (*André*) Architecte, 960.
Palliolo (*Antoine*) Fondeur,
Palme (*du*) Peintre, 235, 318.
— (*Jaques*) le Jeune Peintre Venitien, 605, 916.
Palmier au milieu d'un

d'un Cloitre, 20.
Palombo (*Barthelemi*) Peintre, 539.
Panfile (*Jean Bâtiſte*) Neveu d'*Innocent X.* & Prince de *Valmonte*, 1231.
Pantani, ou Marais, 561.
Pantheon, 139.
Panvin (*Onufre*) Antiquaire, 200.
Paparelli Architecte, 480.
Paracca (*Jean Antoine*) Sculpteur, 386.
Paradiſi (....) Peintre, 370.
Pariſii (*Ambroiſe*) Sculpteur, 481.
Parmeſan (*Fabrice*) Peintre, 64, 106, 186, 192, 213, 218, 319, 898.
Paroiſſe de S. *Nicolas del Tuffo*, 35.
Parone (*François*) Peintre, 135, 230, 284.
Parozzi (....) Peintre, 499.
Paſcanelli (*Dominique*) Architecte de *Faenza*, 555.
Paſqualini Peintre, 19.
Paſquin, 360.
Paſſari (*Jean Bâtiſte*) Peintre, 915.
—— (*Joſeph*) Peintre, 376, 453, 481, 486, 727.
Paſſerotti (*Bernardin*) Peintre Bolonois, 843.
Paſſignano (*Cav. Dominique*) Peintre Florentin, 30, 108, 241, 308, 309, 387, 394, 429, 611, 676, 677, 697, 865, 1045, 1047, 1048.
Patrimoine de S. *Pierre*, Province du Pape, 1102.
Pavie (*François de*) Peintre, 539.

Paul

Paul (*Jean*) Peintre Alleman, 601, 893, 1096.
—— (*Pierre*) Peintre Luquois, 224, 839.
Pazzi (....) Peintre, 432, 631, Peinture de S. *Luc* & une *Inſcription*, 227.
Pelegrin de *Modene*, Peintre, 53.
Pélerinages, 1553.
Pellegrini (*Charles*) Peintre, 1036, 1038.
Pénitencier (Cardinal Grand) 1115.
Penna (*Marquis*) de la Famille *Urſini*, 1223.
Peragini (*Etienne*) Peintre Romain, 572.
Peruſe (*Pentorecchio de*) Peintre, 1076.
—— Province du Pape, 1102.
Peron (*Joſeph*) Sculpteur, 418.
Peroni (*François*) Sculpteur, 205.
Perſon (*Mr.*) Directeur de l'Academie *Françoiſe*, 312.
Perſpectives du Pere *Niceron*, 91.
Peruſin (*Jean*) Peintre, 37, 143, 160, 386, 416, 629, 971.
—— (*Paul*) Sculpteur, 350, 594.
—— (*Pierre*) Peintre, 60, 235, 236, 318, 524, 780, 1091.
—— (*Scaramouche*) Peintre, 384.
Peruzzin (*Balthaſar*) Peintre & Architecte Siennois, 319, 354, 375, 393, 395, 726, 949, 1005, 1092.

Peſaro (Nicolas de) Peintre, 396, 535, 536, 537, 726, 758, 908.
Piazza Capucin & Peintre, 65, 522.
Picchieti (Paul) Architecte, 631.
Piccioni (Thomas) Peintre d'*Ancone*, 44, 87, 484.
Piccolomini (Mario) Couſin Germain du Prince D. *Auguſtin Chigi*, 127.
Picpus, Moines du Tiers Ordre de S. *François*, 26.
Piemontois (Ceſar) 1075, 1077.
Pieri (Etienne) Peintre, 149, 429, 430.
S. *Pierre du Vatican*, 5.
Pinſon (Nicolas) Peintre François, 330.
Pintelli (Bacio) Architecte, 574, 829.
Pinturichio (Bernardin) Peintre, 14, 15, 928, 949, 968.
Piola (....) Peintre Genois, 412.
Piombino (D. Ludoviſio) Prince de *Piombina* deſcend de *Gregoire XV.*
—— *(Frere Sebaſtien del)* Peintre Venitien, 928.
Piombo (Sebaſtien del) Peintre, 85.
Piramide *Egyptienne*, 9927865 livres peſant, 1006.
Piſcina (Jean) Fondeur, 1041.
Piſcine (Jean) Sculpteur, 542, 1041.
Place & Palais de S. *Marc*, 231.
—— in *Borgo Vecchio*, 977.
—— de *Campitelli*, 499.
—— *Capranica*, 134.
—— de *Monte Cavat-*

vallo, 611.
Place de *Monte Citorio*, 131.
— *Borghéſe*, 56.
— *Colonne*, 127.
— d'*Eſpagne*, 6, 75.
— *Farneſe*, 464.
— *Fiammetta*, 414.
— de *France*, 158.
— de *Monte Giordano*, 388.
— de *Jeſus*, 254.
— des *Juifs*, 491.
— de S. *Laurent*, 42.
— *Madame*, 332.
— de S. *Marc*, 230.
— & Palais de S. *Marc*, 231.
— de Sainte *Marie Majeure*, 700.
— *Mattei*, 494.
— *Montanara*, 888.
— du *Mont d'Or*, 66.
— *Navone*, 342, 343.
Place *Nicoſie*, 54.
— de *Paſquin*, 358, 359.
— *Peſcivola*, 910.
— de *Pietra*, 146.
— *Rotonde*, 136.
— de *Sciarra*, 221.
— de *Termini*, 173, 637.
— di *Torre Sanguigna*, 396.
Plaiſantin (Jule) Peintre, 650.
Plaiſantin (Paul) Peintre, 340.
Plautilla Bricei Romana Architecte & Peintrice, 329.
Po (Jaques del) Peintre, 262, 492.
Poli (Duc de) de la Famille des *Conti*, 1225.
Polydore Peintre, 187, 607.
Pollaiolo (Antoine del) Architecte Peintre, 579, 1085.

Pollainolo (*Antoine*) Peintre *Florentin*, 125.
Pomarances (*Nicolas des*) Peintre, 374, 375, 403, 432, 445, 666, 704, 727, 751, 753, 789, 818, 825, 827, 877, 900, 930, 971, 1043, 1086, 1098.
Pomarancie (*Ant.*) Peintre, 220, 301, 386, 820, 881.
Pomerancie (*Roncalli de*) Peintre, 1049.
Pompe Funébre du Duc d'Eſtrées, 1416.
Pont S. *Ange*, 41, 419.
Ponte Mole, 5, 6, 10.
Pontio (*Flaminio*) Architecte, 56.
—— —— Architecte Milanois, 341, 608, 612, 677, 698.
Porcaccino Peintre, 193.
Pordenone Peintre, 38, 361.
Port de *Ripette*, 71.
—— de *Rome*, 901.
Porte *Angelique*, 5, 6. 954, 992.
—— (*Jaques de la*) Architecte, 73, 123, 239, 242, 243, 280, 284, 286, 327, 336, 458, 539, 565, 759, 846, 888, 908, 1005, 1037, 1049, 1096.
—— (*Jean Bâtiſte de la*) Caval. Sculpteur, 667, 680.
—— (*Jean Fontana de la*) Architecte, 315.
—— du S. *Eſprit*, 950.
—— (*Guillaume de la*) Sculpteur, 1042.
—— (*Jaques de la*) de Lugan Architec-

tecte, 55.
Porte *Latine*, 780.
— *Majeure*, 788.
— S. *Pancrace*, 934.
— S. *Paul*, 817.
— du *Peuple*, 6, 8, 11, 63, 315.
— *Pia*, 623, 637.
— *Pinciane*, 805.
— *Portéſe*, 903.
— *Ripeta*, 27.
— S. *Sébaſtien*, 814.
— *Settignana*, 915, 942.
— *Tiburtine* ou de S. *Laurent*, 715.
Portrait de la Reine *Chriſtine*, 370.
— du Premier Graveur des Poinçons *Arabes* &c. 364.
— de *Martin Luther*, 61.
— du Cardinal *Nincofort*, 356.
Portrait de *Pietre Peruſin*, 193.
— de *Pie V.*
— de *Raphaël*, 193.
— de *Raphaël* & de ſa Dame, 191.
— d'*Urbain VIII*, par *André Sacchi*, 193.
Portraits de la Famille *Borghéſe*, 112.
— de tous les Rois de *France*, 91.
Poſſeſſion (de la priſe de) des Cardinaux, *dans leurs* Titres, 1405.
Pouſſin (Gaſpard) Peintre, 65, 211, 413, 584, 611, 1038, 1090.
— *(Nicolas)* Peintre, 47, 193, 214, 258, 318, 321.
Pozzi (André) Jeſuite & Architecte, 91, 244, 270.

Pozzi (Jean Bâtiſte) 180.
—— —— Peintre Bolonois, 243, 677, 678, 679, 680, 681.
Praxitelle Sculpteur, 76.
Prelats *qui ont le plus de part au Gouvernement* de Rome, 1512.
Preſeance (de la) entre les Eccleſiaſtiques, 1295.
Prince Romains Neveux des Papes, 1230.
Priſon *Mammertine*, 538.
Priſons neuves, 438.
Priviléges des *Cardinaux*, 1106.
Procaccino Peintre, 257, 973.
Proceſſions (des) 1353.
Proceſſions de Rome *durant l'Octave de le* Fête Dieu, 1598.
Promotion (de la) des Cardinaux 1389.
Proviſions du *Capitole*, 1206.
—— des *Nonces Apoſtoliques*, 1201.
—— des Officiers payables par le *Depoſitaire* Général, 1202.
—— du Tribunal du Cardinal Vicaire, 1207.
Pucci (Laurent) Cardinal, 87.
Pulaiolo Peintre Florentin, 59.
Pulzon (Scipion) Peintre, 498.
Punghelli Peintre, 171.

Q.

Quadi (Charles) Architecte, *Romain*, 133.
Quagliata (Jean) Pein-

Peintre, 157.
Quarrefour des 4 Fontaines, 629.
— de la *Ruë des Conduits*, 41.
Quartier S. *Angelo*, 490.
— dit *Borgo* ou du *Bourg* S. *Pierre*, 953.
— de *Campitelli* ou du *Capitole*, 499.
— de *Capole Case*, 155.
— de la *Colonne Antonine*, 96.
— de S. *Euſtache*, 299.
— *Monti* ou des *Monts*, 551.
— des *Monts*, embraſſe 5 a 6 des Regions anciennes, 3.
— dit *Parione*, 342.
— *della Pigna*, ou de la Pomme de *Pin*, 228.
— dit *Ponte* ou du Pont S. *Ange*, 3
Quartier *della Re la* ou *Arenula* 4
— *Ripa* ou du *vage du Tibre* 80
— des *Suiſſes*, 99
— *Traſtevere* ou au dela du *Tibre* 895
Quartiers de Rome par corruption appellés *Rioni*, pour *Regiones*, 2
Quenoy (*François de*) Sculpteur Flaman, 555, 1021.
Quiric (*Paul* Saint) Fondeur Parmeſan, 431, 676.

R.

Raggi (*Antoine*) Peintre, 173.
— — Sculpteur, 220, 236, 304, 346, 349, 419, 431, 543, 596, 625.

Raguſe (*François*) Peintre, 157.
Raguſin (*François*) Peintre, 482.
Rainaldi (*Dominique*) Peintre, 718.
—— (*Jerome*) Architecte, 25, 32, 33, 46, 156, 205, 206, 229, 284, 302, 303, 310, 348, 435, 436, 450, 483, 500, 675, 688, 695, 754, 769, 916, 917.
Rancalli (Cavalier) Peintre, 536.
Raretez, 291, 292, 295.
—— au Palais *Altemps*, 399.
Reggio (*Raphaelino de*) Peintre, 207, 439, 457, 606, 825, 921, 1071, 1075, 1093, 1095.
Region (l'Ancienne) du *Cirque Flaminien* maintenant diviſée en 7 ou 8 Regions, 3.
Relation du Gouvernement de *Rome* &c. 1099.
Reliques dans l'Egliſe de Sainte *Balbine*, 826.
—— dans l'Egliſe de Sainte *Cecile*, 901.
—— dans l'Egliſe de Sainte *Croix* en *Jeruſalem*, 723.
—— dans l'Egliſe de S. *Jean de Latran*, 747.
—— dans l'Egliſe des Saints *Jean* & *Paul*, 824.
—— dans l'Egliſe de Saint *Laurent*, 717.
—— de Saint *Marc* Evangeliſte, 234.
—— à voir dans

l'Egliſe Sainte *Marie Majeure*, 687.
Reliques dans l'Egliſe Sainte *Marie Tranſpontina*, 972.
— dans l'Egliſe de S. *Paul hors des Murs*, 855.
— dans l'Egliſe de S. *Pierre*, 1023, 1024.
— dans l'Egliſe de Sainte *Sabine*, 866.
— dans la Sacriſtie *Papale*, 1087, 1088.
— dans la Chapelle *Sanctum Sanctorum*, 734.
— dans l'Egliſe du S. *Sauveur de la Cour*, 910.
— dans l'Egliſe de Saint *Sebaſtien*, 836.
— dans l'Egliſe des SS. *Vincent* & *naſtaſe*, 84
Reni (*Guido*) Peintr 46, 64, 125, 16 177, 184, 18 259, 318, 32 345, 386, 45 466, 474, 48 494, 611, 62 687, 694, 69 820, 907, 89 843, 109
Renſi (*Antoine*) grar Amateur des *A tiquités*, 4
Reſtes du Palais d'*Auguſte*, 81
— du *Temple de Janus*, 81
Revenus du *Pape* des Charges de l'I tat Eccleſiaſtique 117
Ricciolini (*Michel Ange*) Peintre, 370, 501, 98
Rieti (*Leonard de*) Sculpteur, 97 104

Ripa, 901.
Ripoli (*D. Thomas*) Architecte, 814.
Riviere (*Gilles de la*) Sculpteur Flaman, 355.
Robbia (*Luc de la*) Sculpteur, 1085.
Rocca (*Jaques*) Peintre Romain, 648.
—— —— Peintre, 136.
Romagna Province des Papes, 1103,
Romain (*Crescentio*) Peintre, 217.
—— (*Jean François*) Peintre, 592.
—— (*Jule*) Peintre, 51, 62, 87, 188, 217, 218, 256, 307, 354, 392, 425, 588, 601, 782, 935, 943, 947, 968, 994, 1066, 1084, 1090. 1091, 1095.
—— (*Paul*) Sculpteur, 419.
Romain (*Philippe*) Sculpteur, 759.
—— (*Raphael*) Peintre, 217.
—— (*Rogari*), 384.
Romanelli (*Jean François*) Peintre, 182, 187, 191, 235, 359, 374, 379, 408, 450, 454, 484, 493, 522, 568, 597, 629, 945, 1038, 1046, 1090, 1094, 1098.
Rome divisée en Quartorze Quartiers, 2.
—— Assise Triomphante de la *Dacie*, 8.
Roncalli (*Christophle*) Cavalier & Peintre, 90, 120, 308, 387, 533, 624, 876, 881, 917, 1025.
Rondone (*Alexandre*) Sculpteur, 304.
Rosa (*Philippe*) Peintre

tre de Francfort, 389.
Roſa (*Salvator*) Peintre, 25, 125, 257, 262, 430, 618.
Roſati (*Roſato*) Architecte, 483.
Roſe (*François*) Peintre, 38, 71, 155, 409, 443, 469, 598.
Roſetti (*Ceſar*) Peintre Romain, 537, 707, 709, 970.
—— (*Jean Paul*) Peintre, 85.
—— (*Pierre*) Peintre, 552.
Roſſano Princę, 115.
Roſſetti (*Paul*) Peintre, 668, 1026.
Roſſi (*Dominique*) Graveur & Peintre, 170.
—— (*François*) Sculpteur, 597.
—— (*Gio Ant.*) Architecte, 479, 762.
Roſſi (*Gregoire de*) Fondeur, 1021.
—— (*Jean Antoine*) Architecte, 31, 51, 229, 254, 362, 496.
—— (*Jean François*) Sculpteur, 223, 234.
—— (*Matthieu de*) Architecte, 156, 200, 219, 501, 887, 1040.
—— (*Paſchal de*) Peintre, 37.
—— (*Paſqualino*) Peintre, 534.
—— (*Paul*) Peintre Milanois, 316.
—— (*Philippe*), 674.
—— (*Vincent de*) de *Fieſoli*, Sculpteur, 392.
Rote (de la), 1154.
Rubens (*Pierre Paul*) Peintre, 125, 213, 218, 384, 385, 727.
Ruë ſous un *Arc*, 7.

Ruë

Ruë *dell'Armata*, 455.
— du *Babouin du Maſcaron*, 27.
— *Banchi*, 417, 421.
— des *Boutiques Obſcures*, 295.
— des *huit Cantons*, 68.
— de la *Cocagne*, 361.
— des *Coronari*, 390.
— des *Corroyeurs*, 487.
— de Sainte *Croix*, 707.
— *Ferratini*, 93.
— des *Libraires*, 375.
— *Mitoyenne*, 215.
— *Neuve*, 155.
— des *Orfévres* ou du *Pelerin*, 367.
— de l'*Ormeau*, 298, 300.
— de l'*Ours*, 53, 411.
Ruë *Panico*, 421.
— *Pinciane*, 100.
— des *Pontifes*, 72.
— des *Pourpointiers*, 481.
— *Ripette*, 27, 63.
— *Sacrée*, 799.
— de la *Scrofa*, 63.
— de la *Suburra moderna*, 561.
— des *Tanneurs*, 488.
— de S. *André de la Valle*, 301.
— de la *Victoire*, 73.
Ruggieri (*Jean Bâtiſte*) Peintre, 598.
Ruïnes de l'Arc d'*Horatius Cocles*, 870.
— du Maufolée d'*Auguſte*, 73.
— du Palais *Auguſtal*, 814.
— du Palais de l'Empereur *Gordien*,

dien, 708.
Ruïnes des Thermes de *Caracalle*, 826.
Ruſconi (*Camille*) Sculpteur Milanois, 746.
Ruſpoli Prince, 1229.
Ruſtichino Peintre, 64.
Rutart (*André*) Peintre Flamand & Moine Celeſtin, 708.
Ruys (*Ferrante*) Navarrois, Fondateur de l'Egliſe de N. D. de Pitié des Inſenſés, 129.

S.

Sabine, Province du Pape, 1101.
Sacchi (*André*) Peintre, 99, 100, 148, 160, 161, 162, 182, 183, 185, 187, 188, 189, 191, 192, 230, 258, 287, 412, 484, 764, 1029, 1038, 1043, 1049.
Sacriſtain du Pape, 1268.
Sacriſtie *Papale*, 1086.
Sale *Clementine*, 1097.
— de *Conſtantin*, 1090.
— *Ducale*, 1074.
Salimbéne (Cavalier) Peintre, 241, 394, 411, 413, 686.
Salini (*Tomas*) Peintre, 44, 407.
Saltarelli Peintre Genois, 319.
Salviati, (*Antoine Maria*) Cardinal, 135.
— Peintre, 18, 107, 463.
— (*François*) Fameux Peintre, 224, 226, 356, 374, 417, 906.
— (*Jean Bâtiſte*) Peintre, 878.

Salviati Nobleſſe Florentine, 1229.
Saluzzi (*Alexandre*) Peintre, 310.
Sancta Sanctorum, 732, 733.
Sandro Cedrino, Bois Précieux, 210.
Sangallo (*Antoine*) Architecte, 1070, 1074.
Sanſovino, Sculpteur & Architecte, 341, 429.
—— (*André*) Peintre, 410.
Santaſiora (*Comte*) de la Famille des *Sforza*, 1227.
Santelli (*Felix*) Peintre Romain, 118.
Santini (...) Peintre, 411.
Sapience (*la*), 332, 334, 335.
Saraſin (*Charles*) Peintre Venitien, 443.
Sarreſia (*Charles*) Peintre Venitien, 917.
Sarto (*André del*) Peintre, 64, 80, 126, 317, 414.
Sarzane (*Leonard de*) Sculpteur, 680, 688.
Savelli (*les*) une des Principales Familles de *Rome*, 1221, 1222, 1225.
Savignant (*Barthélémi de*) Jacobin & Peintre, 605.
Savonance (*Emile*) Peintre Bolonois, 718.
Savorani (....) Peintre, 458, 485.
Scabzo (*Louis*) Architecte, 692.
Scala *Santa*, 731.
Scalzo (*Louis*) Fondeur, 685.
Scaramouche (*Louis*) 151.
Scavolini Prince, 1229.

Schenfeld (Jean Henri) Peintre, 310.
Scilla (...) Sculpteur Milanois, 680, 694, 695, 754.
Scor (Gilles) Peintre, 618, 619.
—— (*Jean Paul*) Peintre Alleman, 105, 619.
—— (*Jaques*) Inventeur Alleman, 256.
Scrofa Fontaine, 52.
Seance (la) en *Chapelle*, 1303.
Sebaſtien del Piombo, Peintre, 18.
Secretaire des *Brefs Secrets*, 1274.
—— des *Brefs Taxés*, 1273.
—— d'*Etat* du Pape & *Sous-Secretaires*, 1271.
Segni (Duc de) de la Famille *Sforza*, 1227.
Segrebundi (....) Architecte, 490.
Semence (Jean Jaques) Peintre, 48. 68.
Semenza (Jaques) Peintre, 1093
Seminaire Romain, 144
Senateur (du) de *Rome*, 1212.
Sepulchre de M. *Acciaioli*, 431.
—— (*Jean Alberti* du Bourg S. *Sépulchre*) Peintre, 1097.
—— (*Jean Bâtiſte Mercati* du Bourg S. *Sépulchre*) Sculpteur, 174.
Sepulchre de la Famille *Borgheſe*, 698.
—— des *Sept Dormans*, 832.
—— des *Scipions Corneliens*, 832.
—— de *François Tornaboni*, 286.
Sepulture du Cardinal *Alborenſe*, 341.
— de M. *Corſini*, 431.

Se-

Sepulture du Cardinal *Imperiale*, 408.
—— du Cardinal *Sirlet*, 592.
Sermonette (*Jérôme*) Peintre, 46, 51, 121, 206, 328, 341, 354, 394, 489, 537, 698, 699, 879, 969, 1047.
Serodino (*Jean*) Peintre d'*Ancone*, 720.
Serriento (*Agelio di*) Peintre, 881.
Servites, 222.
Severi (*Paul*) Peintre, 914.
Sforza, Famille noble de *Rome*, 1227, 1228.
Siciolanti (*Jerôme*) Peintre, 961.
Sicilien (*François*) Sculpteur, 283.
Sienne (*Balthaſar de*) Architecte, 363.
—— —— Peintre, 209, 211.
Sienne (*Marc de*) Peintre, 85, 207, 439, 533, 968.
—— (*Matthieu de*) Peintre, 790, 961. 1075.
Signorelli (*Luc*) Peintre, 532.
Silvani (...) Reſtaurateur d'Egliſe *alle Calcare*, 300.
Sinagogue des Juifs, 491.
Sirlet Cardinal, 38.
Soiter (*Daniel*) Peintre Flaman, 389, 534, 649.
Sonnino (*Prince*) de la Famille des Colonnes, 1223.
Soria (*Jean Bâtiſte*) Architecte, 818.
—— —— Sculpteur, 173.
Sortino (....) Peintre Bolonois, 718.
Soto (*François*) Fondateur du Couvent des *Carmelites*

tes Déchauſſées, 99.
Spadarin (Antoine) Peintre Romain, 44, 320, 1045.
Stati (François) Sculpteur, 695.
Stations & autres Fêtes de Rome, 1558.
— *durant le Mois de Janvier*, 1563.
— — *Fevrier*, 1569.
— — *Mars*, 1573.
— du *Carême*, 1577.
— au *Mois d'Avril*, 1587.
— — *Mai*, 1591.
— *des Fêtes mobiles depuis Pâques*, 1596.
— *au Mois de Juin*, 1600.
— — *de Juillet*, 1604.
— — *d'Août*, 1608.
Stations au Mois Septembre, 161
— — *Octobre* 161
— — *Novembre*, 162
— — *Decembre*, 162
— tous les jours la Semaine dura l'Année, 163
Stanghenelli (Antoine) Architecte, 53
Statuë de l'*Empereur Adrien*, 52
— de *François Aldobrandin* Nevc de Clement VII 52
— d'*Agrippine Jeune* & autres 52
— de *Charles d'Anjou* Roi de *Napl* &c. 51
— d'*Annibal*, 52
— de *Marc Antoine Colonne*, 52

Statuë de S. *Antoine de Padoue*, 679.
— d'*Auguſte*, 655.
— de l'Empereur *Marc Aurèle*, 509.
— du Cardinal *Bagni*, 869.
— de Don *Charles Barberin*, 190, 521.
— de S. *Jean Bâtiſte*, 124.
— du Dictateur *Cincinnia*, 655.
— de Sainte *Claude*, 205.
— *Coloſſale* de Marforio, 524.
— du grand *Conſtantin*, 507.
— de *Diogéne* ou de *Béliſaire*, 111.
— de S. *Dominique*, 680.
— de l'Empereur *Florian*, 113.
— de S. *François*, 679, 929.
— de S. *Grégoire*, 820.
Statuë d'*Innocent X.* 526.
— Couchée de *Jule II.* 577.
— de *Jupiter le Boulanger*, 525.
— de *Jupiter Foudroyant*, 525.
— de *Staniſlaus Koſtka* Jeſuite Polonois, 625.
— Coloſſale de *Leon X.* 518.
— du Paſteur *Gneus Martius*, 521.
— de *Laure Mattei*, 906.
— de *Méléagre*, 465.
— de *Neptune* du Cav. *Bernin*, 655.
— de *Nicolas IV.* 688.
— de l'Ours Coiffé, dit *Urſi Pileati*, 709.
— de *Paul V.* 676.
— de *Philippe IV.*

Roi d'*Eſpagne*, 676.
Statuë de *Pie V.* 680.
— de Saint *Pierre Martyr*, 680.
— Coloſſale de *Pyrrhus* Roi des *Epirotes*, 363.
— de *Scipion Africain*, 521.
— de *Sixte V.* 518, 679.
— de Sainte *Sylvie*, 820.
— de Sainte *Theréſe*, 176.
— de *Torquato Taſſo*, Poëte, 949.
— de *Titia Veſtale*, 124.
— de *Vindex*, 521.
— d'*Urbain VIII.* 519.
Statuës au Palais *Ceſi*, 981.
— de *Cleopatre*, 1083.
— de *Conſtantin*, 1070.
Statuës *diverſes*, 93 94
— de S. *Dominique* 104
— dans la Vigne *Farnéſe*, 804
— de S. *Hypolite* 1082
— d'*Innocent XI.* 1049.
— de *Leon XI.* 1049.
— de la Comteſſe *Mathilde*, 1035.
— dans la Villa *Mattei*, 786, 787.
— de S. *Pierre*, de *Bronze*, 1031.
— (Diverſes) 181, 182.
— — au Palais *Farneſe*, 462, 463.
— — à voir dans le Palais *Juſtiniani juſques* au nombre de 1867, 315, 316, 319, 322.
— — dans le Palais

lais *Paleſtrine* &c. 184.
Statuës (250) de Marbre, 229.
— de Saints *Pierre* & *Paul*, 929.
— des Saintes *Praxede* & *Pudentiane*, 587.
— de *Paul III.* & *Gregoire XIII.* 511.
Stella (....) Peintre, 681.
Stor (*Jean Paul*) Alleman Peintre, 105.
Storta, une *Hotellerie*, 6.
Strada Alexandrina, 548.
— *Felice*, 84, 155, 663.
— *Ferratina*, 42.
— *Giulia*, 433, 455, 942.
— *Roſella*, 195.
— (*Veſpaſien*) Peintre, 30, 122, 948, 987.
Strozzi Nobles Florentins, 1229.

T.

Tabernacle (*le Grand*) 683.
Table d'Albâtre *Cotognino*, 63.
Taccone (*Innocent*) Peintre Bolonois, 492, 838.
Tallier (*Jean*) Jeſuiſuite & Inſtitueur de la *Confrerie de Pitié*, 288.
Targoni (*Pompée*) Architecte Romain, 695, 753.
Tarquin (....) Peintre, 898.
Taſſo (*Auguſtin*) Peintre Romain, 608, 621.
Taureau (*le*), 460.
Tauriſcus Sculpteur, 462.
Tebaldéſe (*François*) Peintre Toſcan, 73.
Tempête (*Antoine*)

Peintre, 80, 105, 259, 432, 611, 765, 789, 1089, 1098.
Temple de *Minerve* à preſent Sainte *Marie* de la *Minerve*, 273.
Templum *Telluris*, un de ſes beaux reſtes, 562.
Termes de *Diocletien* & *Maximien*, 644.
Teſta (*Pierre*) Peintre, 199, 259, 584.
Tête d'*Alexandre le Grand* en Bas-relief, 113.
—— de S. *Jean Bâtiſte à Amiens*, 119.
—— de *Scipion l'Africain*, 229.
Têtes de Bronze de *Tullia* & *Septime Severe*, 183.
Theodon (*Jean*) Sculpteur François, 248, 480, 1034. 1053.
Thomaſſin Graveur François, 170.
Tichava (*Nicolas*) Peintre *Bohemién*, 488.
Tintoret, Peintre, 218, 235, 320, 360.
Titi (*Santi* ou *Touſſaint*) Peintre Florentin, 429, 432, 1086.
Titien Peintre, 38, 60, 61, 106, 125, 186, 218, 229, 290, 360, 364, 369, 412, 433, 584, 601, 946.
Titres des *Cardinaux*, 1113, 1491, 1499.
Tombeau d'*Adrien* d'*Alkmaar*, 356.
—— du *Pape Adrien VI.* 353.
—— du Cardinal *Albizzi*, 973.
—— du Cardinal *Philippe d'Alençon*, 923.
—— d'*Alexandre III.* *Bandinelli*, 760.

Tombeau d'*Alexandre VII.* 1045.
— du Cardinal *Alexandrin*, 283.
— du Cavalier *Algardi*, 144.
— d'un *Ambaſſadeur* d'un Roi au *Japon*, 676.
— de la Famille de *Altemps*, 924.
— d'*Anaſtaſe IV.*
— du Cardinal *André d'Autriche*, 355.
— de *Probus Anicius*, 1054.
— d'*Annibal Caro*, 374.
— du Cardinal *Caput Aquenſis Cypriot*, 19.
— du Cardinal d'*Aquino*, 286.
— du Cardinal *Aſcagne Viſconti*, 16.
— du Cardinal *Augucchi*, 577.
— du Cardinal *Bagni*, 869.
Tombeau du Cardinal *Baronius*, 559.
— du Cardinal *Baſadona*, 236.
— du Cardinal *Jérôme Baſſo*, 16.
— du Cardinal *Bellarmin*, 243.
— du Cardinal *Bentivoglio*, 607.
— du Cardinal *Bonelli*, 284.
— du Cardinal de la *Bourdaiſiere*, 331.
— du Cardinal *Cajetan*, 287.
— du Cardinal *Robert de Calac Breton*, 55.
— de *Paul Capizucchi*, 692.
— du Cardinal *Jérôme Caſata*, 762.
— du Cardinal *Cennini*, 223.
— de *Ceſtius*, 860, 861.
— de *Charles Frideric* Duc de *Cleves*,

ves, 355.
Tombeau de *Laerce Cherubin*, 917.
— de la *Reine Chriſtine*, 1033.
— du Cardinal *Alderan Cibo*, 15.
— du Cardinal *Laurent Cibo*, 15.
— du Pape *Clement VII.* 283.
— de *Clement VIII.* 694.
— de *Clement XI.* 688.
— du Cardinal *Conſalva*, 686.
— du Cardinal *Contarelli*, 329.
— de *del Corno*, 32.
— de la Famille *Creſcenti*, 819.
— de la Famille *Cupis*, 949.
— du Cardinal *Dandini*, 225.
— de la Famille des *Domitiens*, 13.
— du Cardinal *Durazzo*, 313.
Tombeau de Mr. *Emmerik*, 359.
— du Cardinal *Enkenvoirt*, 355.
— d'*Anguſtin Favoriti*, 700.
— de *Paul de Foix* Archevêque de Toulouſe, 331.
— de Sainte *Françoiſe Romaine*, 800.
— de *Latin Urſin Frangipani*, 287.
— de l'Hiſtorien *Jérôme Garimbert*, 760.
— du Comte *Benoît Gaſtaldi*, 26.
— de *Gibbeſio* Poëte *Anglois*, 142.
— de *Giſlini*, 19.
— de *Gregoire XIII.* 1035.
— du Cardinal *Groperus*, 359.
— du Cardinal *Gymnaſio*, 297.
— de *Luc Holſtenius*, 359.

Tom-

Tombeau d'*Innocent VIII.* 1051.
— d'*Innocent XI. Odeſcalchi*, 1049.
— d'*Innocent XII.* 1035.
— du Pape *Jule II.* 577.
— du Cavalier *Lanfranc*, 144.
— du Cardinal *Lanfranc Margotti*, 574.
— du Pape *Leon X.* 283.
— du Cardinal *Jean Bâtiſte de Luca*, 452.
— de 2 Cardinaux *Madruces*, 949.
— du Cardinal *Mancini*, 536.
— de *Charles Maratta* Peintre, 648.
— de *Martin V.* Colonne, 760.
— de la *Comteſſe Mathilde*, 1034.
— de *Laure Mattei*, 906.
— de *Garcia Mellini*, 17.
Tombeau du Cardinal *Savo Mellini*, 18.
— d'*Urbain Mellini*, 17.
— de M^r. *Montoya*, 340.
— de *Corneille Henri Motman*, 359.
— de *Corneille Muſſi* Evêque de *Bitonte*, 205.
— de *Mutius Santa Croce*, 917.
— de *Nicolas IV.* 688.
— du Cardinal *Noris*, 410.
— du Pere *Loup Olméte*, 868.
— du Cardinal d'*Oſſat*, 331.
— de la Ducheſſe de *Paliano*, 755.
— d'*Onuphre Panvino*, 410.
— de *Paul III.* 1042.
— de *Paul* de *Middelbourg* Evêque de

de *Foſſembru*, 210, 359.
Tombeau du Cardinal *Paul Pariſius de Coſence*, 648.
— du Pape *Pie II.* 309.
— du Pape *Pie III. Piccolomini*, 309.
— de *Pie IV.* Pape, 649.
— du Cardinal *Pimentel*, 284.
— du Cardinal *Poli*, 913.
— d'*Antoine de Pollaiolo*, Peintre Florentin, 579.
— du Cardinal *Pucci*, 286.
— de Soeur *Maria Raggi*, 285.
— du Cardinal de *Rambouillet*, 331.
— de *Raphaël Urbin*, 142.
— du Cardinal *Raſponi*, 759.
— d'*Ange Rocca*, 411.
Tombeau de *Salvator Roſa* Peintre Napolitain, 649.
— du Prelat *Santarelli*, 675.
— d'*Alexandre Severe*, 514.
— de *Sixte V.* Pape, 679.
— du Cardinal *Sluſius*, 354.
— d'*Ambroiſe Strozzi*, 281.
— du Comte *Tieni* Vicentin, 307.
— de *Terence*, 531.
— de *Perin del Vague*, 143.
— de *Laurent Valle*, 760.
— de *Vand d'Anvers*, 356
— du Cardinal *Vecchiarelli*, 579
— des Empereurs *Veſpaſien & Titus* 86.
— du Cardinal *Viman*, 23

Tombeau du *Zuccarino*, 143.
— de *Federic Zuccaro*, 143.
Tombeaux faits par un Fils du Cav. *Bernini*, 160.
— pour la Famille *Capizucchi*, 501.
— de divers Cardinaux *François*, 89.
— des Cardinaux *Paul & Frederic Ceſi*, 700.
— des Prelats *Febei*, 813.
— des Princes *Gaétans*, 668.
— des Seigneurs *Santarelli* & *Conſtance Patrice*, 700.
— de *Laurent*, *Philippe*, *Leo*, *Pierre* & *Robert Strozzi*, 305.
Tonti (*Michel Ange*) Fondateur du Collége de *Nazareth*, 98.
Tornioli (*François*) Peintre, 387.
Torre di Conti, 561.
— *del Grillo*, 623.
— *di Nova*, 417.
Torrelli (*Ceſar*) Peintre, 490, 543, 908, 1026.
Torriſani (*Sebaſtien*) Fondeur Bolonois, 1006.
Toſſi Prince, 1229.
Tour de *Borgia*, 1068
Tremouille, Cardinal titulaire de l'Egliſe de la *Trinité du Mont*, 83.
Treviſani Peintre, 120.
Treſor de l'*Egliſe*, 900.
Tribunal de l'*Inquiſition*, 982.
Triomphe de *Marc Antoine Colonne*, 211.
Tronc pour les *Pauvres*, 208.
Trophées de *Marius*, 507, 707.

Troppa (*Jérôme*) Peintre, 435.
Tullio (*Marco*) Peintre, 540, 548, 560.
Turc (*Alexandre*) Peintre Veronois, 230.
Turite (*Jaques*) Peintre, 686, 691, 751.

V.

Vacance (*de la*) du S. *Siege*, 1427.
Vacca (*Flaminius*) Peintre Romain, 79, 143, 384, 636, 679, 754.
Vague (*Perin del*) Peintre, 87, 88, 89, 224, 260, 404, 485, 519, 782, 961, 969, 1070, 1075, 1090, 1092, 1095.
Vaini Prince, 1229.
Valentin Peintre *François*, 316, 937, 1038.
Valerien (*Joseph*) Jesuite & Peintre, 243, 960.
Valése (*Jean*) Peintre Bolonois, 157, 276.
Valle (*Antoine*) Peintre, 937.
— de *Cherchi*, 817.
Valsodino (...) Sculpteur Lombard, 679.
Valsoldo Sculpteur, 179.
Valsolino (*Antoine*) Sculpteur, 750.
Vangelini (*Benigni*) Peintre, 67.
Vanni (Cavalier) Peintre, 18.
— (*Curtio*) Orfévre Romain, 753.
— (*Jean Bâtiſte*) Peintre Florentin, 432, 545, 691, 879, 898, 899.
Vannini (*François* Cavalier) Peintre, 379, 394, 496, 1045.
— (*Henri*) Peintre, 317.
Vareſe (*Antoine*) Peintre, 1098.

Va-

Vaſance (Jean) Flaman, Architecte, 104.
Vaſari (George) Peintre, 96, 107, 368, 373, 408, 446, 877, 928, 1070, 1071, 1072, 1092.
Vaſconio (Joſeph) Peintre, 406, 598.
Vaſelli (Alexandre) Peintre, 915.
Vaſoldo (Jean Antoine) Sculpteur, 679, 680, 694, 695.
Udine (Jean de) Peintre, 1077, 1094.
Veaux *Monganes*, 935
Vecchi (Jean de) Peintre, 220, 242, 261, 282, 307, 374, 454, 473, 533, 535, 537, 558, 588, 595, 856, 930, 970, 1025. 1086.
Venaiſſin (le Comté de) Etat du Pape, 1104.
Venitien (Charles) Peintre, 45, 47, 135, 255, 282, 354, 414, 544, 547, 616.
Venitien (Marc) Peintre, 356.
Venus du *Titien*, 191.
Venuſti (Marcel) Peintre, 53, 281, 282, 285, 286, 342, 395, 406, 499, 556, 606, 624, 1047.
Verocchio (André) Sculpteur, 286.
Vernanſal, Peintre François, 26.
Verone (Jaques) Peintre Flaman, 711.
Veronois (Alexandre) Peintre, 46, 162, 191, 416.
— *(Joconde)* Architecte, 1005.
Veronois (Paul) Peintre, 64, 66, 189, 212, 218, 258, 319, 364, 369, 938.
Via *Aleſſandrina*, 970
— *Appia*, 807.
— *Ardeatina*, 1534.
— *Flaminia*, 1547.
— *Latina*, 1535.
— *Lavicana*, 1537.

Via *Nomentana*, 1541.
— *Pia*, 173.
— *Prænestina*, 1537.
— *Salaria*, 1542.
— *Salaria Vetus*, 1545.
— *Vitella*, 940.
Vicaire du *Pape*, 1114.
Vicchiarelli (Pierre) Sculpteur, 579.
Vice-Chancelier, 1118.
Victoire (Don Vincent) Peintre, 51.
Vicus *Alexandriæ*, 844.
Vigne *Altieri*, 728.
— *Barberini*, 637.
— de *Ciccia Portio*, 637.
— *Colonne*, 7.
— *Corsini*, 934.
— *Farnése*, 803.
— du Marquis *Costaguti*, 637.
— *Orsini*, 728.
— *Palombara*, ibid.
— *Pamphilia*, 934.
— du Pape *Jule III.* 6.
— *Patrice*, 637.
— *Spada*, 803.
Vigne *Strozzi*, 661.
Vigne (Timothée de la) Peintre d'*Urbino*, 392.
Vigni (Scilla de) Sculpteur, 284.
Vignoble, de deux milles de tour, 116.
Vignola *Architecte*, 7, 10, 11, 72, 220, 239, 458.
Villa Aldobrandina, 601. 1098* 1. &c.
— *Bagnaia*, 1098*1. &c.
— *Barberina*, 953.
— *Benedetti*, 933.
— *Borgheſe*, 100, 101. 1098*1. &c.
— *Ceſi* apartient au Duc d'*Aqua Sparta*, 7.
— *Chigi*, 657.
— *Hipp. d'Eſte*, 1098*1. &c.
— *Giuſtiniani*, 8.
— *Lanti*, 947.
— de Don *Livio Odeſcalchi*, 8.
Vil-

Villa Ludoviſia, 100, 164, 165.
— *Farneſe*, à *Caprarola*, 1098*1. &c.
— *Madonna* ou *Farneſe*, 993.
— *Maidalchini*, 901.
— *Mattei*, 784, 785.
— *Medicis*, 75, 100.
— *Montalta* ou *Peretti*, 652, 653.
— *Sanneſia*, 8.
— du Duc *Strozzi*, 656.
— *Léonine*, 953.
SS. *Vincent* & *Anaſtaſe*, 153.
Vincent Coronel Coſmographe *Venitien*, 205.
— Peintre Flaman, 383.
Vinci (*Leonard de*) Peintre, 61, 187, 193, 601, 948.
Viola (....) Peintre, 655.
Vitale (*Alexandre*) Peintre, 157.
Viterbe (*Tarquin de*) Peintre, 120, 223, 898.
Vivien (*Antoine*) Peintre, 67, 567, 823, 921, 1097.
— de *Viterbo* Peintre, 1078.
Volterre (*Daniel de*) Sculpteur & Peintre, 85, 88, 224, 259, 363, 406, 466, 929, 988, 1070, 1083.
— (*François*) Architecte, 30, 135, 313, 375, 442, 1668, 761, 819.
Vos (*Martin de*) Peintre, 906.
Vouet (*Simon*) Peintre François, 184, 186, 906, 1050.
Urbino (*Federic Barocci d'*) Peintre, 386.
— (*le Soard*) Peintre, 923.
— (*Terence d'*) Peintre, 120, 879, 944.

Urbin (Duché d') Province du Pape, 1103.
Urſins, une des 4 Principales Familles de *Rome*, 1222, 1223.
Urbin (Raphaël) Peintre, 18, 60, 184, 185, 186, 218, 258, 318, 369, 392, 399, 409, 410, 412, 494, 535, 541, 601, 605, 660, 782, 845, 893, 910, 929, 943, 944, 953, 1005, 1066, 1076, 1090, 1091, 1094, 1095.
Uvernel (Jaques) Peintre Alleman, 156.

Z.

Zampieri (Dominique) Peintre, 306, 1034.
Zanna (Jean) dit le *Pizzica*, Peintre, 898, 900.
Zoccolini (Pierre Matthieu) Peintre, 179.
Zoccolino (Pere) Peintre, 605, 606.
Zucca (Jaques) Peintre, 148.
Zuccaro (Federic) Peintre, 87, 206, 225, 241, 360, 373, 440, 446, 463, 498, 552, 588, 668, 791, 866, 909, 1070, 1074, 1077, 1085.
Zuccaro Peintre, 129.
Zuccaro (Thadée) Peintre, 60, 87, 143, 192, 215, 225, 361, 866, 907, 938. 1070, 1085.
Zucchi (François) Peintre, 31, 47, 1026.
— *(Jaques del)* Peintre Florentin, 475, 687, 846, 876, 960, 1047.

F I N.

CATALOGUE
DES QUELQUES LIVRES,
CARTES, GEOGRAPHIQUES, & ESTAMPES,

Imprimés ou publiés ches PIERRE VANDER AA, Marchand Libraire à LEIDE, & que les Curieux trouvent chez lui.

Les prix ſont marquées en blanc derriere chaque Livre.

Ceux que l'on trouve dans les 15 premieres pages ſont tous des Ouvrages nouvellement imprimez.

L'Ancienne Rome, *la principale des Villes de L'Europe, avec toutes ſes Magnificences & ſes Delices; nouvellement & très exactement décrite depuis ſa fondation, & illuſtrée par des tailles douces qui repréſentent au naturel toutes ſes Antiquitez; ſavoir, ſes principaux Temples, Theatres, Amphitheatres, Cirques, Naumachies, Arcs de Triomphe, Baſiliques, Palais, Thermes, Colonnes, Obéliſques, Statues, Triomphes, Tombeaux, Ceremonies, & autres choſes remarquables; diviſée en quatre Tomes, Par le Sr.* Francois Deſeine. *In grand douze.* 6-18.

Rome Moderne, *premiére Ville de l'Europe, avec toutes ſes Magnificences & ſes Delices; nouvellement & très exactement décrite & illuſtrée par des tailles douces, qui repréſentent parfaitement tout ce qui y eſt digne d'être vû & ſçû; comme ſont ſes Egliſes, Reliques, Cimetiéres, Tombeaux, Cloîtres, Hôpitaux, Colléges, Séminaires, Places publiques, Palais, Edifices, Architectures, Statuës, Peintures, Sculptures, Bibliothéques, Cabinets, Jardins, Fontaines, &c. tant dans la Ville qu'aux environs, avec les Magnifiques Maiſons de Campagne de pluſieurs Cardinaux & Princes, & autres choſes remar-*

quables. Ce qui eſt ſuivi d'une Deſcription très-exacte du Gouvernement & de l'Etat de Rome, auſſi bien que de ſes Fêtes, Fonctions publiques du Pape & de tous ceux qui ont des emplois auprès de lui, des Cavalcades & autres Ceremonies ordinaires & extraordinaires tant publiques que particulieres de la Cour de Rome, Avec les revenus & depenſes du Pape ; le tout diviſée en ſix Tomes, par le Sr. François Deſeine. *In grand douze.* 8-9.

Veteris Orbis Tabulæ Geographicæ, ex accuratiſſimis Auctoribus ſelectæ, ſecundum Pomponii Melæ Deſcriptionem Orbis potiſſimum digeſtæ, ad quotidianum & commodiorem Studioſorum uſum in minorem formam redactæ, & magnâ curâ nunc primum emendatæ, *in Quarto longo.* 3-13

Perizonii Tabulæ Chronologicæ nunc primum ære inciſæ, cum continuatione ad Pacem uſquè Ultrajectinam. 1713. *Plano.* 1-4

Nouvel Atlas, très-exact & fort commode pour toutes ſortes de Perſonnes, contenant les principales Cartes Geographiques, au nombre de 100. *Dreſſé ſuivant les Nouvelles Obſervations de Mrs.* de l'Académie Royale des Sciences, *& rectifié ſur les Relations les plus recentes des plus fidéles Voyageurs.* In Folio Plano. 10- *Ou enluminé* 17-10

- - - - *le même, de* 134 *Cartes,* 13-8 Ou enluminé, 23-9

——— *le même, augmenté avec les Cartes particuliéres d'Aſie, d'Afrique & d'Amerique, au nombre de* 202 *Cartes enſemble.* 20-18- *Ou enluminé,* 35-6

——— des plus celebres Itineraires, *ou Recueil de nouvelles Cartes Geographiques des Voiages modernes de long-cours, qui ont été faits tant par Mer que par Terre dans toutes les parties du Monde, & principalement dans l'*Aſie, *l'*Afrique, *& l'*Amerique, *par les* Portugais, Eſpagnols, Hollandois, François, Anglois, *& autres Nations, tant ſous les Ordres exprès des*

Sou-

Souverains, que par des Compagnies de Negocians, comme auſſi par des Particuliers curieux & ſavans, depuis l'an 1246. juſqu'a l'an 1696. La plûpart de ces Cartes aiant êté dreſſées ſur les lieux par les Voiageurs mêmes, & les autres confrontées & rectifiées ſur les nouvelles obſervations des plus habiles Geographes. Sur les quelles Cartes eſt exactement marquê la veritable ſituation des lieux, & la juſte étenduê des Limites de chaque Païs, avec les Routes & Chemins qu'ont tenu les Voiageurs. Ouvrage tres-utile pour la commodité de ceux qui veulent lire avec fruit les Relations des Voiages. Diviſé en deux Tomes. In Folio Plano. 12-16 On en luminé, 23-15

La plus Nouvelle, la plus Exacte, & la plus Grande Carte de l'Empire d'Allemagne, *diviſé en le Royaume de* Bohéme, *& les X. Cercles; ſavoir* d'Autriche, Bourgogne, Baviére, *l'Electorat* du Rhin, *les* Saxe Superieure & Inferieure, *la* Weſtphalie, *la* Souabe, *la* Franconie & *le* Rhin; *Avec la* Suiſſe *tout entiére, les Mers, Iles, Païs, &c. d'alentour. On y a auſſi exactement marqué toutes les Poſtes & les Grands Chemins, de même que les Cotes, Bancs de Sables, Braſſes d'Eau, &c. Le tout dreſſé ſur les lieux, & rectifié ſur les nouvelles Obſervations de Meſſrs de* l'Academie Royale des Sciences, *& de celles de plus habiles* Geographes. *Neuf feuilles, In Folio, Royal papier.* 2-8

La Galerie Curieuſe de l'Italie, *dans laquelle ſont repréſentés en tres belles taille douces, ſes principales Villes, Bourgs, Fortereſſes, Vûës, Antiquitez, Abbayes, Egliſes, Academies, Colleges, Palais, Edifices publics & particuliers, Fêtes, Ceremonies, Pompes, Magnificences, Habits, & autres Raretez dignes d'être vûës: avec les Cartes Geographiques & une courte deſcription ou explication deſſous chaque figure, deſſinées ſur les lieux mêmes.* In Folio.

Le Nouveau Theatre du Monde, ou la Geographie

Royale, *composée des nouvelles Cartes tres-exactes, dreſſées ſur les obſervations de* Meſſieurs de l'Academie Royale des Sciences à Paris, *ſur celles des plus celebres Geographes, ſur de nouveaux memoires & rectifiées ſur les Relations les plus recentes des plus fidéles Voyageurs. Avec une Deſcription Geographique & Hiſtorique des quatre parties de l'Univers, deſquelles l'*Europe *en detail eſt écrite par Mr.* Gueudeville *& les trois autres parties par Mr.* Ferrarius. *Ouvrage qui donne une Idée claire & facile de la Terre, & de ce qu'elle comprend de plus conſiderable.* in folio, *en forme d'un Atlas.* 22-18 Ou enluminé 31-5

De Doorlugtige Scheeps Togten der *Portugijſen* na *Ooſt-Indiën*, mitsgaders de voornaamſte Gedeeltens van *Africa* en de *Roode-Zee* met alle daar omtrent gelegene *Eylanden*, zedert de eerſte Ontdekkinge, en vervolgens op Bevel en Koſten, van de Kroon *Portugaal* gedaan. Voor deſen ten deele verſameld in 't *Hoogduyts* uytgegeven door den vermaarden Heer JOHAN LODEWYK GOTTFRIED, Schrijver van de Hiſtoriſche Kroniijk, maar nu volkomen, gelijk deſelve door JOAN DE BARROS, Raads-Heer en Hiſtory-Schrijver van den Koning van *Portugaal* uyt de Egte Handſchriften der Reyſigers beſchreven zijn, met alle Vlijt, Naaukeurigheyd en Trouwe uytgevoerd. Vertoonende te gelijk alle die vreemde Geweſten, Koningrijken, Landſchappen en Steeden, haare Benamingen, Stand-plaats, Hoedanigheyd, Sterktens, Stroomen, Zee-havens, Goud en Zilver-Mijnen, Peerel-Viſſeryen, met meer andere Rijkdommen en menigvuldige Wonderen. Beneffens de Zeeden, Godsdienſt, Regeering enz. dier Volkeren: inſgelijks de roem-rugtige Bedrijven, dappere Oorlogs-daden, zegepralende Overwinningen en bloedige Nederlagen der Ontdekkers: hunne gevaarlijke Ontmoetingen en zeld-

zeldſame Verloſſingen: als mede grouſame Verwoeſtingen, voorname Volkplantingen, en Veſtiging van den Koophandel: mitsgaders veel andere Byſonderheeden en merk-waardige Geſchiedeniſſen in het Opdoen deſer Landen en daar na voorgevallen. Alles onlangs uyt het *Portugys* in 't *Nederlands* getrouwelijk vertaalt, en doorgaans met noodige Zee en Land kaarten, benevens een menigte Hiſtoriſche Print verbeeldingen opgeheldert, en met bequame Regiſters verrijkt. Nu alder-eerſt duſdanig in *Twee Deelen* afgeſcheyden, in 't ligt gebragt, *In Folio.* 17 16.

——— *Deſelve*, op groot papier. 2 deelen. 23-15-

De Gedenkwaardige en al-om Beroemde Voyagien der *Spanjaarden* na *Weſt-Indien*, namentlijk in het *Zuyder*- en *Noorder-gedeelte* van het eertijds onbekende *America*, met alle des ſelfs naby gelegene Eylanden en onderhoorige Koningrijken, op uytdrukkelijk bevel van den Koning van *Caſtilien* door der ſelver Ontdekkers ondernomen, in het Jaar 1492. en ſoo vervolgens. Voor deſen ten deele verſaimelt en in 't *Hoogduyts* uytgegeeven door den beroemden Heer JOHAN LODEWYK GOTTEFRIED, Schrijver van de Hiſtoriſche Kronijk, maar nu volkomen, gelijk deſelve door ANTONY DE HERRERA, Hiſtory-Schrijver van den Koning van *Caſtilien* uyt de Egte Hand-ſchriften der Reyſigers beſchreven zijn, met alle Vlyt, Naaukeurigheyd en Trouwe uytgevoert. Zijnde, behalven de zeldſame ontmoetingen der Reyſigers, te gelijk een nette Beſchrijving van de gelegenheyd dier Landen, Koningrijken, Zeën, Rivieren, Havens, Menſchen, Gedierteus, Vrugten, Goud-en Zilver-mijnen, mitsgaders al wat verders aanmerkens-waardig en vermaaklijk is. Alles onlangs uyt het *Spaans* in

't *Nederlands* getrouwelijk vertaalt, doorgaans met noodige Zee-en Land-Kaarten, beneffens een menigte fraaye Print-verbeeldingen opgeheldert, en met bequame Regiſters verrijkt. *In Folio.* 16-15- 2 deelen.

——— *Deſelve*, op groot papier. 21-19-

De Wijd-Beroemde Voyagien na *Ooſt* en *Weſt-Indiën*, Mitsgaders andere Gedeeltens des Werelds, gedaan door de *Engelſen*. Voordeſen ten deele verſamelt en in 't *Hoogduyts* uytgegeeven door den Beroemden Heer JOHAN LODEWYK GOTTFRIED, Schrijver van de Hiſtoriſche Kronijk. Maar nu veel vermeerdert en verbetert uyt de Egte Handſchriften, ſoo als die door de Reyſigers beſchreven zijn, met alle Vlijt, Naauwkeurigheyd en Trouwe uytgevoert. Waar in naauwkeurig door de Reyſigers is aangeteekent alles, wat hen ſoo wel binnen Boord, als aan Land, is overgekoomen, hunne verrigting met de vreemde Koningen en Vorſten van die Gedeeltens des Werelds, door hen aangedaan. Mitſgaders deſer Volkeren Aart, Zeden, Imborſt, Levens manier, Gods-dienſt, Feeſten, Huuwelijken, Wetten, Oorlogen, Wapenen, Kleedingen, Hof-houding, Woon-plaatſen, Vlekken, Dorpen, Gehugten, Verdeeling hunner Landſchappen, Grens-paalen en diergelijke. Daar-en boven, wat yder Land byſonder uytlevert van Koopmanſchappen, Waaren, Speceryen, Vrugten, Veldgewaſſen, Vogelen, Viervoetige Gediertens, Viſſen, Ongediertens, &c. Als mede de Gelegenheyd der Landen. Bergen, Boſſchen, Rivieren, Baayen, Havens, Klippen, Zanden, Oevers, Stormen, Onweders en allerhande vreemde Voorvallen aan yeder Zee-kuſt, of Landſchapeygen. Alles onlangs uyt het *Engels* in 't *Nederlands* getrouwelijk vertaalt, en doorgaans met noo-

noodige Zee-en Land-kaarten, beneffens een menigte Hiſtoriſche Print-verbeeldingen opgeheldert, en met bequame Regiſters verrijkt. *In Folio.* 20-6- 2 deelen.

——— *Deſelve*, op groot papier. 27-1-

De Aanmerkens-waardige Voyagien door *Françoiſen*, *Italiaanen*, *Deenen*, *Hoogduytſen* en andere Vreemde Volkeren gedaan na *Ooſt*- en *Weſt-Indiën*, mitſgaders door andere Geweſten. Ten deele voormaals verſamelt en in 't *Hoogduyts* uytgegeven door den vermaarden Heer JOHAN LODEWYK GOTTFRIED, Schrijver van de Hiſtoriſche Kronijk. Maar nu grootelijks vermeerdert en verbetert uyt de Egte Haudſchriften der Reyſigers, met alle Vlijt, Naauwkeurigheyd en Trouwe uytgevoert. Waar in gevonden werden de Zeldſame Voorvallen den Reyſigers overgekoomen, ſommige in Geſandſchap, andere met de Karavanen, in Ballingſchap, Gevangenis en Wederontkoming, waar in ſy ſeer ſorgvuldig hebben aangeteekent wat onder die vreemde Land-aard aanmerkens waardig is, van hun Hofhouding, Afkomſt, Levens manier, Gewoontens, Taalen, Konſten, Weetenſchappen, Letter-oeffeningen, Tijd-reekeningen, Oorlogen, Feeſt-dagen, Afgoderyen, Wigchelaryen, Tooveryen, &c. Als mede wat yeder Landſchap uytlevert van Vogelen, Viſſen, Dieren, Vrugten, Kruyden, Zaaden, Wortelen, Gommen, Sappen, Verf ſtoffen, Metalen, Mineralen, Goud- Zilver- en Ertz-groeven, ook der ſelver Rivieren, Zeên, Baayen, Havens, Klippen, Stranden, Dorpen, Vlekken, Steeden en Woonplaatſen van verſcheyde vreemde Volkeren, en alle verdere byſonderheden. Zijnde yder Reys-beſchrijving nu eerſt onlangs uyt ſijn *Oorſpronkelijke Taal* in 't *Nederduyts* getrouwelijk o-

vergeſet, en de meeſte doorgaans met noodige Zee-en Land-Kaarten, beneffens een menigte Hiſtoriſche Print-verbeeldingen opgeheldert, en met bequaame Regiſters verrijkt. *in Folio.* 24-- 12 deelen.

——— *Deſelve*, op groot papier. 32-14-

L'Eloge de la Folie, *compoſé en forme de Declamation par* Eraſme de Rotterdam: *Avec quelques Notes de* Liſtrius, *& les belles figures de* Holbenius: *le toût ſur l'Original de l'Academie de* Bâle. *Piéce qui repreſentant au naturel l'Homme tout defiguré par la Sotiſe, lui aprend agreablement à rentrer dans le bon Sens & dans la Raiſon: Traduit nouvellement en* François *par Mr.* Gueudeville. 12. 2-4-

Regles des cinq Ordres d'Architecture, de Jaques Barozzio de Vignole, *Avec pluſieurs Augmentations de* Michel Ange Buonaroti, *Nouvellement revûës, corrigées & augmentées par* Mr. Dury, 8. 1-18

La Maiſon de Ville à Maſtricht, par P. Poſt, en 10½ *feuilles*, In Folio Royal, 3-

Portraits de 49 *Saints & Saintes, chacun ſur une feuille.* 3-15-

Oeuvres d'Architecture de Vincent Scamozzi, Vicentin, Architecte de la Republique de Veniſe, *contenuës dans ſon Idée de l'Architecture Univerſelle; dont les Regles des cinq Ordres, que le ſixiéme livre contient, ont été traduites en François par Mr.* Auguſtin Charles D'Aviler, *& les autres parties traduites nouvellement par Mr.* Du Ry; *avec les Planches originales: Le tout revu & exactement corrigé ſur l'Original Italien. On y à joint auſſi pluſieurs nouveaux Deſſeins des plus beaux Edifices de* Rome, *dont l'Auteur parle dans ſon Ouvrage.* in Folio. 12-10-

Henrici Kippingii Antiquitatum Romanarum libri quatuor.

tuor. Quibus continentur Res Sacræ, Civiles, Militares, Domesticæ, Loca plurima Sacrarum Literarum & Celebrium Auctorum exponuntur, defenduntur, corriguntur; & multa in Theologicis & Philosophicis controversa accuratè decidiuntur. Editio novissima & multo studio passim emendata, cui accesserunt Vita Kippingii, Elenchus Librorum ab ipso editorum, Notæ quædam Viri docti, Figuræ ex antiquis Monumentis selectissimæ, & *Justi Lipsii* Opuscula rariora, quæ in Corpore reliquorum ejus Operum non extant, Cum duobus Indicibus Auctorum Rerumque, altero recenti, altero auctiore. *In octavo.* 4-6-

Thesaurus Imaginum Piscium Testaceorum; quales sunt Cancri, Echini, Echinometra, Stellæ Marinæ, &c. Ut & Cochlearum; inter quas numerantur Lunares; Laciniatæ; Trochi; Valvatæ, sive Semilunares; Valvatæ Striatæ; Cassides tuberosæ, verrucosæ, læves & Murices; Globosæ; Buccinæ; Strombi; Volutæ; Alatæ; Porcellanæ majores & minores; Cylindri, &c. quibus accedunt Conchylia, ut Nautilus, Cornu Ammonis, &c. Conchæ Univalviæ & Bivalviæ; quarum species sunt Solenes univalvii, Chamæ asperæ, Chamæ læves, Pectines, Pectunculi, Tellinæ, Solenes bivalvii, Musculi, Pinnæ, Ostrea, &c. Denique Mineralia; Uti Metalla, Lapides & Argillæ, variis in locis reperta. Quorum omnium maximam partem *Georgius Everhardus Rumphius M. D. Et Academiæ Cesareæ Naturæ Curiosorum Collega, dictus Plinius Indicus*, collegit; jam vero Naturæ Amator & Curiosus quidam in hunc ordinem digessit, & nitidissimè æri incidi curavit. *In Folio.* 9-15-

Les Delices de Leide, *une des celebres Villes de l'Europe, qui contiennent une Description exacte de son Antiquité, de ses divers Aggrandissemens, de*

ſon Academie, de ſes Manufactûres, de ſes Curioſitez, & généralement de tout ce qu'il y a de plus digne à voir. Le tout enrichi de Tailles douces, In Octavo. 2-9-

Theatre des Martyrs Anabaptiſtes ou Mennonites, & autres, depuis la mort de J. Chriſt, juſqu'à preſent. repreſenté en tres belles figures, par J. Luyken, Fol. 5-12-

Introduction à L'Hiſtoire des principaux Royaumes & Etats, tels qu'ils ſont aujourd'hui dans L'Europe, par Samuel Puffendorf. *Nouvelle Edition, revûë ſur le meilleure exemplair, corrigé d'une infinité de groſſes fautes, augmenté de pluſieurs événemens conſiderables, & où l'on a ajouté des Cartes & des Figures. 4 voll.* In Octavo 3-18

Naaukeurige en Nieuwe Reſchrijving van Spanjen en Portugaal, vol Konſt-printen, noyt te vooren ſoo geſien, *In Folio.* 10-7- En op *groot papier* 13-

Petavii Rationarium Temporum, Editio noviſſima cui accedit Supplementum, quo Hiſtoria ad hoc uſque tempus continuatur, ut & Tabulæ Genealogicæ ac Geographicæ, utræque Veteris Recentiſque Temporis, nec non Indices longe auctiores, & Præfatio J. Perizonii, *in Octavo.* 4-2

Stemmata aliquot illuſtrium Familiarum, cum Veteris tum Recentioris Hiſtoriæ, ex Petavii Rationario potiſſimum, ad faciliorem ejus intellectum, collecta. *Plano.* 1-16-

Borellus de motu Animalium, Editio Noviſſima, ab innumeris mendis & erroribus repurgata. Accedit J. Bernouille meditat. mathem. de motu muſculorum, *in Quarto.* 2 voll. *cum fig.* 5-4-

Les Edifices nouvelles dans la derniere aggrandiſſement de la Ville d'Amſterdam & ailleurs, par P. Vingboon, fol. 67 feuilles. Royal papier. 10-14

Les Egliſes & les principaux Edifices de la Ville d'Amſterdam, avec tous ſes Aggrandiſſemens, en 24 Feüilles. In Folio Plano. 3-12

No-

Novum Teſtamentum, Græcè & Latinè, ex verſione & cum annotationibus, ſingulis paginis ſubjectis, Deſiderii Eraſmi Roterodami, Editio nova accuratior & emendatior. *in Folio.* 11-12-

Deſiderii Eraſmi Roterodami Opera Omnia, emendatiora & auctiora, ad optimas editiones præcipuè quas ipſe Eraſmus poſtremò curavit ſumma fidè exacta, Doctorumque Virorum notis illuſtrata. In decem tomos diſtincta, quorum primo, in hac Editione, præfixa ſunt Elogia & Epitaphia Eraſmi, à Viris Doctis conſcripta, nec conjunctim unquam antea ſic edita, cum indicibus totius Operis copioſiſſimis. Quid porro huic Editioni præ ceteris acceſſerit, Præfationes ſingulorum voluminum docebunt. *in folio*, XI *voll. cum fig.* 90-

——— idem, Charta Majori. 120-

Habillemens de pluſieurs Nations, repréſentez au naturel, en cent trente-ſept belles figures. in Quarto. longo. 5-7-

Icones Arborum, Fruticum & Herbarum Exoticarum quarundam à *Rayo*, *Mentzelio*, aliiſque Botanophilis quidem deſcriptarum, aſt non delineatarum: ut & Animalium peregrinorum rariſſimorum, tam volatilium, quam quadrupedum ac aquatilium, in extremis oris & deſertis Indiarum & aliis locis repertorum *in folio.* 4-12-

Principum & Illuſtrium quorundam Virorum, qui in Europa alibique Terrarum, quâ Fama, qua Eruditione, celebres fuerunt, Imagines, *in folio* 9-8-

Icones Virorum noſtra Patrumque memoria illuſtrium, quorum opera cum Literarum Studia, tum vera Religio fuit reſtaurata. Ab *Henrico Hondio* ſculptæ æneiſque typis excuſæ; comprehenſæ CLXXXIII figuris. *in folio.* 2 *voll.* 8-3-

Regum, Principum, Virorum & Fœminarum Illuſtrium

ſtrium CXXVII Veræ Effigies, per Hondium, *in folio.* 6-7-

Les Indes Orientales & Occidentales, & autres lieux; Repréſentés en très belles Figures, qui montrent au naturel les Peuples, Moeurs, Religions, Fêtes, Sacrifices, Moſquées, Idoles, Richeſſes, Ceremonies, Feſtins, Tribunaux, Supplices & Eſclavages, comme auſſi, les Montagnés, Vaiſſeaux, Commerce, Marchés, Marchandiſes de toute ſorte, Epiceries, Sucreries, Tours, Pierres precieuſes, Peintures, Feux d'Artifices, Bouſons, Marche des Armées, Plantes, Arbres, Animaux, Oiſeaux, Poiſſons, Monſtres, Lieux Souterrains, Volcans, Ouragans. &c. Par le Sr. Romein de Hooge. *in folio.* 6-8-

Inſtitutiones Juris Civilis, cum notis A. Vinnii, *in Duodecimo.* Edit. Nov. & auct. 1-10-

- - Idem, Charta Majori. 3-9

Vinnius ad Inſtituta, Ed. nov. & auct. *in Quarto* 5-5-

Les principales Villes de l'Europe, en Profil, ſur 24 feüilles communes. In folio plano. 1-16

Les principales Villes du Païs-Bas, en 24 Feüilles: in folio, plano. 1-16

Les Royaumes d'Eſpagne & Portugal, Repreſentés en tailles-douces tres exactes, deſſinées ſur les lieux mêmes, qui comprenent les principales Villes, Forteresſes, Montagnes, Egliſes, Monaſtéres, Maiſons Royales, Palais, &c. Places Publiques, Fontaines, Habits, Ordres des Chevaliers, Fêtes, Mauſolées, & autres choſes digne de remarque. Avec les Cartes Geographiques, tant Generales que Particuliéres, de ces deux Royaumes. In Quarto Longo. 6-6-

Le Theatre des pluſieurs Plans & Profils des plus renommées Villes de l'Europe. In Folio; en forme d'Atlas. 27-14

Le Theatre des Plans de toutes les Villes qui ſont ſituées dans les XVII. Provinces du Païs Bas, parfaitement bien deſſinées. In Folio, en forme d'Atlas. 27-12

Les

Les Principales Villes de l'Europe, avec leurs Edifices &c. quatre sur une feüille, In Folio, en forme d'Atlas. 5-2-

Le Grand Theatre Historique, ou Nouvelle Histoire Universelle; tant Sacrée que Profane, depuis la Creation du Monde, jusqu'au commencement du XVIIIe. *Siécle: (pour l'usage de Son Alteſſe Royale, Monseigneur le Prince Royal de Prusse) Contenant une fidéle & exacte description de ce qui s'est passé de plus memorable sous les quatre premiéres Monarchies, des Assyriens, des Perses, des Grecs, & des Romains, comme aussi des Monarchies qui leur ont succedé, & ce qui concerne nommément le Peuple Juif, & qui se trouve dans la Sainte Ecriture & ailleurs, avec la suite de l'Histoire Romaine sous les Empereurs d'Orient & d'Occident: La Fondation, les Progrez, les Changemens, la Decadence, la Ruine ou la Continuation des Etats, Royaumes & Republiques de la Chrêtienté; où l'on voit les Actions les plus remarquables des Papes, des Empereurs, des Rois, & des grands Capitaines, les invasions, les conquêtes, les revolutions des Infideles: les Progrès de l'Euangile, ses Persecutions & ses Triomphes: la naissance, la durée, ou l'extirpation des Heresies, & en general tout ce qui concerne les Papes, & l'Histoire Ecclesiastique. Le tout recueuilli avec un grand choix des plus excellens Auteurs anciens & modernes, & parsemé des particularitez les plus curieuses, & digeré dans un bon ordre Chronologique, & de telle maniére que l'Histoire de chaque Nation considerable & celle de l'Egliſe sont traittées àpart. Ouvrage écrit par une des meilleures plumes de ce Siecle: divisé en cinq Parties, avec des figures en tailles douces qui representent les plus beaux endroits de l'Histoire, & des Indices des Livres, Periodes, Chapitres & Matieres*, in Folio 5 *voll.* 33-15- *Ou en grand papier.* 46-18-

——— *Suite du Grand Theatre Historiques, ou les Por-*

Portraits des plus Illuſtres Papes, Empereurs, Rois, Princes, Grands Capitaines, & autres Perſonnes renommées, au nombre d'environ ſix-cent, dont il eſt fait mention dans l'Hiſtoire tant ſacrée que Profane, depuis la Creation du Monde, juſqu'au Siecle preſent. Tirés ſur les Originaux en Marbre, Medailles & Peinture, & gravées en cuivre en XXVIII *belles Planches. Avec de courtes Explications, par le Sr. Conſtance de la Riviere*, in Folio. 4-2-

——— idem, *Fol. grand papier.* 4-10-

Arriani Expeditionis Alexandri Magni, libri ſeptem, & Hiſtoria Indica. Ex Bonav. Vulcanii interpretatione latina poſt variam aliorum induſtriam ita lacunis vel cognitis vel ignotis etiamnum & obſcuris ſuppletis, ita Auctoris in Græcæ Linguæ nativo uſu præſtantia & facultate reſtituta ex plurium MSStorum & præſertim uniùs optimi collatione, ut nunc demum prodire hic Auctor videri debeat, opera Jacobi Gronovii. *In Folio.* 4-10-

——— Idem Charta Maſori. 6-5-

Gerſonis Opera, per du Pin, *in folio.* 6 voll. 44-

Gruteri Inſcriptiones, *in folio.* 4 voll. 44-

Hermanni, (Pauli) M. D. in Academia Lugd. Batava nuper Medicinæ ac Botanices Anteceſſoris, Paradiſus Batavus, innumeris Exoticis curioſis Herbis, & rarioribus Plantis, magno ſumptu & curâ ex variis Terrarum Orbis Regionibus, tam Oriente, quam Occidente, collectis, acquiſitis, illuſtratus. Ingenioſiſſima, & dexterrima artificum manu elaboratis iconibus, ad vivum æri inciſis. Eruditiſſimâ ſuâ, & magnorum in re Herbaria verſatiſſimorum Virorum, methodicâ deſcriptione, & Catalogo Plantarum, nondum præ immatura morte Auctoris delineatarum, locupletatus, *in Quarto.* 7-4-

Delices de l'Eſpagne & du Portugal, où l'on voit une deſcription exacte des Antiquitez, des Provinces, des Mon-

Montagnes, des Villes, de Rivieres, des Ports de Mer, des Forteresses, Eglises, Academies, Palais, Bains, &c. De la Religion, des mœurs des habitans, de leur Fêtes, & generalement de tout ce qu'il y a de plus considerable à remarquer. Le tout enrichi de Figures en taille douce, dessinées sur les lieux mêmes, par Don Juan Alvares de Colmenar. *in Duodecimo. 5 voll.* 10-2-

--- *de la France, ou Description des Provinces & Villes Capitales d'icelle, depuis la Paix de Rijswyk. Et la Description des Châteaux, Maisons Royales, &c.* In Duodecimo, *2 voll. avec fig.* 3-10

—— *de la Grand Bretagne, & de l'Irlande; ou sont exactement décrites les Antiquitez, les Provinces, les Villes, les Bourgs, les Montagnes, les Rivieres, les Ports de Mer, les Bains, les Forteresses, Abbayes, Eglises, Academies, Colleges, Bibliotheques, Palais, les principales Maisons de Campagne & autres beaux Edifices, les Familles Illustres, avec leurs Armoiries, &c. La Réligion, les mœurs des habitans, leurs jeux, leurs divertissemens, & généralement tout ce qu'il y a de plus considerable à remarquer, par* James Beeverel, *A. M. Le tout enrichi de très-belles figures, & Cartes Géographiques, dessinées sur les Originaux.* in Duodecimo. *9 voll.* 16-17-

—— *de l'Italie, qui contiennent une Description exacte du Pays, des principales Villes, de toutes les Antiquitez, & de toutes les raretez, qui s'y trouvent, par les Srs. de* Rogissart, & H. * * * *Derniere Edition, revue & augmentée de nouveau, beaucoup plus correcte que les précedentes, & enrichie de plusieurs nouvelles Figures en taille douce, avec une Table des matieres fort ample & tres exacte; par* Jean de la Faye. *in Duodecimo. 6 voll.* 9-10

--- *de*

—— *de Verſailles*, in Duodecimo, *avec fig.* 1-5
Les Figures de toutes ces Delices ſe trouvent auſſi ſeparement.
Theſaurus Antiquitatum & Hiſtoriarum Italiæ Mari Liguſtico & Alpibus Vicinæ: quo continentur Optimi quique Scriptores, qui Cis Alpinorum Gallorum, Ligurum & Inſubrum, ſeu Genuenſium, Mediolanenſium, & confinium Populorum ac Civitatum res Antiquas, aliaſque vario tempore Geſtas memoriæ prodiderunt. Collectus a Joanne Georgio Grævio. Acceſſerunt variæ & accuratæ tabulæ æneæ, *in Folio 6 voll.* 44-4-
—— Idem Charta Major. 59-6
Bentivoglio Lettres, Italien & François, par Veneroni, in Duodecimo. 1-2-
Bible des Profeſſeurs de Geneve, in Folio *Amſt. Chez la Compagnie.* 11-
—— *de Meſſieurs du Port Royal*, in Folio, *avec Cartes & Figures.* 3 *voll.* 24-
Corneille Oeuvres, in Duodecimo 10 *voll.* 10-
Dictionaire Anglois & Francois par Boyer, in Quarto. 8-10
—— *de Richelet*, in Folio & Quarto. 10-0
Dyonis Cours d'Operations de Chirurgie, in Octavo, avec fig. 3-0
Eſtat de Dannemarc, in Duodecimo. -15
Fontenelle Reponſe a l'Hiſtoire des Oracles, in Octavo. 1-16
Grew Anatomie des Plantes, in Duodecimo. 1-2
Hiſtoire des Demeſlez de la Cour de France, in Quarto. 4-10
Hiſtoire du Wicleſianiſme, in Duodecimo. -18
Loredano Lettres, Ital. & Franc. par Veneroni, in Duodecimo. 1-4
Memoires de Montbrun, in Duodecimo. 1-12
—— *d'Angleterre*, in Duodecimo avec fig. 1-16

Mo-

Moliere Oeuvres, in Duodecimo 4 *voll.* 3-10
Neufville Hiſtoire d'Hollande, in Octavo 3 *voll.* 3-16
Oeuvres d'Horace, *par Dacier*, in Duodecimo 10 *voll. Paris.* 12-
Parfait Ambaſſadeur, in Octavo. 2-6
Pomet Hiſtoire des Drogues, in Folio *avec fig.* 12-
Voyages en Moſcovie, *d'un Ambaſſadeur de l'Empereur.* in Duodecimo. 1-4
—— *de Hennepin*, in Duodecimo. avec fig.
Antoninus Liberalis Gr. Lat. Berkelii, *in Duodecimo* 1-2-
Bacchinus de Siſtris, *in Quarto cum fig.* -10
Begeri Theſaurus Brandeburgicus, *in Folio* 3. voll. *cum fig.* 48-
—— Numiſmata Pontificum Romanorum, *in Folio cum fig.* 6-10
—— Florus cum vetuſtiſſimis nummis, *in Folio* 14-
—— Bellum Trojanum, *in Quarto*, *cum fig.* 2-16
—— Meleagrides, *in Quarto*, *cum fig.* -10
—— Ulyſſes Sirenes intervectus, *in Folio*, *cum fig.* -10
—— Poenæ Infernales, *in Folio*, *cum fig.* -10
—— de Alceſtide, *in Folio*, *cum fig.* -10
Bellorii Sepulcra Veterum Romanorum & Etruſcorum, *in Folio*, *cum fig.* 8-10
—— Veterum Lucernæ Sepulcrales, *in Folio*, *cum fig.* 7-10
Biblia Græca LXX. Interpretum, Ed. nov. 4 *cum chart. Geogr. &c.* 10-
Brunemannus in Codicem & ad Pandectas, *in Folio* 2 voll. 20-
Ciceronis Opera Gronovii & aliorum *in Quarto.* 20-
Corpus Juris Canonici, *in Quarto.* 6-10
Crenii Analecta Critico Hiſtorica. *in Octavo.* 1-16
—— Faſcis Exercitationum Philolog. Hiſtor. tom. II. III. IV. & V. *in Octavo.* 5-18
—— Muſæum Philologicum & Hiſtoricum, *in Octavo.* 2 voll. 2-18

Cu-

Cuperi Obſervationes, *in Octavo.* 1-4
Dictionarium Hiſtorico-Geographico-Poëticum, *in Quarto.* 3-10
Douzæ Poëmata, *in Octavo.* 1-2
Epiſtolæ Præſtantium ac Eruditorum Virorum, *in Folio.* 9-10
Deſiderii Eraſmi Roterodami, Paraphraſes omnes in Novum Teſtamentum. Editio nova accuratior & emendatior, in qua acceſſere ſummaria ſingulorum Capitum, Verſio Vulgata margini adjecta, Verſuumque numeri adnotati. *In Folio.* 10-15
——— Idem Charta Major. 1-5
——— Epiſtolæ omnes, plus quam quadringentis novis, ut & Iconibus Doctorum Virorum auctiores, *in folio.* 2 voll. 18-10
——— Idem Charta Major. 27-10
——— de Civilitate morum Puerilium, *in Octavo.* -6
——— Apophegmata, *in Duodecimo.* 1-2
Fabri Theſaurus Eruditionis Scholaſticæ, *in Folio.* 10-
Faſciculus Opuſculorum Hiſtor. ac Philolog. Sacr. *in Octavo.* tom. 1. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 9-10
Fleedwood Inſcriptiones, *in Octavo.* 2-8
Florus cum Notis Salmaſii, Blancardi & aliorum, *in Quarto.* 3-10
Grævii Tabulæ Chronologicæ, *Plano.* -16
Gronovii Lectiones in Stephanum de Urbibus, *in Folio.* -12
——— Emendatio Pandectarum, *in Octavo.* -10
Guericke Experimenta de Vacuo ſpatio, *in Folio. cum fig.* 3-16
Guiljelminus de Salibus. *In Octavo.* -15
Harduini Opera Selecta, *in Folio.* 12-
Harpocrationis Lexicon, Gr. Lat. Gronovii, *in Quarto.* 3-
——— Idem, Valeſii, & Gronovii, *in Quarto.* 4-10
Helvici Elenchi Judaici. Probus de Monarchia regni Iſraëlis. Eglini Captivitatis Babylonicæ Hiſtoria, *in Octavo.* 1-5

Holſtenius de Urbibus, &c. *in Folio. cum fig.* 6-10
Hoſchii & Becani Poëmata, *in Octavo.* 1-6
Icones Pacificatorum Orbis Chriſtiani, *in folio atlanti.* 15-
Lipſii Antiquitates Romanæ, *in Quarto.* 2 voll. *cum fig.* 6-10
Lubinietzki Theatrum Cometicum, *in folio.* 2 voll. 15-
Majernæ Conſilia & Epiſtolæ Medicinales, *Fol.* 3-8
Martini Lexicon Philologicum, *in Folio.* 2 voll. 22-
Meelii Inſignium Virorum Epiſtolæ Selectæ, *in Octavo.* -18
Momma ad Romanos & Galatas, *in Octavo.* 1-16
Noodt Opera Varia, *in Quarto.* 3-12
Petavii Tabulæ Chronologicæ, *Plano.* apud L. Strik. -18
Phædri Fabulorum Auctarium, *in Duodecimo.* -16
Philaletha dilucidatio in Croeſii Hiſtoria Quakerorum, *in Octavo.* -6
Potteri Archæologia Græca, *in folio. cum fig.* 6-18
——— Idem Charta Majori. 9-10
Przipcovii Opera in S. Scripturam, *in folio.* 7-10
Scheuchzeri Itinera Alpina, *in Quarto. cum fig.* 4-5
Smith Miſcellanea Sacra, *in Octavo.* 1-
Spanhemii Hiſtoria Jobi, *in Octavo.* 1-8
Stephanus de Urbibus, Gr. Lat. Berkelii, *in folio.* 10-
Stuckii Opera omnia, *in folio,* 2 voll. 11-10
Syntagma Diſſertationum Philologicarum, *in Octavo.* 2 voll. 2-18
Teyler Architectura Militaris, *in Quarto.* 3-
Theſaurus Antiquitatum Romanarum, Joh. Georgii Grævii, *in folio.* 12 voll. *cum fig.* 200-
---- Antiquitatum Græcarum, Jac. Gronovii, *in folio.* 13 voll. *cum fig.* 164-5
Vieuſſens novum Vaſorum Syſtema, *in Octavo. cum fig.* -18
De Compleete Vervolgen op de Hiſtorien van Aitzma, in Folio. *5 deelen.* 30-

Be-

Beſchryvingen van Oost en West-Indiën door Dapper, *Montanus en Nieuhof*, in Folio. 11 *deelen*, vol platen. 70-

—— deſelve, *op groot papier*. 120-

Les Suivans ſont ſous Preſſe.

Delices de la Suiſſe, où l'on void tout ce qu'il y a de plus remarquable dans la Suiſſe, & dans ſes Alliez qui compoſent le Louable Corps Helvetique: la deſcription des Villes, Bourgs, Chateaux; la nature de l'air & du terroir; les Antiquitez du Pays, & les raretez de la Nature; le Naturel, les Mœurs & la Religion des habitans, leurs Gouvernemens differens, leurs Alliances mutuelles & leurs interêt communs; avec un Memoire inſtructif ſur les cauſes de la guerre qui eſt arrivée en Suiſſe, dans l'An 1712. *Par le Sr. Gottlieb Kypſeler de Munſter, le tout enrichi de très-belles figures, & Cartes Géographiques, deſſinées ſur* les originaux. *In Duodecimo.*

—— *de l'Allemagne*, in Duodecimo.

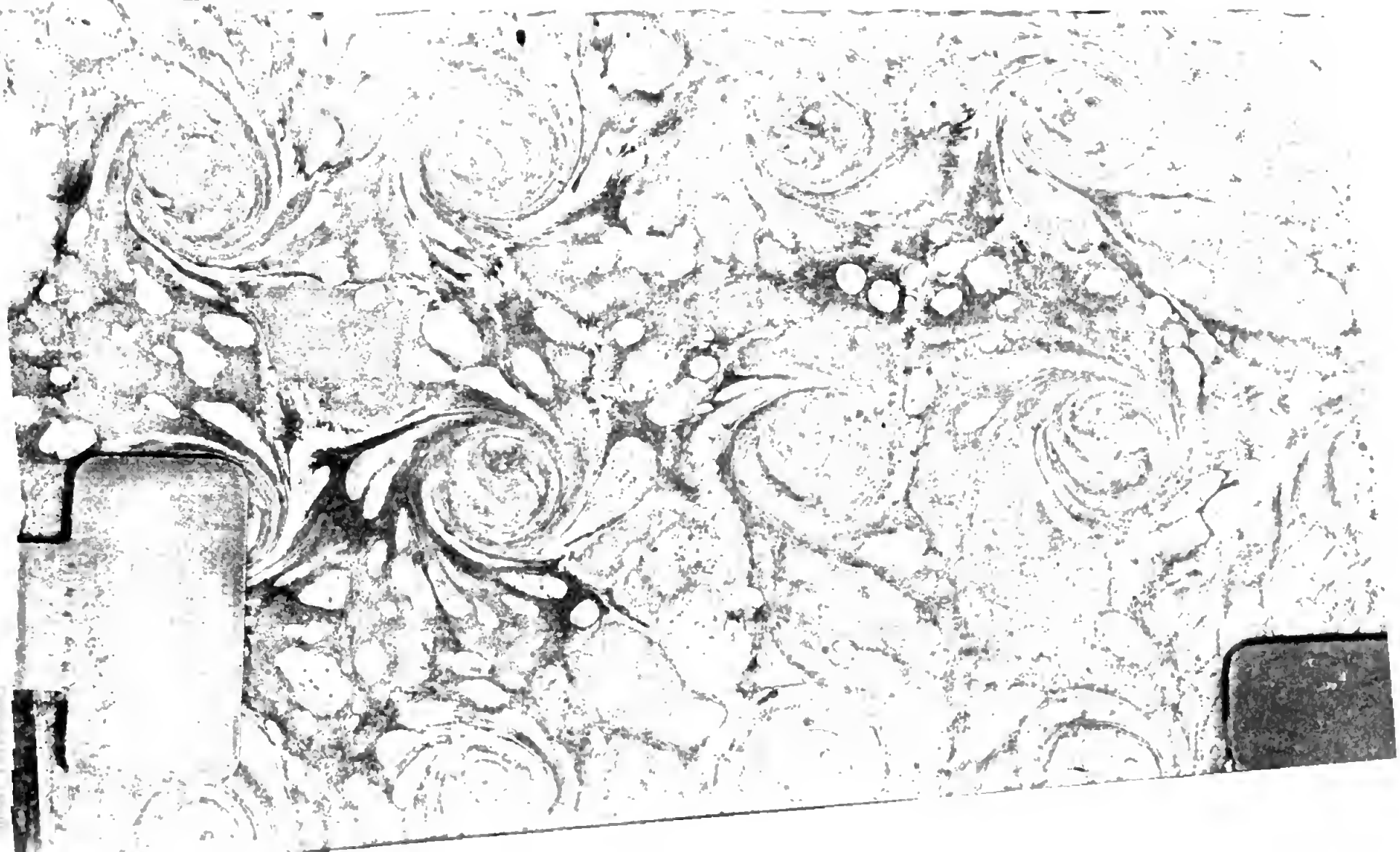
Catalogus Bibliothecæ publicæ Academiæ Leidenſis, *in Folio.*

Joſephi Averanii Interpretationes Juris, *In Oct.*

Et autres.

Le dit PIERRE VANDER AA *fait ſavoir au Public, qu'outre les Livres ci-devant ſpecifiés, ceux qui aiment les belles Lettres trouveront chez lui un autre Catalogue de toutes ſes Impreſſions, comme auſſi toutes ſortes de Livres Curieux, tant de ce Pays que des autres Pays étrangers, en Latin, François, Italien, Anglois, Eſpagnol, Allemand, & autres Langues.* Item, *Cartes Géographiques & autres Eſtampes.*

A01 14682 06

F. 95.

44 : 9 vol